

The Student's Times



Студенческая газета

Основана 14 февраля 2007г.

Выпуск N1(30)

14 мая 2013г.



НОВЫЙ ДОМ

Вот уже полгода, как наш ВУЗ перехал в новое здание, корреспонденты нашей газеты решили узнать мнения студентов по этому поводу.

стр.2

Честное досье

В этом выпуске мы расскажем Вам немного о замечательном, умнейшем человеке и талантливом преподавателе Васильевом Алексее Григорьевиче.

стр.3

внеаудиторная жизнь

В нашем ВУЗе происходит множество интересных событий, в этом выпуске мы расскажем Вам о театральной студии, курсах китайского языка и вокальном курсе.

стр.4-5

гранит науки

25 апреля в нашем ВУЗе прошла очередная научная конференция, на этот раз получившая звание Всероссийской, несколько слов о том, как она прошла

стр.7-8

Наш новый «дом»

впечатления и эмоции

Вот уже полгода, как наш ВУЗ переехал в новое здание, корреспонденты нашей газеты решили узнать мнения студентов по этому поводу. Шести случайным студентам было предложено поделиться своими впечатлениями о новом здании. Вот результат.

1. Новое здание, по моему, более чем пригодно для обучения. Кабинеты удобно расположены, разве что немного тесно, иногда. Несомненно отсутствие wi-fi на первом и третьем этажах это минус. wi-fi или не wi-fi? - Вот в чем вопрос.

2. Плюсы абсолютно во всём, кроме теперешнего расположения института, а именно: удобные, светлые аудитории с новыми столами и стульями, отличная столовая и буфет по демо-

кратичным ценам. Да и вообще, обстановка располагает к обучению. Даже приятно по коридорам теперь ходить, да и полы не скрипят.

3. Здание хорошее, но его масштабы и перспективы не используют. Никаких интересных мероприятий не проводится. Да и спортзала с качалкой еще нет.

4. Мне кажется, что по сравнению со старым зданием это здание стало нашим вторым родным домом. Здесь созданы все условия для учебы, что очень приятно. Очень здорово то, что можно после пар остаться и посидеть пообщаться с ребятами. Очень нравится столовая, в той столовой было намного хуже. В общем, клевое здание.

5. Здание прикольное,

но могло быть лучше. Оно какое-то маленькое и тут много непонятных людей.

И мне хотелось бы, чтобы wi-fi ловил на всех этажах.

В целом здание мне нравится, но местоположение не очень. Сюда сложно добираться.

6. Наше новое здание намного лучше старого.

Тут все намного ярче и приятнее, сразу хочется улыбаться, а в старом коридоры были похожи на места, где снимались фильмы ужасов или детективы.

Его расположение конечно не радует, но тут уж ничего не поделаешь.



Ну и то, что есть столовая и на втором этаже ловит wi-fi - это большой плюс.

**Остроухова
Саломея**



Честное досье

Васильев Алексей Григорьевич



Васильев Алексей Григорьевич

Преподаватель латыни на факультете юриспруденции и истории социологии, этнологии и антропологии на факультете социологии.

- Какой университет заканчивали?

- Я закончил педагогический университет, исторический факультет. Аспирантуру заканчивал на кафедре культурологии.

- Значит Вы преподаете не только латынь?

Нет, не только латынь, даже в меньшей степени. У меня душа вообще лежит к культурологическим дисциплинам. Преподаю этнологию, антропологию, историю культурологических учений. Ну в общем дисциплины социально-гуманитарного цикла.

- Немного неожиданно, поскольку я предполагал, что Ваша деятельность связана с

языками.

- С языками действительно многое связано, но именно преподаю я латинский язык.

- Кроме нашего заведения Вы где-либо ещё преподаете?

- В разных заведениях: РГГУ, немного в МГУ, есть такой университет ГАУГН. Но основная работа у меня в российском институте культурологии - это не учебное заведение, он научно-исследовательский. А так да, преподаю в различных вузах.

- На ваших лекциях трудно не заметить что вы знаете множество языков, так как сравниваете их. Как много вы их знаете?

- Ну, не множество. Но в разной степени, для разных целей и в зависимости, конечно, от того с какими языками я больше связан. Ну, скажем, польским я пользуюсь больше и разнообразнее - это одно владение. Английским пользуюсь часто. Немецкий и французский - для меня они больше языки чтения. Сравниваю языки больше для того, чтобы вам было проще.

- Почему история?

- С детства её любил и хотел её изучать даль-

ше.

- Какую художественную литературу предпочитаете?

- Очень люблю историческую: Александр Дюма, Вальтер Скотт (его люблю за детальное историческое воспроизводство)

- Хобби?

- Люблю читать, но это для меня большая роскошь, поскольку мало времени.

- Домашние животные?

- Кошка.

- Что посоветуете нашим студентам, которые только столкнутся с первой сессией?

- Ну главное - создайте план, важно очень знать какое количество вопросов вам предстоит и сколько дней у вас на обучение. За ночь до экзамена советую выспаться и идти с холодной головой. Особенно хотелось бы отметить, что лучше не учить язык за ночь до экзамена, если вы его не учили во время триестра - это глупо.

- Огромное спасибо вам!

- Вам тоже спасибо!

Клопов
Владислав

Внеаудиторная жизнь

Весь мир - театр

В нашем ВУЗе давно функционирует театральная студия, в этом году театральное искусство ребята преподает новый преподаватель - Герасимов Василий Александрович. Родился в 1983 году, в поселке Каскара, Тюменской области.

-Где вы учились?

-Я учился в ВТУ имени Щепкина и в ВГИТИСе на режиссуре

- Где, помимо нашего института, вы работаете?

-Ну поехали. В театральной школе «Образ», у меня есть собственная актерская группа, в смысле не актерская группа, а некий театр. Мы ставим спектакли,

сейчас пытаемся оформиться, как театр со ставками, уже серьезными постановками. Также занимаюсь разработкой программных продуктов интересных, скоро я вас удивлю,



это будет интересно, такого в России еще нет.

-Интересно. Какой у вас в вузе был любимый предмет?

-Актерское мастерство, во втором режиссура

-А кем вы хотели стать в дет-

стве? Актером?

-Режиссером, лет наверно с 5

-Есть у вас какие-то увлечения? Кроме театра

-Музыка. Я играю в группе. Мы играем рок, синти-поп иногда. Пишу музыку к своим спектаклям.

-У вас есть девиз по жизни?

-Да кто его знает. Не заморачивался никогда.

-У вас есть семья?

Дети?

-Ребенок есть, семья была, развелся.

-Что бы вы пожелали нашим студентам?

-Ну, подумайте, где вы учитесь, очень хорошо подумайте, нужно ли вам это в жизни, и если ваш разум ответит вам,

что вам это совершенно не нужно, и что вы учитесь не в том месте, спокойно и быстро уходите

-Спасибо. какую роль вам понравилось играть больше всего?

-В театре или в кино?

-И в театре и в кино

-В театре мне понравилось играть парня в сцене «Эй кто-нибудь» Уильяма Сарояна. Ну это роль без имени и довольно большая. Ну я могу сказать какой мне спектакль понравилось ставить. Это спектакль Жаннины Мирчевской «Dies irae». Вы можете его увидеть в ЦДРИ

-Спасибо большое.

Прим. к моменту выхода номера театральная студия временно приостановила свою работу, в связи с отъездом руководителя в длительную командировку (ему предложили поставить свой спектакль в г.Ростов)

Саломея Остроухова

«Капля Востока»

Китай – это великая страна с богатой историей и многогранной культурой, поскольку китайская цивилизация – одна из старейших в мире. По-моему мнению, самой важной чертой в китайской культуре является скорее не их поражающая красотой и оригинальностью архитектура, не знаменитая своей остротой кухня, а именно язык и письменность Поднебесной. В здании нашего университета проходят курсы китайского языка, и я хочу поведать о том, что вообще представляет собой китайский язык в наших родных стенах.

Знакомимся:

В университете две группы китайского языка. Первую ведёт Борисенко Дмитрий Иванович, вторую – Коблякова Ангелина Александровна.

Я и ещё несколько человек проходим обучение у выпускницы института стран Азии и Африки МГУ Кобляковой Ангелины Александровны. По моему мнению, нам очень повезло с преподавателем: человек очень добрый + огромным потоком положительной энергии, и сразу видно, что Ангелина Александровна знает колоссальное количество информации о ки-



тайском языке и о самой стране. Самое интересное это то, что она знает о стране далеко не понаслышке, поскольку сама прожила там целый год,

полностью погрузившись в многообразный океан китайского языка со всеми его письменностями и произношением, тонами и акцентными выделениями.

Как всё устроено:

Традиционно Ангелина Александровна слушает наши вопросы по домашнему заданию и без всяких колебаний исправляет нас. На уроках у нас проходят диктанты иероглифов, инсценировки диалогов на китайском языке и разбор грамматики, чтобы мы могли правильно понимать тексты. Единственное, что, наверное, выматывает, так это домашнее задание, поскольку ...

(Продолжение на следующей странице)

Внеаудиторная жизнь

на него нужно отдавать много сил и времени, но к темпу по-степенно привыкаем. Хочется заметить, что учиться становится намного интересней, когда понимаешь, что уже можешь чуть-чуть говорить на этом сложном языке, для которого, кстати, нужен музыкальный слух.

Занятия в нашей группе проходят два раза в неделю по вторникам и четвергам с 17:00 – 20:00.

Почему мы изучаем язык:

• На китайском языке говорит каждый пятый

житель Земли.

• Интересный факт, уже около половины всех сайтов в интернете – сайты на китайском языке. А с учетом скорости, с какой в Китае развивается интернет, это явно не предел.

• Это другой мир, который может открыть нам свои возможности, тайны и загадки, если мы подберем к нему ключик.

• Это другая история и другая культура. Это традиции, мифы, сказания и символы. Это совершенно иная философия, понимание кото-

рой, несомненно, обогатит ваш духовный мир.

В завершении хочется сказать, что китайский язык это очень увлекательно и незабываемо! Особенно для тех, кто собирается путешествовать по миру.

К культуре востока приобрелся Клопов Владислав



Приди и пой!

Уже несколько лет ребята, занимающиеся в вокальной студии принимают участие в Люберецком вокальном конкурсе «Приди и пой».

В этом году в конкурсе приняли участие две чудесные девушки, по счастливой случайности состоящие в редакции нашей газеты. Обе девочки написали свои впечатления о конкурсе.

Анастасия Мысенко: 23.04.2013 г. в г. Люберцы прошел ежегодный молодежный конкурс песни «Приди и пой». Он проводился в Люберецком ДК.

От нашего института на этот конкурс, удалось попасть двум представителям: мне, Анастасии Мысенко, и Виктории Федотовой.

Начало вокального конкурса было назначено на полдень. Прибыло большое количество конкур-

сантов. Всего было три возрастных категории, по которым разделили всех конкурсантов.



Также было около шести номинаций за представленную песню каждым конкурсантом. Это «Песни современных композиторов», «Ретро», «Зарубежные шлягеры»,

«Песни о войне» и др. Я и Вика хоть и выступали на одном конкурсе, но были представителями разных номинаций. Моя категория «Зарубежные шлягеры», а песня Вики была в категории «Ретро». Нашему удивлению не

не последними выступающими, всего выступавших было 137 чел.

На самом деле, все было очень интересно, и мы остались под впечатлением. Участники представляли разные песни, правда, некоторые из них нередко повторялись. И порой это уже надоедало, и пропадал интерес, но все-таки мы дождались таких людей, которые приятно нас удивили своими вокальными данными. И это было здорово!

Также, не могу не отметить то, что у меня и Вики, была прекрасная группа поддержки. Я хочу выразить им огромное спасибо, потому что они мне очень помогли своими теплыми

словами перед выступлением, а после выступления мои друзья - те же люди из группы поддержки - меня приветствовали и поздравляли. Спасибо Вам, друзья!!!

было предела, когда мы узнали, что номера, под которыми мы выступаем, это 104 и 111. Это говорит о том, что участников было много, как оказалось, мы, были далеко

Внеаудиторная жизнь

Приди и пой! (продолжение)

Вот, пожалуй, и все, первый этап конкурса прошел, а мы с нетерпением будем ждать второго этапа, который будет проходить в мае. Теперь, держим кулачки и будем надеяться, что пройдем дальше. Ждите от нас новостей в следующем выпуске. Надеемся на победу!

Федотова Виктория: 23 апреля в доме культуры города Люберцы состоялся конкурс под названием «Приди и пой». В этом году в конкурсе приняли участие ребята разных возрастов, каждый из которых исполнял знаменитые хиты разных годов и направлений. Так получилось, что наш институт представляли первокурсницы, не будем скрывать, с хорошими музыкальными данными, а именно: Виктория Федотова –

студентка 1 курса, психолого-педагогического отделения и Анастасия Мысенко – студентка 1 курса специальности менеджмент, по совместительству моя коллега. Честно сказать, волнение было жуткое. Столько талантов я видела впервые и радовалась за каждого – ведь это был звездный час каждого из них. Конечно, без вальерьянки не обошлось – ну это так, по секрету. Но волнение исчезло вмиг, когда в зале я увидела группу поддержки – наших сокурсников. Мне кажется, без этих бурных эмоций и оваций наши номера не смогли бы быть такими душевными. Я наблюдала за тем, как некоторые зрители невольно пускали слезу. Это не могло не тронуть и меня. Вообще, достаточно

интересно участвовать в таких мероприятиях. Ты можешь попробовать свои силы, раскрыть свои таланты до конца, в песне рассказать и показать свои чувства и переживания – поделиться ими с остальными людьми, научиться как им-либо сценическим приемам и многому другому. Впереди еще второй этап конкурса, в котором судьи будут распределять призовые места в разных категориях, но с нашим напорством и усилиями, я думаю, у



Руководитель вокальной студии
Петросянц А.И.

нас получится завоевать достойное место. Не стоит забывать, что удача сопутствует смелым.

Приняли участие в конкурсе Федотова Виктория и Мысенко Анастасия

Никто не забыт, ничто не забыто

29 апреля в актовом зале нашего ВУЗа состоялся концерт, посвященный великому празднику – дню победы. Со сцены прозвучали известные песни о войне, а на экране транслировалась военная хроника. После

концерта был показан великолепный художественный фильм «В бой идут одни старики»

Ярославцева Аня



Гранит науки

Всероссийская научная конференция

25 апреля 2013 года в Гуманитарно-социальном институте (п. Красково Люберецкого района) прошла Всероссийская научная конференция на тему «Социальная картина мира в общественных науках»

Межвузовские научные конференции, за глаза называемые гостями и участниками «Люберецкие чтения», ежегодно собирают заинтересованных людей из нескольких регионов для обсуждения различных проблем современности. В этом году очередная научная конференция состоялась 25 апреля. Она была посвящена теме «Социальная картина мира в общественных науках». Следует отметить, что на этот раз у конференции новый статус – она стала всероссийской. Представители не только из Москвы и Подмосквья, но и из других регионов нашей страны решили обменяться мнениями и достижениями в различных областях гуманитарных знаний. Среди участников

студенты, аспиранты и преподаватели ГСИ, МПГУ и его отделения, ГУУ, МГУ и т.д. Присутствовали представители различных высших учебных заведений из таких городов как Саратов, Иваново, Коломна, Волгоград и др. Важно то, что студенты (даже первокурсники) наравне с аспирантами и преподавателями имели воз-



можность выступить с докладами и поделиться результатами своих научных изысканий. Конференция началась в актовом зале с Пленарной части, а затем, после кофе-паузы, во время которой в непринужденной обстановке за чашкой чая можно было позна-

комиться с коллегами и поговорить на околонаучные и совсем далекие от науки темы, участники разошлись по секциям. Секций было четыре: социально-культурологическая, политико-правовая, образования и педагогики, экономики и менеджмента. На каждой из секций можно было услышать интересную ин-



го Тамара Сергеевна Самсонова проректор Гуманитарно-социального института по научной работе, кандидат технических наук, профессор: «Мы надеемся, что многие замыслы молодых ученых воплотятся в жизнь и внесут значительный вклад в развитие национальной и международной гуманитарной науки. Наш институт искренне гордится молодыми интеллектуальными и творческими талантами, возлагает на них огромные надежды и твердо верит, что достигнутые успехи - лишь начало долгого пути в научной и практической деятельности». Редакция TST поздравляет призеров конференции и желает дальнейших успехов!

Соб.к.к.рр.

формацию и поучаствовать в дискуссии (обсуждении). По итогам конференции будет опубликован сборник трудов, так что каждый из участников сможет получить свой авторский экземпляр. Вот как отмечает важность происходяще-

ПРОЩАЛЬНОЕ СЛОВО РЕДАКТОРА

Здравствуйте дорогие мои читатели! Здравствуйте и прощайте. В этом году подходит к концу мой срок в роли главного редактора нашей газеты. Мне было очень приятно печатать для вас статьи бессонными ночами, собирать фотографии и искать новые анекдоты. Безумно приятно было видеть как Вы, дорогие студенты, читаете мой непосильный труд. Иногда было немного обидно за небрежное отношение к моему изданию, но я не в обиде. Я очень много сил вложила в эту газету и не хотела бы, чтобы она “умерла” после моего ухода. Ребята, я Вас очень прошу, активней занимайтесь внеаудиторной жизнью, поверьте - это очень весело и интересно. Когда я пришла в университет, я старалась успеть везде и получила кучу впечатлений и знаний. Но с каждым годом мы стали наблюдать печальную тенденцию – активных студентов становится все меньше. Мы сидели в университете допоздна, мы каждую перемену бегали в актовом зал, там постоянно что-то происходило, позапрошлый выпуск студентов зародил университетское радио, зародил нашу газету, в нашем ВУЗе было три рок-группы, некоторые из этих ребят до сих пор продолжают выступать в различных клубах. А сейчас, пройдя по ВУЗу, замечаешь группку студентов, атакующих новоиспеченный вайфай на 2 этаже, в актовом зале тишина, лишь изредка там проходят занятия вокальной и танцевальной студии, которые посещают человек 5. Стоя на сцене во время какого либо концерта, очень грустно видеть только преподавателей и небольшую кучку студентов, которых заставили идти на концерт. Пусть вы не хотите принимать участие в концерте, но дайте ощутить радость оваций тем, кто находится на сцене, они вкладывали свои силы и не получают никаких благодарностей. Ходите на концерты, участвуйте в концертах, они бывают очень интересны. Ребята, Вы сами можете сделать свою жизнь ярче и насыщенней, Вам будет, что вспомнить об обучении в ВУЗе. Студенческое время незабываемо, такого больше никогда не повторится, не упускайте свой шанс. Я искренне желаю Вам чудесно провести это студенческое время! Я прощаюсь с Вами и передаю свою газету новым ребятам, я очень надеюсь, что они покажут,

насколько они талантливые. Редакция газеты выражает огромную благодарность управлению воспитательной и социальной работы: Мысенко Галине Владимировне и Павликову Василию Андреевичу, без которых мы не справились бы с выпуском газеты. Лично я в лице главного редактора выражаю благодарность моим однокурсницам Ярославцевой Ане и Киреевой Юле, которые на протяжении 4 лет были моими главными помощницами и отличными журналистами!

**С наилучшими пожеланиями, глав.ред.
Савельева Алёна**



2008 год. Редакция в начале пути

Связь с редакцией
сайт: <http://vkontakte.ru/club2057403>
e-mail: students_times@psl.net.ru
sms-ka: 8(905)798-4491

Периодичность издания:
ежемесячно

© Материалы издания не могут быть воспроизведены или переданы в любой форме и любыми средствами без предварительного письменного разрешения редакции газеты «The Students Times».

Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции.

Главный редактор: Савельева Алёна
Корреспонденты: Федотова Виктория,
Мысенко Анастасия, Остроухова
Саломея, Клопов Владислав
Дизайн и вёрстка: Савельева Алёна