

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Логинова Людмила Федоровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.05.2023 15:14:34  
Уникальный программный ключ:  
08d93e1a8bd7a2dfff432e734ab38e2a7ed6f238

Образовательное частное учреждение высшего образования  
**«ГУМАНИТАРНО-СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

УТВЕРЖДЕНО

заседанием Ученого совета  
протокол № 6 от 29.06.2021 г.  
приказ ректора об утв. ОП ВО  
№ 01-03/41 П. от 30.06.2021 г.  
Ректор \_\_\_\_\_ Д.Ф. Логинова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.18 «КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В  
СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»**

Код и направление подготовки:

**38.03.02 «Менеджмент»**

Направленность (профиль):

**«Финансовый менеджмент»**

Квалификация бакалавр

**Красково - 2021**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по программе подготовки 38.03.02 «Менеджмент».

Организация – разработчик: Образовательное частное учреждение высшего образования «Гуманитарно-социальный институт».

Разработчики:

д.ф.н., проф.  
ученая степень, звание

Кузнецова Т.Ф.  
подпись

Кузнецова Т.Ф.  
ФИО

\_\_\_\_\_  
ученая степень, звание

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры «Общеобразовательных дисциплин» от 17.06.2021 г. протокол № 9

Заведующий кафедрой  
Д.ф.н., профессор

Кузнецова Т.Ф.  
подпись

Кузнецова Т.Ф.

## Наименование дисциплины – Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Цели** освоения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о культурном многообразии и межкультурном взаимодействии в современном мире, научить их свободно и грамотно использовать компетенции в области культуры и межкультурного взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации.

#### **Задачи:**

- формирование целостного представления о понятии «культура», о культурном многообразии современного мира;
- знакомство с основными формами и законами межкультурного взаимодействия в современном мире;
- дать сведения об основных этапах развития отечественной и мировой культуры и межкультурной коммуникации.

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» в рамках воспитательной работы направлена на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, знания правовых основ и законов, воспитание чувства ответственности или умения аргументировать, самостоятельно мыслить, профессиональные умения творчески развитой личности, системы осознанных знаний.

#### **Планируемые результаты обучения**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-5.**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**Матрица связи дисциплины Б1.О.22 «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» и компетенций, формируемых на основе изучения дисциплины, с временными этапами освоения ее содержания**

<b>Код и наименование компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикатора компетенции выпускника</b>	<b>Код индикатора компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование дескрипторов (планируемых результатов обучения выпускников)</b>
--	---	--	---

<p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>УК-5.1.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>	<p><b>УК-5.1.</b></p>	<p><b>УК-5.1.1</b> <b>Знать:</b> основные теоретические концепции культуры и важнейшие понятия теории культуры; особенности и взаимосвязи различных теорий межкультурного взаимодействия; <b>УК-5.1.2</b> <b>Уметь:</b> работать с информацией из различных источников; использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений; применять в профессиональной деятельности современные коммуникативные стратегии профессионального и личностного развития; <b>УК-5.1.3</b> <b>Владеть:</b> понятийным аппаратом культурологии; основными концепциями типологизации культур; навыками социологического исследования социокультурных феноменов; культурой речи и культурой делового общения, основными стратегиями и практиками повышения своей профессиональной культуры</p>
--	---	-----------------------	---

## 2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина обязательной части Блока 1 ОП.

В структурной форме межпредметные связи изучаемой дисциплины указаны в соответствии с учебным планом образовательной программы по очной форме обучения.

Связь дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире»	Семестр
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1
Б1.О.02	Философия	1

Б1.О.07	Этика делового общения	1
Б1.О.15	Социокультурная коммуникация	2

Связь дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействия в современном мире» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Культура и межкультурное взаимодействия в современном мире»	Семестр
Б2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика	4

### 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Виды учебной работы	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
<b>Порядковый номер семестра</b>	3	4
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е):	2	2
Контактная работа с преподавателем всего (в акад. часах), в том числе:	38	30
Занятия лекционного типа (лекции)	18	18
Лабораторные работы		10
Занятия семинарского типа (практические занятия, семинары в том числе в форме практической подготовки)	18	
Текущая аттестация	1	1
Курсовой проект (работа)	-	-
Консультации (предэкзаменационные)	-	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	34	42
Форма промежуточной аттестации:		
зачет/ дифференцированный зачет	зачет	зачет
экзамен		
Общая трудоемкость дисциплины (в акад. часах)	72	72

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

### 4.1. Тематическое планирование

#### ТЕМА 1.

**Культура и культурное многообразие в глобализирующемся мире. Культурология как область знания.**

Научное и обыденное понимание культуры. Культура и коммуникация. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Мультикультурализм и мультикультурные общества. Типы мультикультурных обществ. Понятие культуры. Основные компоненты культуры. Факторы формирования культуры. Основное назначение и функции культуры. Социализация и инкультурация, их виды и формы. Этноцентризм и культурный релятивизм. Изменчивость культуры; инновация и диффузия

## **ТЕМА 2.**

### ***Культурная идентичность***

Понятие «культурная идентичность». Сущность и формирование культурной идентичности. Этническая идентичность. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурном взаимодействии. Личная идентичность. Проблема «чужеродности» культуры. Понятия «свой» и «чужой». Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры. Аутентичность и адаптивность культуры. Культурный национализм и космополитизм в культуре.

## **ТЕМА 3.**

### ***Культура и коммуникация. Освоение культуры***

Понятия «общение», «коммуникация», «взаимодействие». Структура коммуникативного акта. Взаимосвязь культуры и коммуникации. Культура и поведение. Сущность межкультурного взаимодействия. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Аккультурация, ее виды и результаты. Инкультурация и социализация. Понятия «инкультурация» и «социализация». Цели инкультурации и социализации. Первичная и вторичная стадии инкультурации. Психологические механизмы инкультурации. Влияние окружающей среды на инкультурацию. Некоторые психологические механизмы инкультурации.

## **ТЕМА 4.**

### ***Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации***

Природа вербального языка. Определение и структура языка. Соотношение языка, мышления и культуры: реальная, культурная и языковая картины мира. Причины, осложняющие межкультурную коммуникацию. Проблема значения в межкультурной коммуникации. Процесс восприятия и его основные детерминанты. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Основные элементы межличностной аттракции. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Межкультурные различия в каузальной атрибуции. Ошибки атрибуции. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления. Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

## **ТЕМА 5.**

### ***Социокультурная толерантность и ее сущностные характеристики***

Понятие толерантности и интолерантности. Критерии толерантности. Типология толерантного поведения. Уровни толерантности. Субъект толерантного поведения. Толерантность в речевой коммуникации

## **ТЕМА 6.**

### ***Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества***

Основные тенденции развития миграции населения. Сложности адаптации иммигрантов и причины культурного шока. Причины кризиса политики мультикультурализма в западных странах.

## **ТЕМА 7.**

### ***Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.***

Понятие и сущность стереотипа. Природа стереотипов, функции стереотипов. Гендерные роли в свете культурных стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной

коммуникации. Предубеждения и механизм их формирования. Типы предрассудков. Корректировка и изменение предрассудков

#### **ТЕМА 8.**

##### **Культура конфликтного взаимодействия**

Задача сохранения межкультурного согласия. Источники и основания формирования культуры конфликтного взаимодействия. Возникновение межкультурных конфликтов. Механизм «культурного» регулирования конфликта. Социально-технологическая культура конфликтного взаимодействия и использование соответствующих технологий. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.

#### **4.2. Содержание занятий семинарского типа**

<b>№</b>	<b>Содержание семинаров</b>	<b>Виды семинаров</b>	<b>Текущий контроль</b>
<b>1.</b>	<p><b>Тема 1. Культура и культурное многообразие в глобализирующемся мире</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научное и обыденное понимание культуры.</li> <li>2. Культура и поведение.</li> <li>3. Культурные нормы и культурные ценности.</li> <li>4. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации.</li> <li>5. Культурные нормы и их роль в культуре.</li> <li>6. Мультикультурализм и мультикультурные общества. Типы мультикультурных обществ.</li> <li>7. Факторы формирования культуры.</li> <li>8. Основные компоненты культуры.</li> <li>9. Основное назначение и функции культуры.</li> <li>10. Социализация и инкультурация, их виды и формы.</li> <li>11. Этноцентризм и культурный релятивизм.</li> <li>12. Изменчивость культуры; инновация и диффузия.</li> </ol>	<p>работа в группах; дискуссия; коллоквиум; обсуждение докладов</p>	<p>Индивидуальное и групповое собеседование. Тестирование Мониторинг практических заданий.</p>
<b>2.</b>	<p><b>Тема 2. Культурная идентичность</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «культурная идентичность».</li> <li>2. Сущность и формирование культурной идентичности.</li> <li>3. Этническая идентичность.</li> <li>4. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурном взаимодействии.</li> <li>5. Личная идентичность. Проблема «чужеродности» культуры.</li> <li>6. Понятия «свой» и «чужой». Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры.</li> <li>7. Аутентичность и адаптивность культуры.</li> <li>8. Культурный национализм и космополитизм в культуре.</li> </ol>	<p>работа в группах; дискуссия; коллоквиум; обсуждение докладов</p>	<p>Индивидуальное и групповое собеседование. Тестирование Мониторинг практических заданий.</p>
<b>3.</b>	<p><b>Тема 3. Культура и коммуникация. Освоение культуры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Многонациональные корпорации и их типология.</li> </ol>	<p>работа в группах; дискуссия; круглый стол</p>	<p>Индивидуальное и групповое собеседование.</p>

	<p>2. Национальная культура и корпоративная культура.</p> <p>3. Типы корпоративных культур (Ф. Тромпенаарс, Ч. Хампден-Тернер).</p> <p>4. Синергетические навыки, необходимые для успешной деятельности в МНК.</p> <p>5. Сущность тенденции регионализации.</p> <p>6. Особенности европейской интеграции: культурологический аспект.</p> <p>7. Культура и интеграция на пространстве СНГ</p>		Тестирование Мониторинг практических заданий.
4.	<p><b>Тема 4. Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации</b></p> <p>1. Вербальная коммуникация.</p> <p>2. Язык как элемент культуры. Роль языка в межкультурном общении.</p> <p>3. Теории связи языка, мышления и культуры.</p> <p>4. Контекстуальность коммуникации.</p> <p>5. Прямой и непрямой стили коммуникации.</p> <p>6. Искусный, точный и сжатый стили коммуникации.</p> <p>7. Личностный и ситуационный стили коммуникации.</p> <p>8. Инструментальный и аффективный стили коммуникации.</p> <p>9. Определение невербальной коммуникации. Значение невербального элемента для коммуникации.</p> <p>10. Функции невербальной коммуникации.</p> <p>11. Формы невербальной коммуникации. Стили невербальной коммуникации.</p> <p>12. Связь невербального языка и культуры.</p> <p>13. Культурно обусловленные правила невербального выражения эмоций.</p> <p>14. Культурная специфика использования жестов.</p> <p>15. Пространственно-временная организация межкультурного общения.</p> <p>16. Тишина как форма коммуникации.</p>	<p>работа в группах; дискуссия; коллоквиум; обсуждение докладов</p>	<p>Индивидуальное и групповое собеседование. Мониторинг практических заданий.</p>
5.	<p><b>Тема 5. Культурное многообразие восприятия реальности</b></p> <p>1. Вариации ценностных ориентаций (К. Клакхон, Ф. Стродтбек).</p> <p>2. Теория универсального содержания, структуры и иерархии ценностей Ш. Шварца.</p> <p>3. Исследования ценностных измерений Г. Хофстеде.</p> <p>4. Концепция культуры Ричарда Льюиса.</p> <p>5. Концепция культуры Эдварда Холла.</p> <p>6. Концепция культуры Ф. Тромпенаарса.</p> <p>7. Многообразие культур по стилю общения</p>	<p>работа в группах; дискуссия; коллоквиум; обсуждение докладов</p>	<p>Индивидуальное и групповое собеседование. Тестирование Мониторинг практических заданий.</p>
6.	<p><b>Тема 6. Социокультурная толерантность и ее сущностные характеристики</b></p> <p>1. Понятие толерантности и интолерантности.</p> <p>2. Критерии толерантности.</p> <p>3. Типология толерантного поведения.</p>	<p>работа в группах; дискуссия; коллоквиум; обсуждение докладов</p>	<p>Индивидуальное и групповое собеседование. Тестирование Мониторинг</p>



	4. Уровни толерантности. 5. Субъект толерантного поведения. 6. Толерантность в речевой коммуникации.		практических заданий.
7.	<b>Тема 7. Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества.</b> 1. Основные тенденции развития миграции населения. 2. Сложности адаптации иммигрантов и причины культурного шока. 3. Причины кризиса политики мультикультурализма в западных странах.	семинар-конференция	Индивидуальное и групповое собеседование. Тестирование Мониторинг практических заданий.
8.	<b>Тема 8. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.</b> 1. Понятие и сущность стереотипа. 2. Природа стереотипов, функции стереотипов. 3. Гендерные роли в свете культурных стереотипов. 4. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. 5. Предрассудки и механизм их формирования. 6. Типы предрассудков. Корректировка и изменение предрассудков	работа в группах; дискуссия; коллоквиум; обсуждение докладов	Индивидуальное и групповое собеседование. Тестирование Мониторинг практических заданий.
9.	<b>Тема 9. Культура конфликтного взаимодействия.</b> 1. Задача сохранения межкультурного согласия. 2. Источники и основания формирования культуры конфликтного взаимодействия. 3. Механизм «культурного» регулирования конфликта. 4. Социально-технологическая культура конфликтного взаимодействия и использование соответствующих технологий. 5. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.	работа в группах; дискуссия; коллоквиум; обсуждение докладов	Индивидуальное и групповое собеседование. Тестирование Мониторинг практических заданий.

#### 4.3. Самостоятельная работа студента

№	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения
1.	<b>Тема 1. Культура и культурное многообразие в глобализирующемся мире</b> Методология и методы исследования культуры Проблемы понимания культуры Культурогенез и социокультурная динамика Культура и цивилизация. Культура и цивилизованность Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов	Самостоятельное изучение тем и вопросов Написание реферата. Составление терминологического словаря по теме «Культура: основные понятия и проблемы»
2.	<b>Тема 2. Культурная идентичность</b> Пространственно-временной континуум	Самостоятельное изучение тем и вопросов. Написание эссе «Христианская идентичность и ее

	<p>культуры Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии. Светский и религиозный модернизм Региональное разнообразие культур Этническое своеобразие культур</p>	<p>проявления»</p>
3.	<p><b>Тема 3. Культура и коммуникация. Освоение культуры.</b> Национальные культуры Социальная специфика культуры Единство в многообразии Проблемы культурного взаимодействия в современном обществе Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности Формирование межкультурной компетенции Перспективы развития межкультурной коммуникации</p>	<p>Самостоятельное изучение тем и вопросов. Составление терминологического словаря по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия» Подготовка тезисов для круглого стола по темам: 1. Понятие идентичности. 2. Культурная и национальная идентичность. 3. Место и роль национальных культур в эпоху глобализации. 4. Взаимодействие национальных культур в условиях глобализации.</p>
4.	<p><b>Тема 4. Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации</b> Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация Невербальная и паравербальная коммуникация Проблема понимания в межкультурном взаимодействии</p>	<p>Самостоятельное изучение тем и вопросов. Подготовка к контрольной работе. Написание реферата.</p>
4.	<p><b>Тема 5. Культурное многообразие восприятия реальности</b> Межкультурная коммуникация и проблема культурной идентичности Влияние ценностных ориентаций на межкультурное взаимодействие</p>	<p>Выполнение заданий. Конспект по заданному плану. Написание реферата.</p>
5.	<p><b>Тема 6. Социокультурная толерантность и ее сущностные характеристики.</b> Культурные стереотипы и проблема их адекватного восприятия Межкультурное взаимодействие в повседневной жизни</p>	<p>Самостоятельное изучение тем и вопросов. Написание реферата.</p>
6.	<p><b>Тема 7. Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества.</b> Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе</p>	<p>Самостоятельное изучение тем и вопросов. Написание реферата. Подготовить тезисы к семинару-конференции на тему: 1. Основные подходы к исследованию межгрупповых отношений: мотивационные, ситуативные, когнитивные. 2. Суггестия, контрсуггестия. Стереотипы. 3. Классификация миграционных процессов. Последствия миграций. Психология миграций и</p>

		проблема аккультурации. 4. Гипотеза «культурного шока». Традиционные и современные теории «культурного шока».
7.	<b>Тема 8. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.</b> Диалог культур в современной России: проблемы и перспективы Роль религии в межкультурной коммуникации Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных технологий	Самостоятельное изучение тем и вопросов. Написание реферата.
8.	<b>Тема 9. Культура конфликтного взаимодействия.</b> Культурный конфликт и способы его разрешения	Самостоятельное изучение тем и вопросов. Написание реферата.

**А) Информационный проект** – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм и т.д.

Примерные темы *информационных проектов (рефератов)*:

1. Основные стереотипы и предрассудки при восприятии чужой культуры в процессе коммуникации
2. Теории межкультурной коммуникации
3. Культура повседневности и cultural studies
4. Тело как культурный конструкт: восприятие телесности в разных культурах
5. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации
6. Этническая традиция как культурный феномен
7. Проблема культурной адаптации мигрантов в России (Европе)
8. Религия как форма культуры
9. Сравнительная характеристика восточного и западного типов современной культуры
10. Межкультурные и этнические конфликты в современном мире
11. Проблема этнической и культурной идентификации личности в современном обществе.
12. Специфика национального характера.
13. Метаморфозы символических форм в истории культуры.
14. Механизмы преемственности и трансляции культурного опыта.
15. Культура и тоталитаризм
16. Особенности формирования культуры русского этноса.
17. Традиции и инновации в культурном развитии 21 века.
18. Синергетический подход в исследованиях истории культуры.
19. Постмодернизм и системно-синергетическое мышление.
20. Миф и его место в современной культуре.
21. Религия в современной культуре
22. Православие в современной российской культуре.
23. Наука в системе культуры
24. Культура и идеология.
25. Диалогическая концепция культуры.
26. Субкультуры в современном обществе: сравнительная характеристика.
27. Постмодернизм и системно-синергетическое мышление.
28. Современная культурная политика России.

#### 4.4. Распределение часов по темам и видам учебных занятий

Номер раздела, темы дисциплины	Компетенции	Контактная работа		Лекции		Практические занятия Семинары		Самост. работа студентов	
		ОФО	ОЗФО	ОФО	ОЗФО	ОФО	ОЗФО	ОФО	ОЗФО
ТЕМА 1.	УК-5	4	6	2	2	2	2	4	4
ТЕМА 2.	УК-5	4		2	2	2		4	4
ТЕМА 3.	УК-5	4	6	2	2	2	2	4	6
ТЕМА 4.	УК-5	4		2	2	2		4	4
ТЕМА 5.	УК-5	4	6	2	2	2	2	4	4
ТЕМА 6.	УК-5	4		2	2	2		4	6
ТЕМА 7.	УК-5	4	6	2	2	2	2	4	4
ТЕМА 8.	УК-5	4		2	2	2		4	4
ТЕМА 9.	УК-5	4	4	2	2	2	2	2	6
Текущая аттестация	УК-5	1	1						
Консультации (предэкзаменационные)		-	-						
Промежуточная аттестация	УК-5	1	1						
<b>Всего:</b>		<b>38</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>42</b>

#### 4.5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для правильной организации самостоятельной работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к вопросам семинарских занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. При подготовке к практическому (семинарскому) занятию обязательно требуется изучение дополнительной литературы по теме занятия. Без использования нескольких источников информации невозможно проведение дискуссии на занятиях, обоснование собственной позиции, построение аргументации. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный

характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции. Во время практических занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными заранее докладами и презентациями, принимать участие в выполнении практических заданий.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важной формой организации учебного процесса: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите преподавателю на лекции.

Во время лекции рекомендуется составлять конспект, фиксирующий основные положения лекции и ключевые определения по пройденной теме.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессией, как правило, показывают не слишком хороший результат. В самом начале учебного курса студенту следует познакомиться со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен овладеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебными пособиями по дисциплине;
- перечнем вопросов к зачету.

После этого у студента должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях, семинарских занятиях и в процессе самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде института.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 5.1 Образовательные технологии

В освоении учебной дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» используются следующие **традиционные образовательные технологии**:

- чтение информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- практические/семинарские занятия;
- проведение круглых столов;
- контрольные опросы;
- самостоятельная работа студентов;
- тестирование по основным темам дисциплины;
- зачетная аттестация (зачет).

### 5.2.Использование информационных технологий:

- технологии, основанные на использовании ЭИОС института (методические материалы по дисциплине, размещенные на сайте ГСИ);
- Интернет-технологии;
- компьютерные обучающие и контролирующие программы;
- информационные технологии, позволяющие увеличить эффективность преподавания (за счет усиления иллюстративности):
  - *лекция-визуализация* – иллюстративная форма проведения информационных и проблемных лекций;
  - *семинар-презентация* – использование студентами на семинарах специализированных программных средств.

### 5.3. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, творческая работа, связанная с самопознанием и освоением дисциплины, деловая игра, круглый стол, диспут, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- *«мозговой штурм»*;
- *диспут* (способ ведения спора, проводимого с целью установления научной истины со ссылками на устоявшиеся письменные авторитетные источники и тщательный анализ аргументов каждой из сторон);
- *дискуссия* (как метод, активизирующий процесс обучения, изучения сложной темы, теоретической проблемы) *применяется на семинарах-дискуссиях, где обсуждаются спорные вопросы с выявлением мнений в студенческой группе;*
- *беседа.*

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме зачета.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания

компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

### **6.1. Формы текущего контроля**

- *индивидуальное собеседование;*
- *выполнение тестовых заданий;*
- *выполнение рефератов;*
- *мониторинг результатов практических занятий*

### **6.2. Тестовые задания:**

См. приложение – «Банк тестов»

### **6.3. Форма промежуточного контроля по дисциплине – зачет**

Вопросы к зачету:

1. Понятие культуры. Основные компоненты, факторы формирования, назначение и функции культуры.
2. Социализация и инкультурация.
3. Изменчивость культуры. Инновация и диффузия.
4. Изменчивость культуры. Культурные заимствования и синтез.
5. Культурные нормы и ценности.
6. Культурная идентичность и ее сущность.
7. Культура и язык.
8. Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира – Уорфа.
9. Сущность этноцентризма.
10. Культура и личность.
11. Этническая и культурная идентичность.
12. Понятие коммуникации и ее роль в культуре.
13. Формы межкультурной коммуникации.
14. Уровни межкультурной коммуникации.
15. Виды межкультурного взаимодействия.
16. Стереотипы восприятия и их влияние
17. Концепция культуры Р. Льюиса.
18. Концепция культуры Ф. Тромпенаарса.
19. Многообразие культур по стилю общения.
20. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
21. Структура межкультурной коммуникации.
22. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
23. Причины и функции стереотипов.
24. Коммуникация и культура.
25. Вербальная коммуникация и ее элементы.
26. Невербальная коммуникация и ее формы.
27. Культура и восприятие.
28. Сущность и ошибки атрибуции.
29. Межкультурные конфликты и их причины.
30. Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления.
31. Понятие и детерминанты межличностной аттракции.

32. Понятие и сущность предрассудка.
33. Типы предрассудков и их корректировка.
34. Сущность и основные формы аккультурации.
35. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
36. Понятие и структура межкультурной компетентности.
37. Эффективная коммуникация и ее элементы.
38. Многонациональные корпорации и их типология.
39. Типы корпоративных культур (Ф. Тромпенаарс, Ч. Хампден-Тернер)

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **7.1. Рекомендуемая литература**

#### **Основная литература**

- Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09551-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493424>
- Семилет, Т. А. Исследования культуры в современном мире : учебное пособие для вузов / Т. А. Семилет. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08968-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492801>
- Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02346-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489264>

#### **Дополнительная литература**

- Бутенина, Е. М. Практикум по межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Е. М. Бутенина, Т. А. Иванкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14071-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497534>
- Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие для вузов / М. В. Капкан. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08422-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492611>
- Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495910>

#### ***Периодическая литература***

1. Археология, этнография и антропология Евразии. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/7746/udb/4>
2. Проблемы истории, филологии, культуры. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4>
3. Государство, религия, церковь в России и за рубежом. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/36569/udb/4>



4. Историко-философский ежегодник [Электронный ресурс] : сайт. URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/2680/udb/4>
5. Традиционная культура. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34106489>
6. Проблемы истории, филологии, культуры. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4>

#### **библиотека ГСИ**

1. Гуманитарные науки и образование
2. Научное обозрение. Серия 2. Гуманитарные исследования

### **7.2. Электронные образовательные и информационные ресурсы**

1. Электронно-библиотечная система «IPRBOOKS» - <https://iprbookshop.ru>
2. Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ» - <https://urait.ru/>
3. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» - <https://www.elibrary.ru>

### **7.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Информационно-справочные системы**

1. «Система КонсультантПлюс» – компьютерная справочная правовая система - <http://www.consultant.ru/>
2. «Гарант» – справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации - <http://www.garant.ru/>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - <http://window.edu.ru/>
4. Национальная информационно-аналитическая система Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). - <https://www.elibrary.ru>
5. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

#### **Профессиональные базы данных**

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)
2. Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) [https://elibrary.ru/project\\_risc.asp](https://elibrary.ru/project_risc.asp)
3. База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect
4. Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа <http://www.sciencedirect.com/>
5. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
6. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Научно-практические и методические материалы <http://school-collection.edu.ru/>
8. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>.

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации. 100% доступ -

<http://минобрнауки.рф/>

2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. 100% доступ - <http://obrnadzor.gov.ru/>

3. Федеральный портал «Российское образование». 100% доступ - <http://www.edu.ru/>

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. 100% доступ - <http://fcior.edu.ru/>

6. Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде 5100 изданий открытого доступа. 100% доступ - <http://bibliorossica.com/>

## **8. Программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Microsoft Windows 10,

Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Publisher),

Антивирус Windows Defender (входит в состав операционной системы Microsoft Windows)

## **Программное обеспечение отечественного производства**

INDIGO

Яндекс.Браузер

## **9. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для проведения учебных занятий используются учебные аудитории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям; ПК, переносной аудио и видеоаппаратурой.

Для самостоятельной работы обучающихся используются помещения, оснащенные компьютерной техникой: персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и ЭИОС института, принтером; специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья институтом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

## **10. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала

в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

«БАНК ТЕСТОВ»

*Примерные варианты тестов:*

1. Процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в неэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно сливаются и причисляют себя к нему, называется:
  1. ассимиляция этническая;
  2. консолидация межэтническая;
  3. ассимиляция этноязычная;
  4. фиксация этногенетическая
  
2. Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения называется:
  1. аккомодация;
  2. преемственность;
  3. аккультурация;
  4. ассимиляция.
  
3. Процесс, связанный с ослаблением значимости высоких сфер культуры, ее примитивизацией, ростом прагматической направленности общественного сознания, то есть с набором фактов, вызванных стандартизацией жизни в условиях массового общества, называется:
  1. культурное изменение;
  2. культурный кризис;
  3. культурная деградация;
  4. культурный упадок
  
4. Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе, называется:
  1. преемственность;
  2. культурная коммуникация;
  3. модернизация;
  4. глобализация
  
5. Общеевропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания, называется:
  1. ассимиляция;
  2. интеграция;
  3. колонизация;
  4. модернизация
  
6. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени, называется:
  1. традиция;
  2. обряд;
  3. культ;
  4. новация
  
7. Понятие, описывающее изменение или модификацию черт культуры во времени и

пространстве, называется:

1. культурная динамика;
2. трансляция;
3. ассимиляция;
4. диффузия

8. Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, возникающих в этом процессе, получил название

1. культурный шок;
2. взаимодействие культур;
3. культурный империализм;
4. диалог.

9. Кризис или кризисные явления в культуре – падение авторитета национальной культуры по отношению к культурам других стран или народов, обозначается термином

1. деградация культуры;
2. диверсификация культуры;
3. дисфункция культуры;
4. девальвация культуры.

10. Универсальной характеристикой любой культуры является

1. положительное отношение к новациям
2. консерватизм, неприятие нового
3. единство традиции и обновления
4. отсутствие развития

11. Информационное воздействие культур в процессе и в результате прямых или опосредованных контактов между разными этническими или национальными группами – это

1. аккультурация
2. межкультурная коммуникация
3. инкультурация
4. социокультурная коммуникация

12. Интонация, сигнализирующая о сарказме, отвращении или иронии – это пример \_\_\_\_\_ коммуникации

1. вербальной
2. невербальной
3. паравербальной
4. надвербальной

13. Наиболее успешной стратегией достижения межкультурной компетенции является:

1. интеграция
2. ассимиляция
3. маргинализация
4. сепарация

14. Базис для эффективного межкультурного взаимодействия образуют эмпатия и толерантность, которые относят к \_\_\_\_\_ группе элементов межкультурной компетенции.

1. когнитивной
2. процессуальной
3. интуитивной
4. аффективной

15. Нарушение коммуникации между представителями разных культур называется

1. столкновением
2. конкуренцией
3. конфликтом
4. войной

16. Соотнесите название и содержание видов аккультурации

1. ассимиляция - а) потеря идентичности с собственной культурой
2. сепарация - б) отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей
3. маргинализация - в) идентификация как со старой, так и с новой культурой
4. интеграция - г) полное принятие ценностей и норм другой культуры, отказ от своих норм и ценностей

17. Термин «культурогенез» означает

1. процесс освоения культуры индивидом
2. период стагнации культурного развития
3. процесс возникновения культуры
4. период упадка культурного развития

18. Основной причиной культурной изменчивости является

1. напряжение между различными социальными группами
2. адаптация к внешним условиям бытия сообщества
3. увеличение численности человеческих коллективов
4. изменение окружающей среды (природы)

19. Субъектом культуры является

1. космос
2. человек
3. животный мир
4. история

20. Демонстративное выразительное движение человеческого тела или его части, имеющее определенное значение или смысл, то есть являющееся знаком или символом называется

1. телодвижение
2. па
3. динамика
4. жест