Образовательное частное учреждение высшего образования
«ГУМАНИТАРНО-СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»
при поддержке Управления образованием, Центра развития образования и Управления по работе с молодежью Администрации Люберецкого муниципального района

Материалы IV-ой открытой научно-практической конференции учащихся средних и средне-профессиональных учебных учреждений Люберецкого района

«*РОССИЯ СЕГОДНЯ*»



Красково
24 ноября 2016 г.

УДК 37.01+37.06+379.8
ББК 60+74+77

«РОССИЯ СЕГОДНЯ»: Материалы IV-ой открытой научно-практической конференции учащихся средних и средне-профессиональных учебных учреждений Люберецкого района. – Красково: «Гуманитарно-социальный институт», 2016. - 98 с. - ISBN 978-5-94686-024-6

В сборнике представлены тезисы выступлений участников IV-ой открытой научно-практической конференции учащихся средних и средне-профессиональных учебных учреждений Люберецкого района, посвященные обсуждению вопросов современного состояния и перспектив развития российского общества.

В конференции принимали участие:
учащиеся Колледжа Гуманитарно-социального института, ГБПОУ МО «Люберецкий техникум имени Героя Советского Союза летчика-космонавта Ю.А. Гагарина», ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж №2» (Люберецкий филиал), учащиеся общеобразовательных учреждений Люберецкого района: МОУ СОШ №25 им. А.М. Черемухина, МОУ СОШ №27, МОУ СОШ №48, МОУ гимназия №5, МОУ гимназия №41, МОУ гимназия №56, а также колледжа Московской финансово-юридической академии (МФЮА) и ГБОУ ЦСиО «Самбо-70» (г. Москва).

Оргкомитет конференции:
Логинов А.В. (к.п.н., проф., ректор ГСИ); Бунтина В.Ю. (начальник Управления образования Люберецкого муниципального района); Валькова О.Ф. (директор Центра развития образования Люберецкого муниципального района); Новиков Б.Б. (начальник Управления по работе с молодежью Администрации Люберецкого муниципального района); Мысенко Г.В. (к.п.н., доц., проректор ГСИ по научной работе); Кузнецова Н.В. (к.ф.н., доц. ГСИ); Чабан Е.В. (к.культ., доц., учитель русского языка и литературы ГБОУ ЦСиО «Самбо-70»); Павликов В.А. (зам. начальника Управления воспитательной и социальной работы ГСИ)

Редколлегия:
Отв. редактор к.п.н., доц. Мысенко Г.В.
Редактор: к.ист.н., доц. Ерещенко М.Д.

Представленные в сборнике материалы и выводы отдельных авторов не всегда совпадают с позицией редколлегии и отражают их индивидуальные и субъективные оценки.

ISBN 978-5-94686-024-6

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ

Проректор ГСИ по научной работе, к.п.н., доцент Мысенко Г.В.

Уважаемые участники и гости научно-практической конференции учащихся!

Мы рады приветствовать вас в Гуманитарно-социальном институте! В текущем году наш научный форум проводится уже в 4-ый раз, т.е. стало хорошей традицией собираться в этих стенах, чтобы обсудить на его дискуссионных площадках различные проблемы современности.

В сегодняшнем мероприятии участвуют представители как средне-профессиональных образовательных организаций, в числе которых колледж нашего института, ГБПОУ МО«Люберецкий техникум имени Героя Советского Союза, летчика-космонавта Ю.А. Гагарина», ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж №2» (Люберецкий филиал), так и ребята из общеобразовательных учебных учреждений Люберецкого района (МОУ СОШ №25 им. А.М. Черемухина, МОУ СОШ №27, МОУ СОШ №48, МОУ гимназия №5, МОУ гимназия №41, МОУ гимназия №56). В этом году впервые к нам приехали еще и участники из Москвы – ГБОУ ЦСиО «Самбо-70».

Традиционно целями нашей конференции являются повышение общеобразовательного и научного уровня подготовки учащихся старших классов школ и средних профессиональных учебных учреждений, формирование социальной активности личности и развитие творческого потенциала учащихся, патриотическое воспитание современных подростков, создание и поддержание взаимодействий между вузом и средними общеобразовательными и профессиональными учебными учреждениями, а также формирование у учащихся навыков подготовки научных докладов, участия в публичных выступлениях, ведения научных диспутов.

Тематика наших конференций каждый год меняется, также как меняется все наше общество. В этом году участникам предложено поразмышлять над тем, что представляет собой «Россия сегодня». Это направление для научно-практических исследований было выбрано не случайно, поскольку наша страна в настоящее время находится на непростом этапе своего развития. Во всех сферах деятельности мы видим как подъем, так и определенные вызовы и угрозы со стороны глобализирующегося международного сообщества. И в этой связи чрезвычайно важно, чтобы юное поколение, за которым будущее, было готово противостоять этим вызовам, могло трезво и грамотно оценивать ситуацию, происходящую в современном российском обществе, а это возможно лишь при условии, что современные подростки будут знать историю своей страны и своего района, разбираться в особенностях современной культуры, образования, экономики, окажутся вовлечены в конструирование социо-культурной реальности.

Желаю всем сегодняшним докладчикам успешно выступить на секциях и, главное, получить новый интересный опыт – опыт научного познания, который обязательно пригодится в дальнейшей взрослой жизни.

Благодарю за внимание!

Разрешите работу нашей конференции считать открытой.

Секция I. «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ»

УЧИТЕЛЬ: ПРОФЕССИЯ ИЛИ ПРИЗВАНИЕ (АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПЕДАГОГА)

Изюмский Андрей
Н/рук. – преподаватель Корнеев А.В.
ГБПОУ МО «Люберецкий техникум имени Героя Советского Союза лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина» (г. Люберцы)

Формирование личности – это сложный и очень важный процесс, и огромную роль в этом процессе играет школьное образование. Школа – один из базовых институтов социализации наряду с семьёй, ведь в школьный период активно формируется самооценка человека, его отношение к трудностям, успехам и неудачам. В процессе обучения дети получают как знания по общеобразовательным предметам, так и представления о системе ценностей и предрассудков, а также учатся работать самостоятельно и в команде. От того, какие знания и представления будут заложены в учениках, зависит не только будущее каждого конкретного индивида, но и будущее всей страны, всего мира.

На мой взгляд, работа учителя недооценивается обществом. Многим и в голову не приходит, что неосторожно оброненное слово или своевременный верный совет педагога могут стоить ученику жизни. Дети и подростки очень восприимчивы и склонны верить чужим оценкам, и это накладывает на учителя особую ответственность перед своими учениками и перед обществом. Такой груз ответственности требует от педагога быть своего рода идеалом, чтобы удовлетворять потребностям современного социума, современного ученика и родителя.

Придя к такой мысли, я решил провести исследование и выяснить, что должен представлять собой этот идеал.

Исследование данного вопроса актуально для меня лично, и, в связи с введением с 01 января 2017 года Минобрнауки РФ Профессионального стандарта педагога, оно актуально для всей страны.

Перед началом исследования выдвигалась следующая гипотеза: для учителя личностные качества наиболее важны, в то время как Профессиональный стандарт педагога, скорее всего, ставит перед учителем лишь профессиональные требования, и поэтому не полностью удовлетворяет потребностям современного общества.

Цель исследования - соотнести требования государства и потребности общества для выявления приоритетных качеств учителя.

В ходе исследования решались следующие задачи:

- изучить Профессиональный стандарт педагога, опубликованный Минобрнауки РФ;
- провести социологический опрос среди респондентов трех категорий: учащиеся, родители, учителя;
- обобщить собранные сведения, выявить общие запросы и синтезировать список необходимых идеальному учителю качеств.

Для выполнения этих задач необходимо использовать методы как теоретические (анализ Профстандарта педагога), так и эмпирические (интервьюирование/анкетирование участников образовательных отношений).

В ходе проведенного теоретического анализа Профессионального стандарта педагога было выявлено следующее. Необходимость замены устаревших документов объясняется новым стандартом так: «Существующие громоздкие квалификационные характеристики и должностные инструкции, сковывающие инициативу учителя, обременяющие его формальными требованиями (например, предписывающими составлять образовательные программы) и дополнительными функциональными обязанностями, отвлекающими от непосредственной работы с детьми, не отвечают духу времени» [1, с. 2].

Данный проект содержит шесть пунктов и четыре приложения, но уже во введении документа обозначаются основные качества для педагога: «Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений…» [1, с. 2]. По моему мнению, документ рассматривает данные личностные качества, как профессиональные способности и умения работника.

Основные же требования к педагогу находятся в пункте 4 «Содержание профессионального стандарта педагога». Стоит заметить, что воспитательной работе и развитию уделяется намного больше внимания, чем обучению.

Внимательно прочитав и проанализировав все подпункты содержания, я обнаружил, что одним из главных требований к работе учителя является умение в своей профессиональной деятельности использовать различные, в частности, нестандартные, методы (преподавания материала, планирования уроков, оценки знаний, воспитательной работы). Данное требование вызвало резонанс в преподавательской среде, так как в документе не уточняется, что могут представлять собой эти методы.

Что немаловажно, одним из требований к педагогу является умение конструктивно сотрудничать с родителями и другими педагогами.

От педагога также требуются способности к глубокому анализу личности каждого учащегося, осуществление полностью индивидуального развития учащихся, умение отслеживать и контролировать обстановку в классе и предотвращать конфликты и насилие любого (физического, психологического) характера, привитие общеморальных, культурных ценностей и понимания ценности учебного знания.

В критериях воспитательной и развивающей деятельности педагога особое внимание уделяется способности педагога строить свою работу с учётом личностных характеристик, половозрастных, физических особенностей и особенностей развития учеников и принимать каждого ребёнка независимо от этих факторов. Стоит заметить, что многие из этих требований неосуществимы для человека без определённых личностных черт.

В разделе «4.3. Часть третья: развитие (Личностные качества и профессиональные компетенции, необходимые педагогу для осуществления развивающей деятельности)» стандарт заявляет о необходимости личностных качеств для учителя, но, по сути, в этом разделе все они сводятся к профессиональным навыкам.

Вопросы вызывают и размытые формулировки, которые каждый может трактовать по-разному.

Например, я уже отмечал выше одну из характеристик педагога, которая дана во Введении: «…готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям…». Но тогда любое неадекватное действие можно объявить нестандартным?!

Или в разделе 4.3 пункт 9: «Умение защитить тех, кого в детском коллективе не принимают». Встаёт вопрос – от кого защитить? Встать на сторону одного ребёнка против других!?

Отдельное приложение посвящено владению ИКТ. Однако конкретного пояснения того, что именно понимается под требуемой ИКТ-компетентностью, нет. Нет даже приблизительного перечня компьютерных программ и приложений, которыми необходимо владеть учителю, не сказано также, каков должен быть уровень владения различными программами и средствами ИКТ.

Таким образом, можно сделать вывод, что Профессиональный стандарт педагога на первое место ставит скорее профессиональные качества учителя, а также не всегда ставит конкретные требования.

В практической части исследования проводились социологические опросы:

а) анкетирование учащихся:

Чтобы определить качества учителя, отвечающие потребностям учащихся, я предложил обучающимся 1 курса своего техникума ответить на вопрос: «Какими качествами должен обладать идеальный учитель?»

Ответы позволили сделать следующий вывод: ученики считают, что практически нет учителей, обладающих всеми необходимыми, по их мнению, качествами. Единицы свой ответ ассоциировали с конкретными учителями.

Сопоставив наиболее популярные ответы учеников с аналогичными требованиями стандарта, я получил следующую таблицу (таблица 1).

Таблица 1.

Сопоставление наиболее популярных ответов учеников с аналогичными требованиями стандарта

Требования стандарта	**Потребности учащихся**
Умение предотвращать конфликты (4.2 пп. 16-17)	Строгость (100%)
–	Терпеливость (100%)
Толерантность (4.3 пп. 17)	Справедливость (80%)
Знание предмета и программы обучения (4.1 п.2)	Хорошее знание предмета (90%)
Различные методы преподавания (4.1 п.4)	Интересная подача материала (100%)
Индивидуальный подход (4.5 п.6)	–
Уметь объективно оценивать (4.1 п.6)	Объективность, справедливость (80%)

Как видно из таблицы, ученикам хочется видеть в педагоге не только профессионала, но и интересного, харизматичного человека, а значит, для них важнее личностные качества учителя.

б) интервьюирование родителей обучающихся:

В ходе исследования я побеседовал с сорока респондентами-родителями и среди них встретил много неравнодушных, для которых были важны не формальные результаты учебной деятельности (оценки), а сам процесс обучения. Заботливые родители хотят, чтобы их дети получали удовольствие от учёбы. «Настоящий Учитель умеет заинтересовать, увлечь» – вот что говорил каждый в первую очередь.

Конечно же, все пожелали для своих детей образованного, компетентного и порядочного педагога. Такого человека, по мнению родителей, можно считать профессионалом.

Для 95.7% родителей важно, чтобы учитель был неравнодушен, справедлив в оценках, не вешал ярлыки на учеников и находил к каждому индивидуальный подход; умел находить выход из конфликтных ситуаций.

Но важнее всего, по мнению родителей, чтобы учитель любил свою профессию всем сердцем и посвящал себя детям. Этот ответ дали 100% родителей.

В таблице 2 к ответам учеников добавлены ответы родителей.

Таблица 2.

Сопоставление наиболее популярных ответов учеников и их родителей с аналогичными требованиями стандарта

Требования стандарта	**Потребности учащихся**	**Потребности родителей**
Умение предотвращать конфликты (4.2 пп. 16-17)	Строгость (100%)	Умение предотвращать конфликты (96%)
–	Терпеливость (100%)	–
Толерантность (4.3 пп. 17)	Справедливость (80%)	Толерантность (80%)
Знание предмета и программы обучения (4.1 п.2)	Хорошее знание предмета (90%)	Образованность (100%)
Различные методы преподавания (4.1 п.4)	Интересная подача материала (100%)	Умение увлечь, заинтересовать (96%)
Индивидуальный подход (4.5 п.6)	–	Индивидуальный подход (96%)
Уметь объективно оценивать (4.1 п.6)	Объективность (80%)	Непредвзятость, справедливость (90%)
–	Красноречие и чувство юмора (65%)	Чувство юмора (70%)
–	–	Любовь к своей профессии, к детям (100%)
–	–	Неравнодушие (96%)

Как и ожидалось от родителей, для них важны профессиональные качества педагога. Но, так как учитель играет в жизни ребёнка большую роль, личностные качества родителям намного важнее.

в) интервьюирование педагогов:

В начале исследования я и представить себе не мог, что эта часть работы окажется самой интересной. Поговорив с учителями, узнав об их чувствах, я увидел их с новой стороны. В первую очередь я обратился к учителям начальной школы, ведь они первыми принимают маленьких школьников в новом, незнакомом мире. Они рассказали мне о том, что в детях необходимо пробудить любовь к учёбе, тягу к знаниям. Ни в коем случае, по их мнению, нельзя руганью и давлением отбивать у детей интерес к школьным предметам, вместо этого нужно поддержать ученика, у которого что-то не получается. «Помогать слабому, уважать сильного», – наставляла меня моя первая учительница.

Безусловно, учителю необходимо превосходно знать свой предмет. Но это ещё не всё. Учителю нужно знать, чему учить и как учить.

Педагоги среднего и старшего звена уверены в том, что главное – это любовь к детям. Всегда нужно сердцем и душой быть с детьми. Практически 100%

респондентов в первую очередь говорили именно об этом. И все они, конечно, считают необходимыми в своей профессии дифференцированный подход, толерантность, объективность.

Многие с улыбкой замечали: учитель – это состояние души, образ жизни; учитель – всегда и везде учитель. И я считаю, они в этом правы.

Некоторые из учителей (около 60%) большее внимание обращают на умение поддержать дисциплину, другие (почти 80%) считают приоритетом в своей работе умение заинтересовать.

Но больше всех меня поразили учителя, которые вместо «правильных», подходящих к ситуации слов, честно и откровенно заговорили обо всех сложностях этой профессии. Оказалось, что в учительской практике случается множество ситуаций, в которых неопытный человек просто растеряется. И всё, что может сделать из человека хорошего учителя, – это неравнодушие. «Если в тебе есть стремление сделать мир лучше, тогда это для тебя», – так сказал мне учитель информатики о профессии педагога.

После сбора всех мнений (всего в опросе участвовали 25 учителей) я, наконец, смог составить общую таблицу (таблица 3).

Таблица 3.

Итоговая таблица результатов исследования

Требования стандарта	**Потребности учащихся**	**Потребности родителей**	**Потребности педагогов**
Умение предотвращать конфликты (4.2 пп. 16-17)	Строгость (100%)	Умение предотвращать конфликты (96%)	Умение предотвращать конфликты (60%)
–	Терпеливость (100%)	–	Терпеливость (100%)
Толерантность (4.3 пп. 17)	Справедливость (80%)	Толерантность (80%)	Толерантность (98%)
Знание предмета и программы обучения (4.1 п.2)	Хорошее знание предмета (90%)	Образованность (100%)	Хорошее знание предмета (100%)
Различные методы преподавания (4.1 п.4)	Интересная подача материала (100%)	Умение увлечь, заинтересовать (96%)	Умение заинтересовать (80%)
Индивидуальный подход (4.5 п.6)	–	Индивидуальный подход (96%)	Индивидуальный подход (98%)
Уметь объективно оценивать (4.1 п.6)	Объективность (80%)	Непредвзятость, справедливость (90%)	Объективность (98%)
–	Красноречие и чувство юмора (65%)	Чувство юмора (70%)	–
–	–	Любовь к своей профессии, к детям (100%)	Любовь к своей профессии, к детям (98%)
–	–	Неравнодушие (96%)	Неравнодушие (60%)

Итак, в последней таблице собраны десять важнейших качеств учителя, которые озвучили респонденты: 1. Умение поддержать дисциплину; 2. Терпеливость; 3. Толерантность (справедливость); 4. Знание предмета; 5. Умение заинтересовать; 6. Индивидуальный подход; 7. Объективность; 8. Чувство юмора (красноречие); 9. Любовь к своей профессии, к детям; 10. Неравнодушие.

Четыре из этих десяти пунктов (неравнодушие, любовь к детям, чувство юмора, терпеливость) в стандарте Минобрнауки РФ не рассматриваются. В качестве объективной причины этого можно принять тот факт, что Профессиональный стандарт учителя является официальным документом, и потому он формализован. Это характерно для нормативных документов. Может быть, поэтому потребности участников образовательных отношений и не могут быть полностью удовлетворены формальным нормативным документом.

Опрашивая учеников, их родителей, педагогов, я в очередной раз убедился, что учитель – это не простой работник, чьи действия должны и могут быть строго регламентированы. Учительство – это искусство. Учитель – это человек, который обладает лучшими человеческими качествами и передаёт их следующим поколениям.

Проведенное исследование позволяет сформулировать следующие выводы.

1. Я соотнёс требования государства с потребностями общества, при соотнесении никаких противоречий не выявлено;

2. Запросы общества действительно ориентированы на личностные качества педагога. Но профессиональный стандарт под личностными качествами подаёт профессиональные компетенции.

Гипотеза подтверждена.

Мои предложения, основанные на изученном материале и собственном личном опыте:

1. Личностные качества должны иметь значение при приёме и в процессе обучения в педагогическом вузе, что можно добиться за счёт психологических тестов и тренингов. Для состоявшихся педагогов государство должно устанавливать лишь профессиональные компетенции.

2. Профессиональные компетенции Стандарта необходимо конкретизировать, чтобы документ не походил на священное писание, которое каждым трактуется в зависимости от личных представлений.

Использованные источники:

1. Проект Профессионального стандарта педагога / http://минобрнауки.рф/документы/3071/файл/1734/12.02.15-Профстандарт_педагога_(проект).pdf
2. Панченко Т.М. «Школа как институт социализации» (Статья) / http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/1/Panchenko_School-Socialization/
3. Статья из раздела «Социология» – «Институты социализации» / http://www.grandars.ru/college/sociologiya/instituty-socializacii.html

ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Перфилова Наталия, Лебедев Илья
Н/рук. - педагог-психолог Богданова В.В.,
Н/рук. - учитель истории Груздева М.Ю.
МБОУ СОШ № 27 (г. Люберцы)

Наше общество в современном мире стремительно меняется. Причина этому - усложнение его организации и содержания его жизнедеятельности. По-новому рассматривается проблема духовной идентичности россиян. Это ложится большим грузом на плечи подростков. Находясь в состоянии кризиса в силу своего возраста, старшеклассники кроме этого стоят перед выбором профессии, своего жизненного пути. Для того чтобы решать эти проблемы, старшеклассник должен выработать адекватное самоопределение как в индивидуальном, так и в общественном пространстве.

Как утверждал Л.И. Божович, важным фактором является профессиональное самоопределение, который способствует адекватной социальной и гражданской идентификации личности. Профессиональное самоопределение необходимо рассматривать с двух сторон. Во-первых, это непосредственно определение будущей профессии и планирование жизни, а, во-вторых, поиск смысла своего бытия. Проблема профессионального самоопределения старшеклассников является чрезвычайно актуальной в условиях современного социально-экономического и социокультурного развития.

Старшеклассники существенно отличаются друг от друга не только по темпераменту и по характеру, но и по своим способностям, потребностям, стремлениям и интересам, разной степенью самосознания. Индивидуальные особенности проявляются и в выборе жизненного пути. По сути, это период, когда осуществляется переход от детства к началу взрослой жизни, соответствующей степени ответственности, самостоятельности, способности к активному участию в жизни общества и в своей личной жизни, к конструктивному решению различных проблем.

Характерное приобретение ранней юности - формирование жизненных планов. Жизненный план как совокупность намерений постепенно становится жизненной программой, когда предметом размышлений оказывается не только конечный результат, но и способы его достижения. Жизненный план - это план потенциально возможных действий.

В содержании планов существует ряд противоречий. В своих ожиданиях, связанных с будущей профессиональной деятельностью и семьёй, юноши и девушки достаточно реалистичны. Но в сфере образования, социального продвижения и материального благополучия их притязания зачастую завышены. При этом высокий уровень притязаний не подкрепляется столь же высоким уровнем профессиональных устремлений. У многих молодых людей желание «больше получать» не сочетается с психологической готовностью к более интенсивному и квалифицированному труду. Профессиональные планы юношей и девушек недостаточно корректны. Реалистично оценивая последовательность своих будущих жизненных достижений, они чрезмерно оптимистичны в определении возможных сроков их осуществления. При этом девушки ожидают достижений во всех сферах жизни в более раннем возрасте, чем юноши. В этом проявляется их недостаточная готовность к реальным трудностям и проблемам будущей самостоятельной жизни. Главное противоречие жизненной перспективы

юношей и девушек - недостаточная самостоятельность и готовность к самоотдаче ради будущей реализации своих жизненных целей. Цели, которые ставят перед собой будущие выпускники, оставаясь непроверенными на соответствие их реальным возможностям, нередко оказываются ложными, страдают "фантазийностью". Порой, едва опробовав нечто, молодые люди испытывают разочарование и в намеченных планах, и в самом себе.

Именно в старшем подростковом возрасте необходимо обратить серьезное внимание не только на просвещение учащихся в вопросе выбора будущей профессии, на знакомство с различными профессиями и представителями различных профессий, на знакомство с вузами, в которых можно получить информацию о той или иной профессии, но и на работу со старшеклассниками по формированию положительной мотивации, по их личностному самоопределению.

С целью выявления мотивов выбора профессии и разработки рекомендаций старшеклассникам по выбору профессии и их родителям по созданию благоприятных условий для личностного и профессионального самоопределения их детей в ноябре 2016 года на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ №27 Люберецкого муниципального района Московской области нами был проведен опрос учащихся 9 – 11 классов в возрасте 15 – 17 лет. В опросе участвовали 100 учащихся, из них 64 юношей, 36 девушек. Анкетирование учащихся позволило выявить: определились ли учащиеся с выбором профессии и учебного заведения, кто повлиял на их выбор и т.д.

На вопрос «Знаешь ли ты, какие учебные заведения заканчивали твои родители?» 52 из 100 старшеклассников ответили отрицательно, на вопрос «Обсуждался ли в вашей семье вопрос о том, как выбирать профессию?» все учащиеся дали отрицательный ответ, что говорит о недостаточной работе родителей по самоопределению своих детей.

Отрицательные результаты ответов на вопросы «Можешь ли ты перечислить учебные заведения, находящиеся поблизости, на доступном для тебя расстоянии?» (78 из 100), «Обращался ли ты в центр профориентации или к школьному психологу по поводу выбора профессии?» (79 учащихся из 100 ответили отрицательно), «Знаешь ли ты, какие профессии пользуются большим спросом на рынке труда?» (83 из 100), «Умеешь ли ты искать информацию о профессиях и о состоянии рынка труда?» (85 из 100-та), «Обращался ли ты в службу занятости, чтобы узнать, какие профессии сейчас нужны, а какие – нет?» (все 100 учащихся) говорят о недостаточной информированности детей о рынке труда и профессиях и о том, что ребята не готовы к самостоятельной работе в этом направлении.

Положительные ответы на вопрос «Готов ли ты сделать профессиональный выбор?» (40 из 100) дают нам понять, что дети готовы сделать свой выбор, но 36 положительных ответов из 100 на вопрос № 10 «Хочешь ли ты пойти учиться вместе со своим другом (одноклассником) «за компанию»?» говорят о несерьёзности выбора.

Следующим был тест - опросник "Мотивы выбора профессии" (автор С.С. Груншпун). В данном тесте предложено 24 вопроса, по смыслу содержащих определенный мотив.

Анализ результатов показал гендерные различия приоритетов при выборе профессии у юношей и девушек. У юношей на первом месте стоят стремления, позволяющие достичь видного положения в обществе, обеспечить быстрое продвижение по службе, высокооплачиваемую работу. Для девушек важнее приносить пользу людям, оказывать им помощь, своим трудом способствовать

общественному процессу, занять достойное место в обществе в соответствии с интересами и возможностями, общение.

Но последующий более конкретный тест с вопросами для определения мотивации дал другой результат. И юноши, и девушки на первое место поставили стремление к творческой работе, интерес к новым технологиям, приобретению необходимых навыков и умений, которые требует избираемая профессия. Второе место заняли материальное благополучие, желание заработать, а третье - выбор престижной профессии, ярко выражено стремление занять видное положение в обществе, реализовать свой высокий уровень притязаний. Результаты нашего исследования показывают, что подростки не готовы самостоятельно, сознательно выстраивать своё будущее, так как у них часто изменяется интерес к профессии, отсутствует понимание важности выбора, его влияние на всю последующую жизнь. Это может происходить в результате влияния внешних факторов, например, когда ученики получают неправильное представление о содержании труда или о перспективах профессии, или же недостаточно объективно оценивают свои возможности, игнорируют свои психофизиологические особенности и переоценивают свои силы.

Можно сформулировать следующие **рекомендации** подросткам по выбору профессии и родителям по созданию благоприятных условий для личностного самоопределения их детей.

Рекомендации родителям:

- больше рассказывать детям о своей работе и работе бабушек и дедушек, о том, какое они получили образование, о своем жизненном опыте в профессиональном самоопределении; посещать с детьми дни открытых дверей ВУЗов; неподдельно интересоваться делами детей в школе и в повседневной жизни, - не давить на них, а помогать им, но только если они об этом попросят, а не навязывать, и другие.

Старшеклассникам рекомендовано: не останавливаться в профессиональном самоопределении; постоянно осуществлять мониторинг всей информации по профессиональному самоопределению; расширять области своих знаний, чтобы иметь в дальнейшем больше возможностей выбора; не замыкаться в себе при возникновении каких-либо проблем, а обращаться за помощью при их решении к родителям, друзьям, педагогам и психологам; обращать внимание на проблемы своих друзей, помогать им, при ощущении беспомощности в какой-либо ситуации не замалчивать это.

В результате, как инновация, возникло предложение о введении новой штатной единицы в школе – специалиста, непосредственно имеющего психолого-педагогическое образование, сопровождающего группу детей в средней и старшей школе от начала и до окончания обучения, выполняющего следующие функции: социально-психологическое сопровождение детей; своевременная помощь в критических ситуациях; работа по профессиональному и личностному самоопределению учащихся; контролирование результатов обучения; работа с родителями; помощь детям в участии их в жизни школы; организация внеклассной работы, способствующая формированию качественных отношений в коллективе, таких, как дружба, взаимное уважение, сплоченность, взаимовыручка и поддержка и др.

В заключение хочется отметить, что подросткам необходима помощь специалистов при самоопределении. Наиболее адекватным подходом к оказанию психолого-педагогической помощи подростку в период профессионально-личностного самоопределения является психолого-педагогическое

сопровождение. Целью психологического сопровождения является не выбор конкретной профессии, а создание внутренних условий профессионального самоопределения: развитие позитивного образа «Я», способность опираться на себя, то есть относиться к себе как субъекту собственной жизни и уметь осуществлять выбор, знакомство с миром профессий.

Использованные источники:

1. Гинзбург М.Р. Психологическое содержание личностного самоопределения [Электронный ресурс] // Вопросы психологии. - № 3. – 1994. - Режим доступа: http://psychlib.ru/mgppu/sh1/SH1-003-.HTM
2. Кондаков И.М., Сухарев А.В. Методологические основания зарубежных теорий профессионального развития [Электронный ресурс] // Вопросы психологии. - № 5. – 1989. - Режим доступа: http://psychlib.ru/mgppu/sh1/SH1-003-.HTM
3. Туревская Е.И. Возрастная психология [Электронный ресурс]. - Тула, 2002. - Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/5/0483/5_0483-47.shtml

ПРОФИЛАКТИКА АЛКОГОЛИЗМА В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Рюмина Светлана, Хатеев Андрей
Н/рук. - педагог-психолог Богданова В.В.,
Н/рук. - учитель истории Груздева М.Ю.
МБОУ СОШ №27 (г. Люберцы)

Значительные перемены, которые происходят в нашей стране, оказывают заметное влияние на морально-психологический климат общества. Многие проявления социального негативизма, одним из которых является приобщение к злоупотреблению алкогольной продукцией отдельными группами населения, выступают в качестве сдерживающих факторов для развития страны. Особенно вызывает тревогу алкоголизм детей и подростков, так как раннее употребление алкоголя (растущий темп снижения минимального возраста) наносит существенный вред нравственному и физическому здоровью подрастающего поколения, а, следовательно, в будущем обществу в целом. Систематическое употребление алкоголя повышает шанс развития у не сформировавшегося организма опасных болезней (например, алкогольные психозы) [4]. Помимо разрушения организма (ухудшение здоровья), алкоголь способствует уничтожению личности человека, ослаблению его социальных связей с обществом, потере либо замене настоящих стимулов и радостей жизни на более низшие, малосвязанные с общественными нормами.

Хотя и наблюдается положительная тенденция на снижение общего уровня потребления алкоголя, Россия остается в топе самых пьющих стран мира. По данным Роспотребнадзора, в России 33% юношей и 20% девушек ежедневно или через день пьют спиртное[3]. При этом пик массового приобщения к потреблению алкоголя находится в возрастной группе 14-15 лет.

С проблемой алкоголизма сталкиваются не только медицинские организации и правоохранительные органы, данная проблема имеет широкий спектр влияния и подход к её решению должен быть комплексным. Одна из ведущих ролей в борьбе с алкоголизмом принадлежит системе образования, так как именно в образовательном учреждении в ходе воспитательного процесса необходимо организовывать работу по профилактике употребления алкоголя. Всегда легче что-то предотвратить, чем потом исправить (например, ошибки детей и подростков).

С целью выявления основных тенденций, характеризующих проблему подросткового алкоголизма, и определения психолого-педагогических условий профилактики алкоголизма в подростковой среде в ноябре 2016 года на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ №27 Люберецкого муниципального района Московской области нами был проведен опрос учащихся 9 – 11 классов в возрасте 15 – 17 лет. В опросе участвовали 100 учащихся, из них 64 юношей, 36 девушек. Нами использовались методики, разработанные заведующей отделением бюджетного учреждения «Комплексный центр социального обслуживания населения «Милосердие» О.В. Кулаковой (анкета по определению уровня знаний об алкоголизме у учащихся и анкета на определение уровня потребления алкоголя).

Нами был выявлен низкий уровень знаний об алкоголизме у 12 учащихся, средний уровень - у 15 учащихся, высокий - у 73 учащихся.

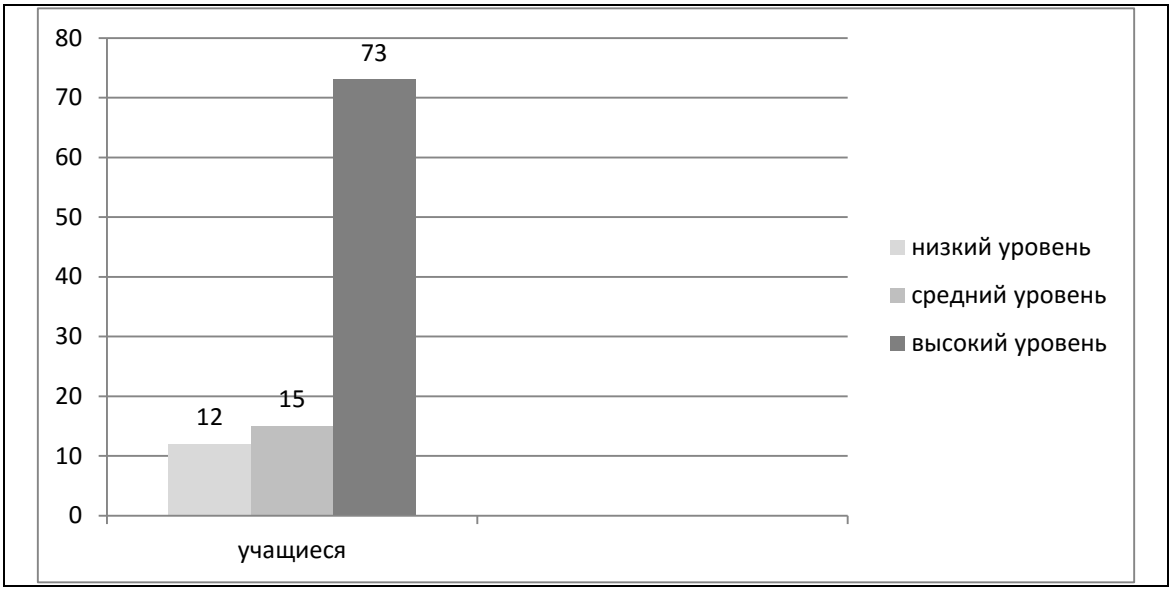


Рис. 1. Уровень знаний об алкоголизме у учащихся.

Девочки обладают более высоким уровнем знаний об алкоголизме (н-2, ср-5, выс-29 / соответственно 5,5%; 13,8% и 80,5%), чем мальчики (н-10, ср-10, выс-44 / соответственно 15,62%, 15,62% и 68,75%).

С целью выявления уровня потребления алкоголя среди учащихся 9 – 11 классов было проведено анкетирование с использованием опросника «Определение уровня потребления алкоголя».

При анализе данных мы получили следующие результаты. 0-1 уровень потребления алкоголя выявлен у 70 учащихся (полная трезвость или единичное и эпизодическое употребление алкоголя, сопровождающееся неприятными ощущениями), 2 уровень - у 30 учащихся (эпизодическое употребление алкоголя, с эйфорией и уже хорошей переносимостью), последующие уровни потребления алкоголя не выявлены.

Юноши обладают более высоким уровнем потребления алкоголя (0-1 и 2 уровень выявлен у 28%), чем девушки (0-1 и 2 уровень выявлен у 17%). Это говорит о том, что алкоголизму в большей степени подвержены юноши, чем девушки.

Также был проведен опрос учеников 9-11 классов, состоящий из 5 вопросов (с вариантами ответов). Первым вопросом опроса учащихся школ был о том, как они проводят свободное время. Ответы на данный вопрос позволили нам выявить особенности проведения досуга школьников. Мы получили следующие результаты

1) В свободное от учебы время большинство опрашиваемых общаются с друзьями на улице, в кинотеатре, боулинг-клубе, кафе.

2) Также большинство опрашиваемых может всегда отказаться от предложения выпить.

3) Причиной (мотивом) употребления алкогольных напитков для большего числа учеников является хороший повод отметить важное событие.

4) Наиболее популярным видом алкогольной продукции среди опрашиваемых оказываются слабоалкогольные напитки (пиво, коктейли).

5) Члены исследуемой группы впервые попробовали спиртные напитки в кругу семьи во время семейного торжества.

После проведения диагностики, определяющей уровень знаний об алкоголизме и уровень потребления алкоголя, нами был разработан комплекс мероприятий, направленных на повышение уровня знаний об алкоголизме и снижение уровня употребления алкоголя среди школьников. В том числе:

1. Разработан проект беседы по профилактике злоупотребления алкоголем среди школьников, в которой дана информация о подростковом алкоголизме и особенностях развития зависимости; знания о социальных и медицинских последствиях, к которым приводит зависимость при употреблении алкоголя, ознакомление с мифами о пользе алкоголя, исторической справкой об алкоголе.

2. Предложен список книг, имеющихся в школьной библиотеке, для изучения проблемы алкоголизации.

3. Предложен просмотр фильмов о вреде алкоголя, среди которых:

- «Технология спаивания». Фильм 1 и 2 (год выпуска: 2012);
- «Мифы об алкоголе» (год выпуска: 2005);
- «Скрытая правда» (год выпуска: 2008);
- «Независимость» (год выпуска: 2007);
- «Алкоголь – наркотический яд!» (социальная реклама, год выпуска: 2009).

В вышеуказанных фильмах содержится информация:

−о негативных последствиях алкогольной зависимости;

−о развенчивании мифов о полезности алкоголя;

−о развенчивании мифов о том, что русские всегда пили спиртное;

−о сенсационных научных исследованиях различных ученых, которые раскрывают подлинную суть алкогольной ситуации в стране и мире;

−о людях, которые смогли победить алкогольную зависимость;

−о вреде алкоголя на кровь и такие органы, как мозг, сердце, печень, поджелудочная железа, пищевод, кишечник, желудок;

−о влиянии алкоголя на наследственность.

4. Учителям исследуемой группы была предоставлена памятка, в которой дается информация о порядке действий в случае обнаружения у их учеников алкогольного опьянения.

5. Родителям учеников исследуемой группы были предоставлены рекомендации с действиями по профилактике алкоголизма для их.

Использованные источники:

1. Минздрав: в 2015 году россияне значительно снизили употребление спиртного [Электронный ресурс]. – Политическая Россия. Общественно-политический интернет-журнал. – Режим доступа: http://politrussia.com/news/minzdrav-v-2015-635/

2. Организация работы с молодежью: учебное пособие / под. Ред. Е.П. Агапова, Л.С. Деточенко. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. - С.111

3. Роспотребнадзор поддержал законопроект о продаже алкоголя с 21 года [Электронный ресурс]. – Лента.ру. – Режим доступа: https://lenta.ru/news/2015/09/24/rospotreb/

4. Руководство по геронтологии и гериатрии: в 4 т. / под. ред. акад. РАМН, проф. В.Н. Ярыгина, проф. А.С. Мелентьева. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010. Т.2. - С.122-123
5. Рейтинг стран мира по уровню потребления алкоголя [Электронный ресурс]. – Центр гуманитарных технологий. – Режим доступа: http://gtmarket.ru/ratings/rating-countries-alcohol-consumption/info
6. Углов Ф.Г. Потребление алкоголя – социальная проблема. // Соратник.- 2001. - №10. –С.3.

Секция II. «СТАТУС РОССИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

РОССИЯ ПЕРЕД ВЫЗОВАМИ СОВРЕМЕННОГО МИРА

Нагиева Эсмира
Н/рук. – преподаватель специальных дисциплин Кузнецова О.В.
ГБПОУ МО «Люберецкий техникум имени Героя Советского Союза, лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина» (г. Люберцы)

Место страны в истории или среди современных государств определяется множеством факторов — военными победами, великими творениями в области искусства, экономическими, спортивными или космическими достижениями и др. Один из них — военно-патриотический фактор. В мире очень уважают нации, сумевшие отстоять свою независимость, победить в борьбе с превосходящим врагом. В этом смысле Россия — уникальный пример того, как на протяжении тысячи лет народ защищал свою территорию (а она сегодня, как известно, самая большая в мире). Наше ратное прошлое, победы над сильнейшими державами мира у большинства людей на планете вызывают восхищение.

Датой появления современной России можно считать дату распада СССР. В этот период было создано СНГ (как попытка уменьшить урон от разрыва традиционных экономических связей), а также сложилась принципиально новая внешнеполитическая ситуация для России.

Первое десятилетие существования новой России связано в большей степени с негативными последствиями - были разорваны важнейшие экономические связи со странами бывшего СССР Значительно пострадала обороноспособность, практически отсутствовали границы с бывшими республиками. Развалился единый ВПК. Было потеряно былое влияние на страны Центральной и Восточной Европы. Бывшие партнеры по СЭВ и Варшавскому договору связывали свои планы на будущее с Европейским союзом и НАТО.

Современная Россия является по сути единственной альтернативой Западу, оказавшемуся в кризисе мультикультурализма и безбрежной толерантности. Несмотря на краткосрочные реалии, можно выделить несколько принципиальных моментов, не дающих лишить Россию ранга «державы». Традиционно богатая ресурсами Россия является выгодным партнером для Европы, которая обладая интеллектуальным и техническим превосходством тонет в социальных проблемах. Несмотря на потерю сферы влияния в конце двадцатого века, второе десятилетие XXI века можно охарактеризовать как позитивное - возврат традиционно российских территорий, дипломатические и военные победы в Сирии, урегулирование конфликтов на территории бывшего СССР, победа в домашней олимпиаде и многое другое.

Политическая ситуация, возникшая на фоне революции на Украине скорее всего станет определяющей для всего мира. В ближайшие несколько лет Европейскому союзу придется определиться - кем является Россия? Первый вариант - богатая страна, с которой выгодно торговать, в которой еще сохранились традиционные семейные и социо-культурные ценности и потенциал для развития во всех сферах. Второй вариант - геополитический соперник, разворачивающий свои устремления на Китай и другие страны азиатско-тихоокеанского региона. При любом раскладе нам есть чем ответить - в сфере ВПК Россия имеет стабильное второе после США место и наша армия уже не ассоциируется с ужасами

дедовщины, а имеет вполне современное вооружение. И как отметил Президент РФ В.В. Путин в своем вступлении 22.12.2016 г.: «Россия сегодня сильнее любого возможного агрессора». То, что Россия смогла сделать в Крыму, было провалом внешней разведки США, получившей громкую пощечину.

Россия — один из ключевых участников международных отношений.

В качестве одного из пяти постоянных членов Совета Безопасности ООН Россия несёт особую ответственность за поддержание международного мира и безопасности. Россия входит также в «Большую восьмерку» экономически развитых государств, является членом значительного числа других международных организаций, включая Совет Европы и ОБСЕ. Особое место занимают организации, созданные на пространстве бывшего СССР в основном при ведущей роли России: СНГ, ЕврАзЭС, ОДКБ, ШОС.

В настоящее время Россия поддерживает дипломатические отношения со 189 государствами — членами ООН, а также с наблюдателями при ООН

Процессы политической глобализации в западном варианте, как уже отмечалось, несут реальную угрозу суверенитету любого национального государства. Различные международные организации создают сложную сеть разного рода транснациональных связей и отношений. Они — совместно с международными политическими организациями типа ООН или Парламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ), юридическими, типа международных трибуналов под эгидой ООН, экономическими, вроде Международного валютного фонда (МВФ), Всемирного банка, или региональными, такими как Европейский Союз или Ассоциация стран Юго-Восточной Азии (АСЕАН), — создают материальную основу процессов политической глобализации. Нельзя не отметить, что большинство из этих транснациональных организаций (за исключением, пожалуй, ООН) сформировались в свое время вне зоны советского и российского участия, и поэтому даже в постсоветскую эпоху возможности России серьезно влиять на их деятельность остались крайне ограниченными.

Даже поверхностный анализ политики большинства значимых международных организаций свидетельствует о том, что находятся они под контролем политической и финансовой элиты стран Запада и выражают иные интересы, чем российские. Часто они могут выступать и как каналы непосредственного политического давления на Россию, когда политическим силам Запада требуется предлог для вмешательства во внутренние дела нашей страны. Примером здесь может служить деятельность ОБСЕ, ПАСЕ в России в период первой и второй чеченских войн либо в современных условиях введение санкций против РФ.

Из сказанного следует, что рассуждать о плюсах политической глобализации для России затруднительно. Эти плюсы намного менее очевидны, чем при экономической глобализации. В то же время можно повернуть эту проблему и несколько иным образом: смысл политической глобализации для России должен состоять в том, чтобы занять такое политическое положение в мире, когда в наиболее полной мере сохраняется ее государственная независимость и в то же время защищаются национальные интересы.

Россия не та страна, которая отступает перед вызовами. Россия сосредотачивается, собирается с силами – и достойно отвечает на любые вызовы. Преодолевает испытания и всегда побеждает. У нас выросло новое поколение творческих и ответственных людей, которые видят будущее. Они уже приходят и, конечно, и дальше будут приходить к руководству предприятиями и целыми отраслями, правительственными учреждениями и всей страной.

Только от нас зависит, как мы ответим на сегодняшние вызовы и как используем свой шанс, чтобы укрепить себя и своё положение в быстро меняющемся мире.

Использованные источники:
1.Экономические субъекты постсоветской России (институциональный анализ): Десять лет спустя. Часть I. Российские домохозяйства / Под ред. заслуженного работника Высшей школы РФ д.э.н. проф. Р.М. Нуреева. – М.: Московский общественный научный фонд, 2010. - 196 с.
2.Россия в процессах глобализации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://uchebnik-online.com/131/1733.html
3.Россия сосредотачивается — вызовы, на которые мы должны ответить [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://izvestia.ru/news/511884#ixzz4T0AXl79w.

РОЛЬ РОССИИ В ОСВОБОЖДЕНИИ ПАЛЬМИРЫ

Волкова Виктория
Н/рук. – учитель истории Сиукаева Н.Г.
МОУ СОШ № 48 (г. Люберцы)

Современную международную обстановку трудно назвать стабильной. И одной из причин этого является размах терроризма, приобретающий сегодня поистине всемирный характер.

В связи с этим мне бы хотелось, в своей исследовательской работе наглядно продемонстрировать, что может сделать отдельное государство против терроризма.

Международный характер терроризма диктует ответные меры, выстраивается целая система противодействия ему. Именно это и предпринимает Россия в борьбе с терроризмом в Сирии.

«Россия пишет новую мировую историю, защищая Ближний Восток и мир от терроризма», - именно так определил роль России президент Сирии Башар Аль Асад [1]. Уничтожая терроризм, наша страна не только защищает Сирию, но и в целом христианскую цивилизацию современности.

5 мая 2016 года состоялся концерт симфонического оркестра Мариинского театра под управлением народного артиста Российской Федерации Валерия Гергиева «С молитвой о Пальмире. Музыка оживляет древние стены» на площадке полуразрушенного амфитеатра Пальмиры. Этот концерт стал символом пришедшего вместе с Россией шанса на спасение Сирии.

Какое чувство испытали мы – россияне, конечно, переполнявшее нас чувство гордости за свою Родину!

Концерт транслировался в прямом эфире по Центральному телевидению, его участников по видеосвязи из Сочи приветствовал Президент России В.В. Путин, а сцены из Пальмиры перемежались кадрами уничтожения боевиками «Исламского государства» (запрещенного в РФ как террористическая организация) культурных ценностей этого древнего оазиса.

«Концерт проходил в значимое время – именно для понимания, что такое наш День Победы. Для понимания, за что воюют русские солдаты и что они несут миру», – отметил министр культуры РФ В. Мединский. [2]

Боевики, запрещенной в России группировки ИГИЛ, почти год контролировали древнюю Пальмиру, захватив её в мае 2015 года. За это время террористы зверски казнили в городе тысячи людей.

Одним из излюбленных мест террористов для кровавых зрелищ был древний амфитеатр. Известно также о многочисленных казнях иностранцев – террористы

ИГИЛ (запрещенной в РФ организации) жестоко расправлялись с десятками европейцев и американцев и снимали это на видео.

И это символично, что концерт проходил на том же самом месте, где год назад исламисты казнили 25 сирийских военных и именно здесь зверски убили хранителя Пальмиры – 82-летнего известного сирийского археолога Халеда аль-Ассада, который более 50 лет своей жизни посвятил охране 2000-летних памятников культуры. [3]

Когда один из шести объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО сирийский город Пальмира был в руках террористов, отступившие правительственные войска эвакуировали тогда большую часть жителей и наиболее ценные исторические реликвии, находившиеся в городе, но самые известные памятники Пальмиры – памятники мировой культуры были варварски разрушены.

13 марта 2016 года армия Сирии и российский спецназ начинали операцию по освобождению города Пальмира и его современной части — города Тадмора от боевиков группировки ИГИЛ (запрещенной в РФ организации), совершивших чудовищные преступления против жителей города, против мировой культуры, против мира на планете Земля!

17 марта 2016 года при освобождении Пальмиры погиб офицер Сил специальных операций Вооружённых Сил Российской Федерации, старший лейтенант Александр Прохоренко.

Старший лейтенант вступил в бой с террористами и, не желая сдаваться в плен, вызвал огонь на себя, демонстрируя легендарное мужество российских воинов – на этот раз в борьбе с международным терроризмом. Вместе с Александром Прохоренко погибли и окружившие его боевики. [4]

За боевой подвиг старшему лейтенанту Александру Прохоренко было присвоено звание Героя Российской Федерации. [5]

Операция по освобождению сирийской Пальмиры длилась с 13 по 27 марта 2016 года и закончилась полным освобождением города и его окрестностей.

28 марта 2016 года начальник Генерального штаба ВС РФ В. Герасимов сообщил, что Пальмира освобождена при участии ВКС РФ, российского спецназа и военных советников.

В этот день в центре Пальмиры в 15.00 по местному времени был поднят государственный флаг Сирии. [6]

Пальмира освобождена! Освобождён город мировой культуры!

Мы возвращаемся к концерту: это поистине выдающееся событие – вновь в древнем амфитеатре высокое искусство! Эта музыка звучит и для тех, чей жизнью была завоёвана Победа - смотрителя Пальмиры Халеда Асаада и российского офицера Героя Российской Федерации Александра Прохоренко, погибшего при освобождении Пальмиры.

Хочется также привести слова министра культуры Российской Федерации В. Мединского: «Здесь, в освобождённой Пальмире, русский солдат, не прекращая защищать мировые святыни, обеспечивает беспримерный концерт.

…Среди зрителей – и те, кто помогал освобождать древний город, и те, для кого освобождали: российские и сирийские солдаты, местные работники музеев и главное - и сирийские дети, которые в ожидании концерта на ступенях амфитеатра жизнерадостно распевали «Пусть всегда будет солнце». По-русски. Они глубоко понимают, о чём эта песня, поэтому получается убедительно.

Сегодня, в мае 2016-го, русский солдат возвращает культуру и цивилизацию на истерзанную дикарями и фашистами XXI века землю. Он всегда так делал. Таково, видимо, и есть «бремя русского человека»[7].

Министерство обороны России учредило медаль «За освобождение Пальмиры», которой были удостоены российские военнослужащие.

За концерт, состоявшийся в освобождённой сирийской Пальмире 5 мая 2016 года, медалей были удостоены и дирижёр симфонического оркестра Мариинского театра Валерий Гергиев, и его ведущие музыканты.

Российские войска внесли огромный вклад в отвоевание древнего сирийского города Пальмира.

Освобождение Пальмиры сыграло важную символическую и стратегическую роль для действующей сирийской власти, которое было бы невозможным без помощи России, отметили ведущие западные СМИ, передает Информационное агенство.[8]

Итоги своего обзора хотелось бы подвести словами сирийского политолога Назара Буша о том, что Россия «доказала всему миру, что серьёзно берётся за дело и делает его до конца, что она — это страна, которая серьёзно борется с терроризмом». И это, заверяет он, привело к тому, что рейтинг России очень поднялся по всему Ближнему Востоку и по всему миру. «Россия стала основным игроком в решении всех абсолютно международных проблем, — утверждает Назар Буш. — США и НАТО начали считаться с Россией»[9].

В борьбе с международным терроризмом на Ближнем Востоке Россия продемонстрировала решительность, ответственность и эффективность.

Угроза всему человечеству, исходящая от международного терроризма, требует объединения всех сил для борьбы с этим злом. Злом, уносящим человеческие жизни, разрушающим материальные и духовные ценности, сеющим вражду между государствами, провоцирующим войны, недоверие и ненависть между социальными и национальными группами.

В этой связи Президент РФ В.В. Путин в ежегодном послании Федеральному Собранию 3 декабря 2015 года предложил создать международный антитеррористический фронт. И именно на этом направлении в настоящее время Россия уже занимает лидирующие позиции.

Так что же — главное? Главное - что наша Родина - Россия поверила в себя. И заставила поверить в себя весь мир, постепенно, но неуклонного восходит к самой себе. К самой себе – возрожденной, уверенной и открытой к сотрудничеству в интересах защиты мира.

Использованные источники:

1.http://rusvesna.su/news/1445988699
2.http://histrf.ru/biblioteka/book/zachiem-miru-nuzhny-russkiie-pobiedy-o-kontsiertie-mariinki-v-palmirie
3.http://tvzvezda.ru/news/vstrane_i_mire/content/201605261202-p0mr.htm
4.http://politrussia.com/world/itogi-pervogo-goda-211/
5.https://ru.wikipedia.org/wiki/
6.https://ru.wikipedia.org/wiki/
7.http://tass.ru/kultura/3264955
8.Материалы РИА Новости
9.https://centerforpoliticsanalysis.ru/position/read/id/rossija-v-sirii-god-ryvka-v-mirovye-derzhavy

К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ ПОСЛЕДСТВИЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ РОССИЙСКОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Ганиев Амиржон
Н/рук. - учитель истории и обществознания Егорова О.Н.
МОУ «Гимназия № 56» (г.п. Красково)

Научно-технический прогресс - неотъемлемая и важная часть современной жизни. Техника занимает все больше времени и места за исключением того, что все эти процессы в технике контролируются человеком. Главные задачи, которые ставят перед собой разработчики - это улучшение уровня жизни, устранение причастности человека к рутинной, однообразной, монотонной работе. Однако, в реальности не все так хорошо, не все достижения идут на пользу. Есть и негативные стороны прогресса, которые обязывают общество задумываться над проблемами умственной, культурной и физической деградации.

Существует огромная индустрия досуга, развлечений, туризма, спорта, позволяющая человеку расслабиться, отдохнуть, отвлечься от профессиональной деятельности и восполнить багаж духовных сил. К сожалению, из целого арсенала услуг человек чаще всего выбирает просмотр телепередач дома у экранов телевизора и компьютерные игры, что воздействует на него не только морально, но и физически, другими словами, человек проводит больше времени в неподвижном состоянии, что ухудшает его физическое состояние. На психику влияют новые игры, в которые играют дети, а родители их не контролируют, давая слишком много свободы. В мае 2016 г. вышла игра под названием «DOOM 4» (производство США). На 22.11.2016 г. этот контент имеет популярность в 500000 игроков. Игра жестокая, основанная на насилии. Долгое пребывание в этой игре может нарушить личностные ценности и приоритеты.

Телевидение породило такое явление, как спам и реклама. Реклама справедливо подвергается острой критике. Редкое явление представляет собой реклама, выполненная со вкусом и оставляющая приятное впечатление. Обычно реклама облачена в примитивную художественную форму. Кроме рекламы информационное пространство забито коммерческими концертами поп- и рок-музыкантов, которые рассчитаны на десятки и сотни тысяч людей и приносят высокие прибыли, но не несут высокой нравственной культуры в общество.

Влияние СМИ на формирование эстетических вкусов - это «жирный» минус, те же раскрученные звезды и герои, рекламирующие противоположные стандарты поведения, порой даже нетрадиционные для России и христианского мира.

В связи с постоянным развитием Интернет-технологий в обществе сформировалось позитивное общественное мнение о полезности Интернета, а расширение его технических возможностей и аудитории повлекло за собой появление множества информационных сервисов и ресурсов. Поиск информации через Интернет стал прерогативой не только рядовых пользователей, но и государственных служащих, бизнесменов и коммерческих организаций. Но большинство Интернет- публикаций не носит подлинно информативный характер, зачастую являясь набором ложных суждений.

Информационное общество дает массу возможностей для творчества человека: мы создаем массу творческих интернет - страниц, пишем музыку на домашних рабочих станциях и выкладываем их опять же в Интернете для свободного доступа, создаем видео - фильмы, видео - ролики и видео - сюжеты (например, на YouTube), занимаемся компьютерным дизайном и графикой, делаем

мультфильмы и т.д. Одновременно большинство людей, даже имеющих творческую профессию, уже не замечает тривиальный и неконструктивный характер собственной жизни. При обилии возможностей человек не реализует себя, испытывая смутную неудовлетворенность, выливающуюся в поиск сомнительных компенсаций в том же самом информационном пространстве в виде острых, жестоких зрелищ, необычных переживаний и приключений, а порой и наркотиков.

Слушая новости, смотря телевизионные шоу, человек получает готовое мнение. Он не анализирует причину, ход и следствие событий сам. Телевидение просто сообщает ему о конечном результате. Еще до того, как человек проанализирует событие, ему уже навязана определенная реакция на него. Так появляется человек - масса, идеальный объект для манипуляции сознанием. Впервые в истории человечества становятся дешевыми и общедоступными технологии формирования сознания. Возникает своеобразный электронный супер-Карнеги, приспосабливающий не товар к человеку, а человека к уже имеющемуся товару, High-tech порождает High- hume (высокие технологии управления сознанием человека). Информация, воспринимаемая через монитор, воздействует непосредственно на подсознание, обходя блоки критического осмысления сознания. «Человек сетевой» превращается в одно из средств киберпространства и представляет широкие возможности целенаправленной манипуляции (в бизнесе, в политике и т.д.) им. Развитие человека переходит в сферу электронной несвободы, виртуального мира, сама сеть при этом может рассматриваться в качестве активного психоделика. Первые исследования «сетевиков» (фанатиков интернета) показывают, что психология, менталитет и даже внешние черты характера человека меняются очень быстро. Изменения прежде всего сводятся к отторжению реальной жизни, реальных человеческих ценностей, реальной истории. В экономике вместо идеологии честного труда возникает идеология финансового успеха, в политике вместо диалога - технологии «промывания мозгов» [1].

Интересы государства в информсфере заключаются в создании условий для гармоничного развития информационной структуры, для реализации конституционных прав и свобод человека и гражданина в области получения информации и пользования ею в целях обеспечения незыблемости конституционного строя, суверенитета и территориальной целостности России, политической, экономической и социальной стабильности, в безусловном обеспечении законности и правопорядка, в развитии равноправного и взаимовыгодного международного сотрудничества [2].

На основе национальных интересов в информсфере формируются стратегические и текущие задачи внутренней и внешней политики государства по обеспечению информационной безопасности.

Государство РФ стремится к сглаживанию негативных последствий информационной глобализации особенно в области образовательной политики. Отмечу наиболее эффективные способы, которые предлагаются школьникам России:

- Развитие в детях с рождения любви к литературе, искусству и творческой деятельности. Это можно реализовать на базе образовательных учреждений - олимпиады, литературные вечера, конкурсы.

- Введение литературного чтения в программу воспитания детских садов.

- Организация акции по всей России, пропагандирующей здоровый образ жизни (ГТО).

- Проведение всероссийских соревнований в спорте, образовательных акций (марафон, в котором могут принять участие все, Всероссийский диктант, экзамен

по географии).

- Создание и размещение в сети Интернет информационных ресурсов образовательного назначения, интеграция различных баз данных на региональном и государственном уровне. Это образовательные порталы, официальные сайты учреждений образования и органов управления, тематические ресурсы, методические сайты, электронные библиотеки, информационно-поисковые и аналитические системы. Это личные сайты учителей и учеников, групповые сайты, виртуальные коллекции и базы данных педагогических разработок и многое другое. [3]

Хотел бы поделиться полезным опытом того, как можно переключить внимание школьников от экранов планшетов и телефонов на другие ценностные ориентиры. Уже несколько лет подряд на базе МОУ «Гимназия № 56» проходят регулярные литературные вечера «Литературное кафе». Год от года число поклонников русской и зарубежной литературы растет. Выпускники школы тоже приходят на эти вечера. Ребята общаются, находят новых друзей не в сети, а в процессе взаимодействия. Очень хорошо помогают личностному росту совместные экскурсионные выезды, посещение выставок.

Низкая занятость детей напрямую влияет на дальнейшее развитие их личности. Дети с рождения учатся и познают мир, чтобы эти познания не ограничивались одной квартирой, развивающееся поколение должно путешествовать и познавать культурные достижения страны и мира, учиться понимать природу. Люди часто неправильно проводят свой досуг за компьютером и смарт устройствами, что резко негативно влияет на их физическое и умственное состояние. Задача общества и государства своевременно предпринимать превентивные шаги по сглаживанию негативных последствий глобальной информатизации российского общества.

Использованные источники:

1.Москвич Ю. Глобализация и Россия: угрозы и возможности. // «Учительская газета», № 42 от 18 октября 2005 года, http://www.ug.ru/archive/9757

2.Смирнов А.И. Информационная глобализация и Россия: вызовы и возможности/ А. И. Смирнов - М. Изд.дом "Парад". 2005.-392 с.

3.http://effor.ru/about/! 5_public/03_01

ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РОССИИ И ЕЕ ИНТЕРЕСЫ

Лихачёва Ульяна

Н/рук: - к.с.-х.н. Багдасарова Л.М.

ГБПОУ МО «Люберецкий техникум имени Героя Советского Союза лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина» (г. Люберцы)

Геополитическое положение России во многом повлияло на ее судьбу и на ход истории ее развития. Со времен Киевской Руси через земли нынешней России проходили многочисленные племена кочевников из Азии, изменивших путь развития не только России, но и Европы – начиная со временем гуннов и заканчивая войсками Бату-хана и его преемников вплоть до татар Крымского ханства.

Территория нынешней Российской Федерации лежит на Северо-востоке Евразии, что позволяет говорить о России как о стране, служащей мостом между цивилизацией Старой Европы и цивилизациями Востока – молодой и броской исламской и старой, но бурно развивающейся, китайской. Но не следует забывать и их роли в мире: исламская цивилизация выступает в качестве источника нестабильности в современном мире, китайская же отнюдь – стремится занять

освобождающееся место центра мирового влияния. России в сложившейся ситуации выпала роль третейского судьи – центра мирового баланса, наличие которого позволяет находить консенсус между столь разными мировыми центрами. Именно Россия, сочетая в себе не только христианскую – Православную культуру, но и имея в своем цивилизационном пространстве исламскую и буддистскую культуры, способна занять данную роль. Подобный плюрализм не присутствует ни в одной стране мира, а в тех местах, где возникает, несет лишь взрывоопасный фактор. Россия же, наоборот, способна сочетать в себе такое культурное многообразие.

Но, говоря о России, ни в коем случае не следует заключать ее территорию в рамки государственных границ. Это первая ошибка, которую допускают исследователи в работах о нашей стране. Территория Российской империи ограничивалась не только границами империи, но к ней всегда следовало относить и регионы ее влияния, ее политические интересы, которыми всегда выступали земли славян в составе Османской и Австро-Венгерской империй. Имела она и другие интересы, связанные более с духовной сферой и преемственностью с Византийской империей – оттого и желала видеть в своем составе Константинополь. Результатом подобного расширения границ должно было стать объединение всех православных и славянских земель в единое государство под руководством Белого Царя, что и могло дать России статус сверхдержавы.

Её политический преемник СССР так же ни в коем случае не ограничивался исключительно тогдашними границами страны. Сферами интересов страны выступали уже не только регионы Восточной и Центральной Европы. В наследство от империи он не только получил в зону интересов Китай, а расширил свое влияние и далее на юг. Кроме того, многие страны Африки и Латинской Америки направили векторы своего развития исключительно на Москву. Потому весьма справедливо было называть генерального секретаря ЦК КПСС Л.И. Брежнева «правителем полумира», в годы, когда СССР достигло апогея своего влияния.

Современная же Россия потеряла ряд территорий и утратила сильное политическое влияние в мире. Создание СНГ как политического союза, выступающего в качестве преемника СССР, оказалось провальным, и он не стал выполнять роли организации, при помощи которой Москва могла бы управлять независимыми государствами. Потому можно судить о том, что одной из основных сфер, благодаря которым Россия может оказывать влияние на соседние страны – это Русский мир. Русский мир в данном случае выступает не в качестве политического образования, а носит духовный, культурный и цивилизационный характер. Он способен объединить не только русских, являющихся самым крупным разделенным народом в современной Европе, но и все народы, являющиеся близкими к русским и разделяющие их духовные и культурно-нравственные ценности.

Исходя из данного подхода, следует определить те регионы, которые могут выступать в качестве территорий интересов современной России. В первую очередь обратимся к территории довольно близкой не только географически, но и по крови и духу к России – Центральной Европе – земле Западных и Южных славян. Эти земли признавались одним из величайших исследователей Н.Я Данилевским в качестве единой с Россией славянской цивилизацией. Потому именно восстановшение ее влияния могло бы позволить вернуться России на законное место сверхдержавы. Но здесь возникают непосредственные трудности – большинство этих стран уже вступило в состав ЕС и НАТО, а НАТО, несмотря на наличие дружеских отношений с Россией и существование Совета Россия, остается

одним из основных военно-политических противником нынешней России. В данной ситуации России следует, как минимум, не допустить вхождение в состав НАТО Сербии и Украины, а так же ускорить процесс создания Союзного Государства с Белоруссией, доведя его до федеративной формы. Как подчеркивал в свое время известный американский политолог Збигнев Бжезинский – Россия без Украины никогда не сможет восстановить своего влияния и стать империей. Украина во многом обеспечивает безопасность западных рубежей России. Именно в Крыму – в городе русской славы – Севастополе базируется Черноморский флот России, потому и потеря данного игрока восточноевропейской политики может нанести существенный ущерб не только безопасности, но и политическому статусу России в глобальных процессах.

Мировую геополитическую ситуацию России следует рассматривать в двух аспектах:

- военном (военностратегическом);
- геоэкономическом.

Характерной чертой сегодняшней России как бывшей сверхдержавы стало ее ослабление практически во всех областях политики, экономики, социальной сферы и культуры, но, одновременно, Россия остается второй в мире, после США, ядерной державой. Текущая ситуация напоминает передел мира, хотя, в отличие от предыдущих его проявлений, нынешнее положение отличается иной основой взаимодействия силовых полей.

На Россию оказывается своего рода геоэкономическое давление, т.к. она находится в окружении экономической триады мира - на западе Европейский Союз, на востоке - Япония и тесно связанные с ней индустриальные страны Азиатско-Тихоокеанского региона, на юго-востоке - Китай. Такая расстановка сил получила название системы «Больших пространств» (сфер). Обозначенные «Большие пространства» в начале XXI в. трансформируются и взаимодействуют под влиянием всеобщего процесса глобализации. Геополитика взаимодействия в сочетании с процессами глобализации финансов, транснационализации самых различных секторов экономики, создания переплетающихся в пределах всего геопространства стратегических альянсов между ТНК и т.п. превращается в геоэкономику.

В связи с этим для России актуальна не только реформа армии для повышения ее боеспособности, но прежде всего принятие серьезных решений в области геоэкономики. России предстоит решать проблему перевода внешнеэкономических связей на уровень геоэкономической стратегии, основным содержанием которой является транснационализация экономики. Современное мировое хозяйство - это не только совокупность экономик национальных государств, связанных между собой обменом товарами и факторами производства, но и через воспроизводственные цепи открытого типа в рамках многих государств и межгосударственных группировок. У многих высокоразвитых стран, использующих геоэкономические стратегии, все больше стираются грани между внутренней и внешней экономикой. Как и куда впишется Россия, зависит от многих факторов, в том числе от воли и аналитических способностей российских политиков.

В данной работе я рассмотрела роль Российской Федерации в современном мировом пространстве, а также проанализировала ее геополитическое и экономическое положение.

В статье «Россия в глобальном мире» В.В. Путин пишет: «Одна из главных надежд России – это высокий уровень образования населения, и прежде всего –

нашей молодёжи. Это именно так – даже при всех известных проблемах и нареканиях к качеству отечественной образовательной системы. Будущая российская экономика должна отвечать потребностям общества. Она должна обеспечить более высокие трудовые доходы, более интересную, творческую работу и создавать широкие возможности профессионального роста, формировать социальные лифты.

Но двигателем роста должна быть и будет именно инициатива граждан. Мы заведомо проиграем, если будем рассчитывать только на решения чиновников и ограниченный круг крупных инвесторов и госкомпаний. Неоценимую роль в социальном служении, в преодолении разобщённости людей, формировании доверия и готовности мирно разрешать конфликты, неизбежные в быстро развивающемся обществе, играют традиционные религии – православие, ислам, иудаизм и буддизм. Многое в этом отношении могут и должны делать школа и средства массовой информации, телевидение и интернет-сообщество. Нашу задачу на предстоящие годы вижу в том, чтобы убрать с дороги национального развития всё то, что мешает нам идти вперёд. Завершить создание в России такой политической системы, такой структуры социальных гарантий и защиты граждан, такой модели экономики, которые вместе составят единый, живой, постоянно развивающийся, и одновременно – устойчивый и стабильный, здоровый государственный организм. Способный, безусловно, гарантировать суверенитет России и процветание граждан нашей великой державы на десятилетия вперед. Отстоять справедливость и достоинство каждого человека. Правду и доверие в отношениях государства и общества. У нас не решено ещё много задач. Возникают и новые сложные проблемы, но мы в состоянии обернуть их себе во благо, на пользу России.

Россия не та страна, которая отступает перед вызовами. Россия сосредотачивается, собирается с силами – и достойно отвечает на любые вызовы. Преодолевает испытания и всегда побеждает. У нас выросло новое поколение творческих и ответственных людей, которые видят будущее. Они уже приходят и, конечно, и дальше будут приходить к руководству предприятиями и целыми отраслями, правительственными учреждениями и всей страной.

Только от нас зависит, как мы ответим на сегодняшние вызовы и как используем свой шанс, чтобы укрепить себя и своё положение в быстро меняющемся мире».

Использованные источники:

1. Барковский А.Н., Оболенский В.П. Внешнеэкономическая политика России в глобальном экономическом пространстве. – СПб, 2005. - С. 11–20.
2. Бедрицкий А.В. Империи и цивилизации // Русский геополитический сборник. - 1998. - №3. - С.22-24.
3. Касьянов В.В. Основы социологии и политологии. – Ростов н./Д: Феникс, 2006. - 380 с., С. 342-349.
4.Чумаков А.Н. Глобализация. Контуры целостного мира. – М., 2009, - С. 22-25
5. Чумаков А.Н. Журнал: Век глобализации. -Выпуск №2(4). – 2009.
6. Путин В.В. Россия сосредотачивается - вызовы, на которые мы должны ответить // Известия. – 16 января 2012. - http://izvestia.ru/news/511884

К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ ИСТОЩЕНИЯ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ РОССИИ В УСЛОВИЯХ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

Полякова Варвара, Сорокина Ольга
Н/рук. - учитель истории и обществознания Егорова О.Н.
МОУ «Гимназия № 56» (г.п. Красково)

Россия имеет особое расположение на географической карте мира, огромную территорию, обладает богатым запасом природных ресурсов, разнообразными климатическими условиями, отличается плодородием и состоянием почв, численностью и плотностью населения, а также выделяется протяженностью, удобностью и обустроенностью своих границ.

В последние годы на мировой арене произошли существенные перемены. Нарастающие процессы глобализации, несмотря на свои противоречивые следствия, ведут к более равномерному распределению ресурсов влияния и экономического роста, закладывая объективную основу для многополярной конструкции международных отношений.

Глобализация - процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции (сплочение и объединение политических, экономических, государственных и общественных структур в рамках региона, страны, мира; унификация - привидение к единообразию, к единой форме).

Для России процесс глобализации больше всего проявляется в экономическом секторе. После длительной самоизоляции Россия должна была вписаться в сложную геоэкономическую структуру, другие участники которой имели явное преимущество.

Структура внешнеторгового оборота России отличается от обмена других стран, делающих ставку на импорт готовых наукоемких товаров и услуг, тогда как Россия вынуждена поставлять на мировой рынок преимущественно базовые товары. «Топливная держава» стала таковой не из-за наличия каких-либо существенных преимуществ перед иностранными производителями, транспортные издержки в России зачастую выше средних в мире. [1]

В начале XXI в. Россия вследствие глобализации приобрела некоторые преимущества, среди которых:

- высокий темп экономического роста, положительно сказывающийся на общем благосостоянии;
- рост доходов населения, повышение качества жизни, и, как следствие, увеличение средней продолжительности жизни, преодоление демографического спада;
- появление на внутренних рынках широкого ассортимента продукции.

Но глобализация для России имеет не меньшее количество отрицательных проявлений, большая часть которых обусловлена низкой конкурентоспособностью отечественных производителей (в сравнении с международными), миграцией дешевой низкоквалифицированной рабочей силы и «утечкой мозгов», также над Россией нависла угроза «разбазаривания» природных ресурсов. Поэтому современное политическое руководство страны с осторожностью рассматривает полное вхождение России в глобальные экономические и политические блоки.

Главным богатством нашей страны являются полезные ископаемые, которые относятся к невозобновляемым ресурсам. В процессе истощения природных ресурсов сокращается физический объем доступных для эксплуатации запасов, а также ухудшаются условия эксплуатации месторождений. С этим тесно связана специфика невозобновляемых природных ресурсов, которая заключается в том, что

в отличие от практически всех других ресурсов для их владельца выгодным может быть как использование, так и неиспользование (консервация) этих ресурсов.

Очевидно, что для транснациональных и иностранных компаний в России наиболее привлекательны природоэксплуатирующие отрасли и, прежде всего, энергетический сектор. Эти ресурсы - конкурентный товар, инвестиции в добычу нефти и газа дают быструю отдачу. Здесь иностранные компании могут быстро укрепить свои позиции в силу мощного инвестиционного потенциала и дефицита средств у многих российских компаний. К плюсам этой ситуации нужно отнести привлечение в Россию новых ресурсосберегающих и более чистых технологий со стороны ТНК. Вместе с тем, в этом случае происходит закрепление сырьевого характера российской экономики, увеличение негативного воздействия на природу страны, что отрицательно скажется на ее глобальных экосистемных функциях. То есть, даже при широком распространении ресурсосберегающих технологий и уменьшении природоемкости в отдельных производствах и регионах при сырьевой ориентации развития России суммарные объемы исчерпания ресурсов, загрязнения могут возрасти за счет эффекта масштаба.

РФ не готова быть сырьевым придатком для государств с ведущей экономикой, государство стремится стать полноправным партнером на равной диалоговой основе. Для решения этих проблем государство является активным участником многих международных организаций, число которых растет. Благодаря этому наша страна интегрируется в международное пространство.

Хотелось бы представить небольшой обзор внешней и внутренней политики нашего государства в последние несколько лет в контексте глобализации и интеграции в мировое сообщество.

- Во-первых, надо отметить, что Россия всегда имела яркую политическую позицию на мировой арене. Важным для России является членство в международных организациях: ООН (Совет Безопасности ООН), СНГ, ОДКБ, Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе, Организация черноморского экономического сотрудничества, Совет Европы, Большая двадцатка, БРИКС, АТЭС, Шанхайская организация сотрудничества, Центрально-Азиатское сотрудничество (организация), Евразийское экономическое сообщество, Международная организация по стандартизации, Международный олимпийский комитет, Международная электротехническая комиссия, Международная организация по экономическому и научно-техническому сотрудничеству в области электротехнической промышленности Интерэлектро, Всемирная торговая организация. Россия имеет статус наблюдателя в следующих организациях: Организация исламского сотрудничества, Международная организация по миграции.
- Идет восстановление индустриального сектора и переработка сырья внутри страны с целью его экспорта с высокой добавленной стоимостью. Например, экспорт мебели и бумаги, а не леса-кругляка; бензина вместо нефти; продукции авиа- и машиностроения, а не металлургии и т.д.
- Наукоемкие производства на сегодняшний день можно назвать «локомотивом» экономики страны.
- Разрабатываются и вводятся новые экологические программы, направленные на сохранение окружающей среды, на утилизацию отходов, на модернизацию очистных сооружений на предприятиях, возобновление лесных ресурсов, разработку и освоение энерго- и ресурсосберегающих технологий и т.д.

На уровне гражданского общества так же ведется активная системная работа по проблеме восстановления природных ресурсов в условиях современного общества.

В начале XX века российский революционер, религиозный деятель И. Бунаков (И.И. Фондаминский) написал в своей статье «Пути России»: «Россия - страна особенная. У России свой особый путь развития. России предстоит великое будущее - она скажет Миру свое новое слово». [2]

В условиях включения России в общемировое сообщество государство видит сложившиеся проблемы в области ресурсосбережения и предпринимает шаги по сглаживанию негативных последствий глобализации как на уровне общегосударственной политики, так и на уровне формирования гражданского самосознания. Задача нашей страны в новом веке — преодолеть деформации, сложившиеся в ее внешнеэкономических связях, найти свое место в глобальной экономике, используя для этого сильные стороны собственного экономического, научно-технического и интеллектуального потенциала и при этом сохранить главное богатство страны – ее природные ресурсы.

Использованные источники:

1. Бажанов Е.П. Роль и место России в современном мире. – М.: Центр Стратегических Разработок, 1999- 2000.
2. Глобализация как фактор социальных перемен в современном мире: сборник РАН ИНИОН. – М., 2012.
3. Новосельский В. Перспективы развития экономики в условиях глобализации и научно-технического прогресса// Экономист. - 2015.
4. Рязанова Т.В. Основные проблемы современной глобализации. - СПб.: Институт бизнеса и права, 2010, с. 117-181.
5. Стиглиц Джозеф Юджин Глобализация: тревожные тенденции. – М.: Национальный общественно-научный фонд, 2003
6. Материалы информационно-аналитического агентства «Деловые новости». - http://delonovosti.ru/ob-agentstve.html

РОССИЙСКО-КИТАЙСКИЕ ОТНОШЕНИЯ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Солянникова Ксения
Н/рук. - учитель географии Сизова М.Н.
МОУ СОШ №48 (п. Малаховка)

Российско-китайские отношения длятся уже многие века и несут в себе разные последвия, как положительные, так и негативные.

На современном этапе российско-китайские отношения характеризуются широким спектром областей сотрудничества, включающим интенсивные контакты на высшем уровне, торгово-экономические и гуманитарные связи, сотрудничество на международной арене, в том числе в Совете Безопасности ООН, совместное участие в международных и региональных организациях (ШОС, БРИКС) и др. [1]

По многочисленным прогнозам Россия с каждым годом будет еще активнее сотрудничать с Китаем, поэтому я считаю, что знание взаимоотношений этих двух государств набирает актуальность.

Хронология российско-китайских отношений:

1.XIII-XVIII век – первые отношения.
2.XIX век – век договоров
3.XX век – ссоры и применения.
4.XXI век – интенсивное развитие экономических отношений.

История первых отношений между народами России и Китая начинается с XIII в., а межгосударственных - с первой половины XVII в. Русские служилые и промышленные люди в XVII в. основали многочисленные поселения по течению среднего Амура. К югу от Амура за Хинганским хребтом находились вотчинные владения маньчжурских императоров. [2]

После завоевания Китая в середине XVII в. маньчжурами и установления династии Цин пекинское правительство стремилось вытеснить из Приамурья русских поселенцев, уничтожить важный в стратегическом отношении Албазинский острог. Россия была объективно заинтересована в налаживании торговых связей, установлении дипломатических отношений с империей династии Цин, поэтому она старалась воздерживаться от столкновений с маньчжурами и выступала за урегулирование вопросов о границе. [2]

Для решения этих и других отношений между Россией и Китаем царское правительство в начале 1686 г. отправило на Амур «великое и полномочное посольство» во главе с графом Ф.А. Головиным. Желая избежать судьбы предыдущих русских посольств, часто терпевших неудачи, граф Головин предложил провести переговоры на русско-китайской границе. [2]

Правители династии Цин затягивали начало переговоров, действуя с помощью военных угроз, пытаясь занять крепость Албазин. Эти попытки не увенчались успехом, и 12 августа 1689 г. близ Нерчинска переговоры закончились подписанием первого русско-китайского договора. Это был первый случай, когда Китай вступил в официальные равноправные переговоры с европейской державой. [2]

За 170 лет после подписания Нерчинского договора русские землепроходцы освоили северный берег Амура, побережье Охотского моря и Татарского пролива. [2]

Со второй половины XIX века начали происходить положительные изменения в системе российско-китайских отношений.

Международная обстановка на Дальнем Востоке объективно способствовала дальнейшему сближению России с Китаем. Оба государства оказались в состоянии войны с Англией и Францией. Это повлияло на активизацию политики России на Дальнем Востоке, в частности, способствовало разрешению вопросов, касающихся границ между государствами – Россией и Китаем.

Во второй половине XIX века между Россией и Китаем заключено наибольшее число договоров и других международно-правовых актов. Так, в 1858 году был заключен Айгуньский договор, установивший российско-китайскую границу по реке Амур, а в 1860-м году Пекинский Дополнительный договор, которым определен последний участок дальневосточной российско-китайской границы – от устья реки Уссури до моря. На основе Пекинского договора в 1864 году был заключен Чугучакский протокол, установивший китайскую границу в Центральной и Средней Азии. Окончательное оформление границы на западном участке было произведено Санкт-Петербургским договором 1881 года. [3]

В конце XIX века Маньчжурия становится центром российско-китайских отношений. Масштабы, уровень, перспективы, формы и методы российской экспансии в Северо-Восточном Китае создали предпосылки к вызреванию в этом регионе самого тяжелого в истории двусторонних отношений комплекса проблем и противоречий. [3]

С другой стороны, Россия на протяжении всего XIX века не оказывалась с Китаем в состоянии войны и, в отличие от западных держав, не совершала никаких агрессивных действий в отношении слабого и беззащитного соседа.

Именно Россия взяла на себя роль посредника в трудных взаимоотношениях Маньчжурского Китая и европейских держав. [3]

В 1922 году после революции из России в Китай поступают беженцы. Русское население Харбина, Шанхая и других китайских городов увеличивается. После неудачи, постигшей Кантонское восстание 1927 года, 14 декабря были разорваны дипломатические отношения между СССР и Китаем.

А с середины XX-го века начинается расцвет советско-китайских отношений. Подписан советско-китайский «Договор о дружбе, союзе и взаимной помощи». После II Мировой войны СССР помогает Китаю подняться в экономике. [4]

После прихода к власти Н.С. Хрущёва в 1956 году и XX съезда КПСС отношения между двумя странами ухудшаются. Только в 1989 происходит восстановление межпартийных связей и нормализация взаимоотношений, благодаря визиту М.С. Горбачёва в Китай. [4]

С начала XXI века Китай и Россия преодолели много спорных моментов.

После санкций стран Запада против Китая Россия стала единственной страной, где КНР могла делать закупки современных образцов военной техники, решая задачу модернизации своих вооруженных сил и заняв первое место среди зарубежных покупателей российского вооружения.

Далее, Россия и Китай начали сотрудничать в рамках Шанхайской организации. В 2001 году между РФ и КНР был подписан Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве. [2]

После принятия Китайской Народной Республикой в марте 2005 года закона «О противодействии расколу страны» Президент В.В. Путин заявил о своей однозначной поддержке этого закона. [1]

В марте 2006 года в ходе очередного визита российского Президента В.В. Путина в Китай было подписано несколько меморандумов в области поставок российских энергоресурсов, которые позволили Китаю повысить свою энергетическую безопасность и получить независимость от внешней политики США и стран Западной Европы, в результате чего Россия стала крупнейшим поставщиком энергоносителей в Китай.

С российской стороны право экспорта энергоносителей было закреплено за государственными компаниями — «Газпромом», «Роснефтью» и РАО ЕЭС (не существует с 2008г.). [1] «Сила Сибири» — строящийся магистральный газопровод для поставок газа из Якутии в Приморский край и страны Азиатско-Тихоокеанского региона - является совместным проектом «Газпрома» и Китая.

До сих пор КНР основной упор делала на импорт нефти из стран Персидского залива, но в последние несколько лет здесь предпринимались попытки диверсификации источников энергоносителей. [1] Подчеркну, что государственная китайская нефтяная компания CNPC хотела бы приобрести миноритарный пакет акций российской госкомпании «Роснефть».

В то же время, существуют сомнения, что российско-китайское экономическое сотрудничество действительно выгодной и перспективно для России. Торговые отношения продолжают крепнуть, однако они все больше устраивают интересы скорее Китая, чем России. [1]

Одно из основных опасений на сегодняшний день – проблема стихийной и незаконной иммиграции китайских граждан на территорию России. Существует мнение, что если данная тенденция сохранится, то русские на Дальнем Востоке станут национальным меньшинством. Но многие эксперты отмечают сильное завышение масштабов «китайской угрозы». [1]

Подводя итог, подчеркнем, что отношения России и КНР имеют реальные достижения и хорошую геостратегическую перспективу. Для нашей страны сотрудничество с Китаем должно положительно развиваться с каждым днем.

Использованные источники:

1. http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/98846
2. http://uchebnik-online.com/129/1640.html
3. http://studopedia.ru/1_14932_rossiya-i-kitay.html
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Российско-китайские_отношения

СТАТУС РОССИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Сучков Даниил
Н/рук. - к.ист.н. Урбанович В.М.
Колледж Гуманитарно-социального института (г.п. Красково)

В течение длительного периода СССР являлся мощнейшим государством. Распад СССР привел к глобальному изменению мировой политики и тенденций ее развития на всю видимую перспективу. Одновременно с распадом Советского Союза наша страна приобрела целый ряд как внутренних, так и внешних проблем. В конце XX века для России возникли задачи, связанные с поиском, установлением места и роли нового государства в мировом сообществе. Россия не унаследовала от СССР ни статуса сверхдержавы, ни роли одного из центров мировой политики, равновесного США и их союзников. Резко снизилось ее геополитическое пространство. Российская Федерация значительно уступает бывшему Союзу в масштабах и по политическому весу в современном глобальном мире.

После роспуска Варшавского договора соотношение сил в Европе изменилось не в пользу России, усилилось влияние НАТО, вооруженные силы которого вышли на государственную границу России. Россия утратила своих бывших союзников и не приобрела ни одного нового.

В сложной обстановке, когда постоянно меняется баланс сил, тем не менее у России остаются благоприятные условия для развития. На страну не оказывается внешнеполитического давления и нет признаков подготовки внешней агрессии. У нашего государства имеются перспективы внутреннего развития, возможности интеграции в мировую экономику. Темпы развития страны будут зависеть от того, смогут ли политики и экономисты своевременно отвечать на изменения, происходящие в мире, адаптироваться и интегрироваться в него.

В поисках своего места в международной политике, которое бы соответствовало ее возможностям, ее традициям, России придется учитывать как реальности нынешнего моноцентризма при гегемонии США, так и вероятные перспективы формирования полицентризма в мировом геополитическом пространстве и изменяющихся международных отношениях.

Сегодня Россия имеет значительные возможности для ведения активной внешней политики. Она сохраняет за собой место постоянного члена Совета Безопасности ООН, обладает мощным ядерным потенциалом, имеет самую большую территорию со значительными природными богатствами, образованное население. Наша страна занимает центральную позицию на карте мира. Этот регион иногда называют сердцевиной Земли. Через Россию идут самые удобные пути, соединяющие страны Западной Европы и Тихоокеанского региона. Поэтому Россия призвана сыграть роль связующего звена между Западом и Востоком.

Однако следует подчеркнуть, что выработка национальных приоритетов в современной России идет сложно и противоречиво. Понятно, что интересы национальной безопасности России требуют создания прочных взаимовыгодных связей с ближайшим географическим окружением, активного развития экономического, социального, культурного сотрудничества с определенными странами.

Во все времена национальная безопасность имела преимущественно военный аспект и обеспечивалась главным образом военными средствами. В общей сложности можно, наверное, насчитать свыше десятка фундаментальных составляющих обеспечения национальной безопасности в новую эпоху: политическую, экономическую, финансовую, технологическую, информационно-коммуникационную, продовольственную, экологическую (включая широкий спектр проблем, связанных с существованием ядерной энергетики), этническую, демографическую, идеологическую, культурную, психологическую и т.п.

Каковы основные угрозы национальной безопасности России?

В первую очередь, такие, как дезорганизация национальной экономики, экономическая и технологическая блокада, продовольственная уязвимость.

Дезорганизация национальной экономики может происходить под влиянием целенаправленного воздействия экономической политики ведущих держав современного мира или групп таких держав. Она может происходить и вследствие действий международных корпораций, а также международных политических экстремистов. Наконец, она может возникнуть как результат стихийного стечения обстоятельств на мировом рынке, а также действий международных финансовых авантюристов. Угроза экономической блокады возникает для России из-за открытости ее экономики. Экономика России самым существенным образом зависит от импорта. Прекращение импорта посредством введения эмбарго только на отдельные виды товаров неизбежно ставит страну в затруднительное положение. Введение же полномасштабной экономической блокады привело бы ее к экономическому краху.

Угроза технологической блокады также возникает как следствие вовлеченности страны в мировой рынок. В данном случае речь идет о рынке технологий. Самостоятельно Россия способна решить задачу обеспечения современными технологиями только в отдельных сферах производства, на отдельных направлениях научно-технического прогресса. Это те сферы и направления, на которых имеются достижения мирового уровня. К ним относится авиационная и космическая техника, ядерная энергетика, многие военные технологии и вооружения и ряд других. Сегодня Россия практически полностью зависит от импорта вычислительной техники, прежде всего персональных компьютеров. При этом важно иметь в виду, что наверстывать упущенное, стараясь наладить собственное производство компьютерной техники по собственным проектам, экономически невыгодно. Так же обстоит дело в области многих других технологий, где на сегодняшний день отсутствуют достижения мирового уровня.

Продовольственная уязвимость России определяется зависимостью от импорта продуктов питания зарубежного производства. Критическим для продовольственной независимости страны считается уровень импортных продуктов в 30% от их общего объема. Между тем, в крупных городах России он уже превысил эту отметку. Значительна доля импорта и готовых продуктов питания. Очевидно, что даже незначительное сокращение импорта продовольствия поставило бы многомиллионные города перед лицом сложнейших проблем, а его полное прекращение было бы чревато катастрофой.

Рассматривая положение России в современном мире, нельзя не упомянуть о ее уже семидесятилетнем противостоянии с Соединенными Штатами Америки. А ведь именно Россия способствовала тому, чтобы США заняли свое подобающее место мировой державы. Российская империя повлияла на то, что американские войска в борьбе за независимость с Британской империей одержали победу. Западные рубежи США являются землями, обустройством которых занимались русские первопроходцы – территории Аляски и современной Калифорнии были проданы американцам за бесценок, а Гавайи, изначально просившиеся в подданство Белого Царя, оказались тихоокеанским владением Штатов. Именно США послужили в начале XX века одним из конечных пунктов для русских мигрантов, представлявших лучшие интеллектуальные слои русского общества.

Начало «холодной войны» повлекло за собой ухудшение отношений и формирования образа «врага №1» в умонастроении обоих народов. С того момента вплоть до распада СССР весь мир выступил в качестве арены борьбы этих супердержав и покрылся многочисленными конфликтами низкой интенсивности – локальными войнами различных народов, поддерживаемых мировыми гигантами. Распад СССР способствовал на некоторые время снижению противостояния, однако происходили эти процессы за счет органичения самостоятельности и национальных интересов России. Последние шаги руководства США по «охлаждению» взаимоотношений и наращиванию военного присутствия стран ведут к все большему отходу от системы сотрудничества.

В тоже время современная Россия совместно с США ведет общую борьбу с террористической угрозой миру в Сирии. Но в плане борьбы США против «неугодных» демократии режимов ход событий складывается по-разному. Руководство России не поддержало операции США против правительства Саддама Хусейна. В результате свержения режима Кадаффи Россия потеряла еще одного союзника на Востоке, где к власти пришли проамериканские силы. Россия и Китай наложили вето на резолюцию Совбеза ООН о понуждении режима Башара Асада прекратить гражданскую войну в стране. Москва заявляет о недопущении "стороннего вмешательства" в дела Сирии.

Современная Россия является по сути единственной альтернативой Западу в его политике глобализации. Несмотря на краткосрочные реалии, можно выделить несколько принципиальных моментов, не дающих лишить Россию ранга «державы». Традиционно богатая ресурсами Россия является выгодным партнером для Европы, которая обладая интеллектуальным и технических превосходствам, тонет в социальных проблемах. Несмотря на потерю сферы влияния в конце двадцатого века, второе десятилетие XXI века можно охарактеризовать как позитивное - возврат традиционно Российских территорий, военно-дипломатические победы в Сирии, урегулирование конфликтов на территории бывшего СССР, победа в домашней олимпиаде и многое другое.

Многие победы и достижения, которые относятся к разным сферам нашего общества, по сути являются победой и экономики страны, ведь за всё нужно платить. Россия образца последних годов распахивает свои двери перед всем миром, готова к любым проектам, пытается создавать благоприятный климат для инвестиций. Даже во времена международной напряженности нынешняя Россия уже не идет на поводу имперских амбиций, или на поводу у Запада. Современная Россия вступила на путь прагматизма, действуя в собственных интересах. А интерес современной России - единое экономическое пространство от Европы до Азии.

Россия — один из ключевых участников международных отношений. В качестве одного из пяти постоянных членов Совета Безопасности ООН Россия наравне с остальными постоянными членами этой орагнизации несёт особую ответственность за поддержание международного мира и безопасности. Россия входит также в «Большую двадцатку» экономически развитых государств, ранее также входила в «Большую восьмерку» (в 2014 году членство в ней приостановлено), является членом многих других международных организаций, включая Совет Европы и ОБСЕ. Особое место занимают организации, созданные на пространстве бывшего СССР в основном при ведущей роли России:СНГ, ЕАЭС, ОДКБ, ШОС.

В настоящее время Россия поддерживает дипломатические отношения с 189 государствами – членами ООН, а также с наблюдателями при ООН.

Современная Россия научилась думать по-новому: влившись в общий мировой рынок она уже не подвергается той изоляции, которая была возможна при СССР, ведь отрезав российский рынок, Европа лишает себя такого же объема доходов. Влияние в XXI веке - это управление взаимозависимостью, и задача современной России - стать наиболее выгодным и перспективным торговым партнером на континенте. И если США не сможет этому помешать, то, можно сказать, на сегодняшний день мы живем в наиболее перспективной стране. И, несмотря на нынешние серьезные экономические и социальные трудности, Россия, несомненно, сохранится в качестве одного из центров многополярного мира. Россия не та страна, которая отступает перед вызовами. Россия сосредотачивается, собирается с силами – и достойно отвечает на любые вызовы, преодолевает испытания и всегда побеждает.

Использованные источники:

1. http://diplomba.ru/work/36669
2. http://historynotes.ru/politika-rossii-v-sovremennom-mire
3. http://freebooks.site/uchebnik-mejdunarodnie-otnosheniya/mesto-rol-rossii-sovremennoy-sisteme.html
4. http://www.geopolitics.ru/2014/01/rossiya-v-xxi-veke-kak-ukrepit-status-velikoj-derzhavy/

РОЛЬ РОССИИ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ПОЛИТИКЕ И ЭКОНОМИКЕ

Юдин Андрей, Никогосян Максим
Н/рук. - преподаватель специальных дисциплин Кузнецова О.В.
ГБПОУ МО «Люберецкий техникум имени Героя Советского Союза лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина (г. Люберцы)

Россия - это самая большая по площади страна мира, которая обладает огромными запасами природных ресурсов, занимает уникальное географическое положение, являясь своеобразным мостом между Востоком и Западом. Все эти факторы могут положительно влиять на международную экономику и политику Российской Федерации.

В ближайшие годы наша страна должна решить ряд перспективных задач, важное место среди которых занимают задачи, связанные с организацией и управлением внешнеэкономической деятельностью. Внешнеэкономический комплекс должен стать неотъемлемой частью долгосрочной стратегической концепции развития нашей страны, поскольку именно он может помочь

российской экономике успешно интегрироваться в систему современного мирового рынка.

Россия не так давно утвердилась на мировом рынке как одна из ведущих держав. Она играет одну из ключевых ролей в обеспечении международной энергобезопасности. Россия постоянно наращивает добычу нефти и газа, увеличивает долю своих энергоносителей на мировом рынке. Тем самым она вносит существенный вклад в сдерживание цен и решение энергетических проблем в мире в целом.

В то же время России предстоит необходимое усовершенствование транспортной, финансовой и экологической инфраструктуры.

Сейчас Российская Федерация - крупнейший экспортер. И по размеру ВВП входит в десятку крупнейших промышленно-развитых стран мира. Отечественной промышленности удается изготовлять конкурентную продукцию; это касается оружия, энергетического оборудования, атомной и космической промышленностей.

Экспортная структура РФ за последние несколько лет, к сожалению, не сильно изменилась. Россия занимает 1-е место в мире по экспорту никеля и природного газа, 2-4-е места по экспорту нефти, нефтепродуктов, железной руды, алюминия, древесины. Она остается крупным поставщиком мирового рынка по меди, алмазам, круглому лесу. Приведенные товары являются основой российского экспорта и составляют 80% его стоимостного объема. Нельзя не отметить и новую тенденцию в контексте экспорта РФ: стоимость поставок зерна превзошла поставки оружия в 2016 г.

Говоря о месте и роли России в мировой экономике, многие эксперты приходят к такому мнению, что Россия переживает очередной сложный этап своего развития.

Две трети территории России имеют крайне сложные климатические условия, поэтому лишь 35 % сельскохозяйственных угодий используются для выращивания различных культур, в частности, зерна. Это очень сильно влияет на доходы от этого сектора экономики.

Важно отметить, что Правительство РФ поддерживает усилия отечественных компаний по приобретению за рубежом акций высокотехнологичных предприятий в целях расширения доступа к современным технологиям. Но следует иметь в виду, что главной движущей силой внешней экспансии предприятий является их собственная бизнес-стратегия.

Что касается международной политики, то система международных отношений характеризуется совокупностью связей и взаимодействий между народами, государствами и группой государств. За последние десятилетия в системе международных отношений произошли коренные изменения.

В условиях перехода к новой системе международных отношений Россия (преемник СССР) претерпела глубокую трансформацию как участник системы международных отношений. Российское государство столкнулось с серьезными геополитическими сдвигами, временной дезориентацией в определении главного противника на международной арене, перегруппировкой сил, коалиций и союзов, заменой ряда прежних идеологических стереотипов, сменой политических режимов, возникновением новых государств и т.д.

Для западных политиков, несмотря на определенную слабость, Россия по-прежнему остается «слишком большой» и потенциально «слишком сильной» страной. Не случайно поэтомц страны Европейского сообщества под давлением США стремятся вести «блоковую политику» в отношении РФ.

В ответ Россия расширила поиск экономических партнеров в других регионах. Появились такие новые организации экономического и политического сотрудничества, как ШОС, АТЭК, БРИКС, Россия обратила свои стратегические взгляды на Китай, Индию, Японию, Ближний Восток, Латинскую Америку.

Никто из внешнеполитических партнеров не сомневается, что главной задачей внешней политики самостоятельной России является возрождение и укрепление ее международных позиций. На реализацию этой задачи нацелены разработанные Правительством «Основные положения концепции внешней политики Российской Федерации».

К основным положениям относятся: обеспечение процессов формирования государственности России и защита ее территориальной целостности; создание условий, обеспечивающих стабильность и необратимость политических и экономических реформ; активное и полноправное участие России в строительстве новой системы международных отношений, в которой ей было бы обеспечено достойное место.

В складывающейся системе международных отношений Россия, несмотря на переживаемый кризис, остается одной из великих держав и по своему потенциалу, и по влиянию в мире. Россия несет ответственность за формирующийся новый миропорядок, за построение новой системы позитивных взаимоотношений государств, ранее входивших в состав СССР.

Для России большую значимость имеют отношения со странами Западной Европы. Они важны с точки зрения вхождения в формирующееся политическое, экономическое, правовое, социальное пространство, ядром которого выступает Европейское сообщество.

Объективной базой развития российско-американских отношений является взаимная заинтересованность в формировании стабильной и безопасной системы международных отношений.

Изменения в мировой политике после окончания «холодной войны», а также начавшаяся в стране демократизация поставили Россию в положение страны, которая должна заново определить свое место в мировой политике, выявить те приоритеты своей внешнеполитической деятельности, которые определят ее роль и влияние на мировой арене. Выработка же такой стратегии и тактики определяется не только перспективными планами обновления страны, она в полной мере испытывает на себе влияние политических традиций, массовых и элитарных стереотипов, современных внешнеполитических отношений.

При разработке внешнеполитической стратегии важно сохранить органическое единство принципов формирования внешней и внутренней политики государства. То есть, государство должно предусматривать наличие единых стандартов, регулирующих отношения со всеми этими группами стран. Поэтому, борясь с авторитарными тенденциями Запада, Россия не должна сама допускать такого рода действия по отношению к соседним странам, осуждая проявления национализма и фашизма в сфере международных отношений, столь же решительно бороться с ними внутри страны, требуя открытости от своих конкурентов, должна столь же гласно освещать свои действия в стране и на международной арене. Опорой в формировании этой новой стратегии может и должна стать приверженность мирового сообщества международному праву, закрепленному документами и деятельностью ООН.

Использованные источники:

1. http://society.polbu.ru/baranov_politics/ch147_all.html

2. http://splanet.ru/referat6/textbook-8934.php
3. http://studopedia.org/6-94356.html

Секция III. «ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ»

К ВОПРОСУ О ВЫБОРЕ ПРИОРИТЕТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Аджигирей Ирина
МОУ СОШ №48 (г. Люберцы)
Н/рук. – учитель географии Сизова М.Н.

В настоящее время много говорится о проблеме культуры подрастающего поколения в современном обществе. В связи с этим, хотелось бы рассмотреть эту проблему.

Культура – понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой деятельности.

Современная культура и ее особенности:

- Будущее российской культуры связывается сегодня с развитием современной молодёжи, молодёжная культура при этом сильно изменилась, по моему мнению, в худшую сторону.

- Особую тревогу при этом вызывает молодое поколение, которое всё больше и больше отдаляется от духовной культуры. (Духовная культура - это система знаний и мировоззренческих идей, присущих конкретному культурно-историческому единству или человечеству в целом.)

- Этому во многом способствует кризис образования, а также политика средств массовой информации, которые внедряют в сознание людей в качестве нормы насилие, пренебрежительное отношение к профессии, труду, браку и семье. [1]

- Формирование культуры начинается с детства и зависит от ближайшего окружения (например, семьи). [3]

В числе причин, из-за которых воспитание детей идет самопроизвольно, называются следующие:

- Неполноценные или неблагополучные семьи (40%);
- Нехватка на воспитание детей сил и времени (32%);
- Желание дать своим детям больше свободы (16%).

Зачастую родители не утруждают себя воспитанием ребёнка, просто покупая ему современные игрушки и гаджеты, будучи довольными тем, что ребенок не будет отвлекать их от дел. Поэтому ребёнок вынужден познавать мир самостоятельно.

В таком окружении нет возможности ознакомиться с культурой, духовным наследием своей страны и народа. [2]

Тем самым, поиск адекватных форм культурного развития молодёжи является на сегодняшний день значительной проблемой в современном обществе.

Для выявления практических аспектов рассматриваемого вопроса мной был проведен опрос 15-17-летних школьников с целью выяснить, каким занятиям они отдают предпочтения в наши дни, а полученные результаты сравнивались с мнением ребят, которые старше на 3 года (т.е. уже закончившие школу). Предпочтения распределились следующим образом:

- социальные сети (24% и 26%);
- просмотр сериалов (20% и 6%);

- чтение литературы (7% и 11%);
- подготовка к экзаменам (6% и 5%);
- употребление алкоголя и сигарет (10% и 12%);
- посещение спортивных секций (18% и 22%);
- компьютерные игры (15% и 18%).

Можно прийти к выводу, что эти две возрастные группы имеют не много различий.

Но они все же есть:

Мои сверсники отличаются большим стремлением к подготовке к экзаменам, просмотру сериалов.

Более старшие ребята отличаются стремлением к занятию спортом, компьютерным играм и социальным сетям.

Чем старше поколение, тем больше у него желания к развитию и обучению.

Подытоживая сказанное, можно сформулировать следующие выводы:

- С каждым поколением прогнозы о развитии культуры сводятся к тому, что культура будет находиться в глубоком кризисе и двигаться к своему закату.
- Но существует и обратное мнение, которое строится на убеждении, что культура развивается в правильном направлении, будущее за наукой, техникой, рационально организованной экономикой и новыми технологиями.
- Мы можем надеяться на то, чтобы культура современного общества нашего государства развивалась в положительную сторону.

Использованные источники:

1.http://textb.net/11/24.html
2.https://e-koncept.ru/2015/85828.htm
3.http://www.smolsoc.ru/index.php/home/2009-12-28-13-47-51/43-2010-08-30-12-19-02/3397-2012-01-13-13-51-42
4.http://www.grandars.ru/college/sociologiya/kultura-budushchego.html

НАПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ РОССИИ

Ерыгина Ирина
Н/рук. - к.ист.н. Урбанович В.М.
Колледж Гуманитарно-социального института (г.п. Красково)

В настоящее время много говорится о современном искусстве. Но если задуматься, то не каждый сможет его объяснить. Современное искусство переводится с английского как "актуальное искусство" — совокупность художественных практик, сложившихся во второй половине XX века. Обычно под современным искусством понимают искусство, восходящее к модернизму, или находящееся в противоречии с этим явлением. Искусство является одним из социальных явлений, характеризующих жизнедеятельность общества на всех этапах его развития. По произведениям искусства можно судить о культурных и социальных нормах, обычаях, нравах того или иного общества.[1]

На арт-процесс большое влияние оказало развитие технологий: видео и аудио, затем — компьютеры и интернет. Современное искусство показывает все изменения и проблемы современного человека, живущего в мире масс-медиа, в мире информационных технологий.[1]

На мой взгляд, в России мало музеев современного искусства, а точнее их всего восемь. Может именно из-за этого мы так мало о нем знаем?

Все эти галлереи находятся в европейской части:

Государственный центр современного искусства - Москва (1992г).

Московский музей современного искусства - Москва (1999г).

Музей современного изобразительного искусства на Дмитровской - Ростов-на-Дону (2005г).

Мультимедиа Арт Музей - Москва (2010г)

Новый музей (Петербург) - Санкт-Петербург (2010г).

Пермский музей современного искусства - Пермь (2009г).

Музей современного искусства Эрарта - Санкт-Петербург (2009г).

Музей современного искусства «Гараж» - Москва (2008г). [3]

Хочется отметить самые важные, на мой взгляд, направления в современном искусстве.

Реализм - (от фр. realisme, от лат. realis) вещественный. В искусстве в широком смысле правдивое, объективное, всестороннее отражение действительности специфическими средствами, присущими видам художественного творчества. Общими признаками метода реализма является достоверность в воспроизведении действительности.

Но не стоит путать реализм с гиперреализмом, ведь это абсолютно разные направления.

Гиперреализм - (англ. hyperrealism) направление в живописи и скульптуре, возникшее в США и ставшее событием в мировом изобразительном искусстве 70-х годов XX в. Другое название гиперреализма — фотореализм. Художники этого направления имитировали фото живописными средствами на холсте. Они изображали мир современного города. При этом особое внимание обращалось на блестящие, отражающие свет поверхности: стекло, пластик, полировку автомобилей и др. Игра отражений на таких поверхностях создает впечатление взаимопроникновения пространств. Целью гиперреалистов было изобразить мир не просто достоверно, а сверхпохоже и сверхреально.

Так же стоит поговорить об **андерграунде**. Это понятие означает «подпольную» культуру, противопоставившую себя условностям и ограничениям традиционной культуры. Такие выставки художников данного направления часто проходили не в салонах и галереях, а прямо на земле, а также в подземных переходах или метро.

Многие видели картины с различными иллюзиями. Такое направление называется **оп-арт** - оптическое искусство, которое получило широкое распространение в 1960-х годах. Художники оп-арта использовали зрительные иллюзии, опираясь на особенности восприятия плоских и пространственных фигур. Эффекты пространственного перемещения, слияния, парения форм достигались введением ритмических повторов, резких цветовых и тональных контрастов, пересечения спиралевидных и решетчатых конфигураций, извивающихся линий. В оп-арте часто применялись установки меняющегося света, динамические конструкции.

В настоящее время особо современным является направление **кинетическое искусство**. Это направление в современном искусстве, связанное с широким применением движущихся конструкций и других элементов динамики. В кинетическом искусстве движение вводится по-разному: некоторые произведения динамически преобразуются самим зрителем, другие — колебаниями воздушной среды, а третьи приводятся в движение мотором или электромагнитными силами. Часто в кинетических композициях применяют зеркала. Приемы кинетизма широко используются при организации выставок, ярмарок, дискотек, в оформлении площадей, парков, общественных интерьеров.

Отдельно хочется отметить понятие **"суперплоскость"**, которое придумал современный японский художник Такаси Мураками (Takashi Murakami). Этот термин создан для того, чтобы объяснить новый визуальный язык, активно применяемый поколением молодых японских художников, у которых культура не обладает 3D-формами. А 2D-формы утверждены в исторической японской живописи. [2]

Каково же отношение молодежи к современному искусству?

Современное искусство вызывает много эмоций у молодежи, как положительные, так и отрицательные.

В чем же проблемы негативного восприятия? Главная негативная характеристика содержится в этике, а точнее в ее критериях добра и зла, смысла жизни. Но самая главная проблема этики в современном искусстве заключается в том, что не каждый зритель может понять идею и смысл данной работы. Именно из-за этих непониманий появляется пошлое, вульгарное, жесткое представление о произведении.

Как было сказано раньше, не вся молодежь относится к современному искусству негативно, многие видят в нём вдохновение, видят творческое представление об обычных и неприметных вещах.

Так же хочется рассмотреть такую разновидность современного молодежного искусства, как **граффити.** До сих пор идут споры - является ли граффити искусством или нет? Часто на стенах домов и прочих сооружениях можно увидеть рисунки или надписи далеки от шедевра. Но все же граффити - это искусство, где молодые художники пробуют свои силы и хотят, чтобы их оценили, хотя и таким наполовину хулиганским методом.

Граффити – это стихия уличной жизни, свободы мысли и действий, часто их воспринимают, как хулиганские. Как правило, термин стрит-арт или пост-граффити используется для того, чтобы отличить современный вид реального искусства от обычного «настенного вандализма» и хулиганства, ничего общего с искусством не имеющего.[1]

Граффити считается нелегальным искусством, местные стражи порядка активно борются с бомбингом уличных художников, потому граффити особо не распространяли.

Самым известным представителем направления граффити является Бэнкси. Считается, что Бэнкси родился в 1974 году в английском городе Бристоле. Его работы появились на улицах всего мира в конце 1990-х. Граффити чаще всего были сделаны на самые остросоциальные проблемы минувшего времени. Со временем его рисунки становились всё масштабнее, а уходить от полиции ему становилось всё сложнее. Однажды, прячась от английских полицейских, Бэнкси решил начать пользоваться трафаретами, чтобы экономить время. Сегодя его работы известны далеко за пределами Великобритании, и многие молодые художники являются его последователями.

Использованные источники:

1.Современное искуство и его история возникновения[https://ru.wikipedia.org/wiki]=Modern art and the history of.

2.Направления в современном искусстве[http://virtoo.ru]=Directions in Contemporary Art

3.Музеи современного искусства в России[https://ru.wikipedia.org/wiki]=Museum of Contemporary Art in Russia

ПОИСКИ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Качан Майя
Н/рук. – к.с.-.х.н. Багдасарова Л.М.
ГБПОУ МО «Люберецкий техникум имени Героя Советского Союза, лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина» (г. Люберцы)

Развитие русской культуры формировалось в трудных и жёстких условиях, особенно для передовой русской литературы. Крепостнический строй накладывал свой отпечаток на все области русской жизни. В стране царил тяжелый политический гнет. Царская цензура беспощадно подавляла свободное слово. Величайшие деятели русской литературы подвергались преследованиям, многие из них кончили свою жизнь трагически. Рылеев был повешен царскими палачами. На каторгу отправлен Одоевский, сослан в Сибирь Бестужев. Гениальный Пушкин провел свою молодость в ссылке, а впоследствии был затравлен придворной камарильей и убит в самом расцвете сил. Лермонтова выслали на Кавказ. Полежаева отдали в солдаты. Тем не менее русская литература достигла в XIX в. изумительно яркого расцвета и заняла одно из первых мест в Европе.

В течение всего XIX в. в России зрела могучая демократическая революция. Лучшие произведения русской литературы и искусства возникли на гребне этого демократического подъема: в них косвенно, а иногда и прямо отразилось недовольство народных масс, их возмущение крепостным гнетом. Литература играла огромную роль в развитии передовых идей, была той сферой, в которой особенно сильно и энергично смогла проявить себя передовая мысль. «У народа, лишенного общественной свободы, литература - единственная трибуна, с высоты которой он заставляет услышать крик своего возмущения и своей совести», - писал Герцен.

Русская литература росла в напряженной идейной борьбе. Прогрессивные писатели и художники, одушевленные идеями вольнолюбия, вели постоянную борьбу с литераторами реакционно-монархического, а потом и буржуазно-либерального направления, защищавшими современный им общественный строй или склонными его лишь слегка реформировать.

Русские художники не были отделены от того, что происходило за рубежом. Они откликались на общественные события Западной Европы, усваивали передовые достижения искусства и литературы. Необычайная интенсивность и быстрый рост русской культуры привели к тому, что течения, развивавшиеся в литературе и искусстве Западной Европы на протяжении нескольких столетий, существовали в России одновременно, переплетаясь друг с другом. Классицизм, нашедший совершенное выражение в различных сферах русского искусства, развивался параллельно с романтическим направлением, и вместе с тем уже в 20-е годы в России определялись черты реализма, который стал ведущим течением литературы XX столетия.

Начало XXI века привнесло в жизнь российского общества относительную стабильность, которая позволяет сделать попытку проанализировать те тенденции, которые появились в сфере культуры с развалом СССР.

Процессы культурного развития не прерываются с распадом государственных структур и падением политических режимов. Культура России последних полутора десятилетий органически связана с прошлыми периодами истории нашей страны. При этом новая политическая, экономическая и социальная ситуация не могли не сказаться на культурной сфере, поскольку заметно повлияли на менталитет, мировоззрение и интеллектуальные устремления сограждан.

В начале 90-х государство перестало диктовать культуре свои требования, лишив ее таким образом гарантированного заказчика. Однако вместе с идеологической свободой появилась необходимость перехода культуры на самообеспечение , что, конечно же, изменило самый принцип функционирования большей части институтов культуры: повсеместно происходил отказ от порой чисто дидактических принципов в пользу потакания запросам среднестатистического человека, иными словами, востребованная массовая культура наконец-таки получила доступ к глазам, ушам и сердцам людей.

Вместе с тем, после того, как из нашей жизни исчезла "руководящая и направляющая роль партии", перед обществом встал вопрос о том, в каком направлении должно происходить развитие. Диапазон поисков был и остается достаточно широким - от следования западным образцам до увлечения Востоком. Нельзя сказать, что российская ситуация в этом смысле уникальна - развитие средств коммуникации привело к активному взаимопроникновению культур, которое хотя и началось еще с позапрошлого века, но подобного размаха достигло только в последние годы, что позволяет говорить о культурном аспекте глобализации. Даже само слово "глобализация", раздающееся на каждом углу, воспринимается простым человеком, не экономистом или политиком, прежде всего, как глобализация культурная, которая в западном варианте выразилась в победе массовой культуры.

Россия, как всегда, выбирает в этом тренде свой путь. Каких хобби сейчас только не встретишь! Одни увлеклись китайской кухней, другие подались в индуизм и ездят прочищать чакры в Индию, третьи ходят в одежде цветов национального флага Ямайки, называют себя растаманом и хотят, чтобы Джа забрал их в Эфиопию, а четвертые уже жить не могут без расплодившихся, как грибы после дождя, даже в спальных районах Москвы японских сушечных, а обычную еду едят исключительно палочками. Параллельно у общества появилась потребность, обусловленная, по всей видимости, неким коллективным инстинктом сохранения собственной идентичности, - в исконно русских элементах культуры. Снова, как и на рубеже XIX-XX веков, "наевшись" европейской культуры, образованные слои населения потянулись к истокам: в моду входит все русское и народное, порой не без оттенка лубочности. Встретить по весне в метро юношу с длинными волосами и в косоворотке - далеко не редкость, а уж какой размах год от года приобретают празднования исконных языческих праздников - Масленицы, Ивана Купалы, Святок и пр.! Учитывая современные экономические условия, эту русофилию нельзя списать только на очередную "высоколобую" идею сохранения национального самосознание, возникшую как реакция отторжения на распространение "буржуйских" праздников типа дня св. Валентина и дня св. Патрика. Дело еще и в том, что для простых людей, лишившихся в своей массе доступа к культуре, народные праздники остаются практически единственно возможной формой досуга. И, правда, чем не заманчиво провести всей семьей или с друзьями день на свежем воздухе, поучаствовать в народных играх, попробовать блинов и медовухи, попрыгать через костер? В то же время, успокоившись после взрыва демократии начала 90-х, люди, которые еще застали Советский Союз, стали испытывать ностальгию по атрибутам советского застоя. Вовремя сориентировавшиеся владельцы клубов и заведений общепита могут за умеренную плату предоставить возможность почувствовать себя членом бывшей советской элиты и поужинать в заведении, копирующем интерьеры номенклатурно-ориентированных ресторанов эпохи Советов.

Признаться, несложно понять истоки ностальгии по советским временам, особенно после попытки провести вечер, а то и будний день в компании телевизора. Переход телевидения на самоокупаемость привел к тому, что эфир заполняется тем, что более востребовано широкой аудиторией (т.е. лучше смотрится), а рейтинг определяет сетку телевещания. Очевидно, что развлекательные программы привлекают больше телезрителей, чем, скажем, образовательные. В итоге большая часть каналов носит практически стопроцентно развлекательный характер. Количество телешоу, не сильно отличающихся друг от друга, не поддается исчислению, занимая самое прайм-таймовое время, а у производителей всенародно любимых латиноамериканских сериалов, похоже, начался творческий кризис: сюжеты их кино-шедевров не укладываются в мозгу психически здорового человека. Поняв, что домохозяйки - вполне интересная целевая аудитория для многих рекламодателей, теледеятели соревнуются изо всех сил, стараясь не дать заскучать хранительницам домашнего очага. Похоже, уже ни у кого не осталось сомнений в том, что лучше всего готовится борщ и протирается пыль именно под аккомпанемент ток-шоу и сериалов. Однако прайм-тайм - тоже не время, когда телевидение может позволить себе интеллектуально напрячь уставшего после работы зрителя. Если советское телевидение было одним для всех, то сейчас программы стали точно ориентироваться на свою узкую целевую аудиторию. Надо отметить, что в последние год-два появились тенденции создания универсального телепродукта (сериалы "Московская сага" и "Идиот" были лидерами по рейтингу и обсуждались с одинаковым интересом и в очереди в поликлинику, и в коридорах вузов, и в курилках офисов). Но, даже несмотря на подобные всплески интеллектуального единения, создается ощущение, что средства массовой информации навязывают некую интеллектуальную стратификацию населения.

С началом рыночных отношений исчезла былая советская расслабленность граждан. Принцип "солдат спит - служба идет" сменился на "волка ноги кормят". Вот почему у экономически активного гражданина становилось все меньше и меньше времени на массовые мероприятия из разряда митингов и демонстраций - после ненормированного рабочего дня идти на улицу в поддержку кого бы то ни было уже не хочется. Таким образом, политика становится развлечением студентов и пенсионеров, а остальные, погрузившись в политическую апатию, предпочитают участвовать в событиях неполитической направленности - концертах, open - эйрах, многодневных музыкальных фестивалях.

В сфере музыки с появлением специализированных телеканалов и музыкальных FM-радиостанций, деление муз произведений стало происходить по принципу "формат" / "не формат". Стремление вписаться в "формат" заставляет музыкантов идти на компромисс: рокеры попсеют, появилось понятие рокопопс, поп-исполнители не брезгуют кожаными куртками и гитарными запилами, а оперные певцы превращаются в звезд шоу-бизнеса.

Если происходящее в музыкальной сфере можно обозначить как практически безграничное разрастание мэйнстрима, то с книгами происходит обратное. При советской власти идеологически не подходящая литература, "неформат" в нынешних терминах, просто не печаталась, в то время как сейчас издается всё и даже больше. Видимо, подобное изобилие, которое положило конец книжному дефициту, привело к потере книгой былого сакрального значения, когда не дай Бог, загнешь уголок страницы или поставишь галочку на полях. Хорошие книги были дефицитом, а приличные библиотеки собирались из поколения в поколение. Издательский бум, когда российские читатели наверстывают многолетнее отставание от западного мира и знакомятся с десятками и сотнями давно ставших

классиками в западном мире авторов всего в течение нескольких лет, - приводит к тому, что простому человеку достаточно сложно сориентироваться на просторах книжных магазинов. Тут на помощь приходят специальные программы о книжных новинках на телевидении и рубрика "книги", присутствующая в любом уважающем себя глянцевом журнале. Появилась и концепция книги для отдыха или книги для "чтения в метро". Даже формат у них специальный - легко влезает в карман или небольшую женскую сумку. Содержание таких книг не должно нагружать мозг, стиль должен быть простым, а сюжет интересным. Поскольку второй раз читать подобную книгу не будешь, то по своей сути она приравнивается к газете, которую, прочитав, можно использовать в хозяйственных целях. Собирание "библиотеки" превратилось в тяжелую задачу, и вовсе не из-за дефицита книг, а наоборот - непонятно, где стоящая литература, которая будет актуальна годы спустя, а где - просто макулатура.

Нельзя не упомянуть и о таком новом феномене современной общественной жизни, как Интернет. Сложно переоценить значение Интернета в современной культуре, ведь он является уникальным средством коммуникации и местом хранения информации, которые делают культуру более доступной, демократичной и дают возможность развиваться различным маргинальным направлениям в культуре и искусстве, которые не выжили бы в реальном мире. Особое значение имеет Интернет для провинции: люди из маленьких городов, да и из больших городов за пределами Центральной России получают возможность участвовать в культурной жизни столицы и всего мира.

Таким образом, сейчас, в начале XXI века, невозможно выделить какой-то один, основной вектор развития культуры, да это и не нужно. В какую бы сторону ни стала развиваться Россия в нынешнем столетии, русская культура. Если она вернется к своим ситорическим национальным истокам, останется главным богатством общества и залогом его прогрессивного развития.

Использованные источники:

1. Добрынина В.И., Большаков А.В. Актуальные проблемы культуры XX века. -М.: «Знание», 1993.
2. Введение в культурологию: учебное пособие для вузов / Под ред. Попова Е.В.. - М. «Владос», 1995.
3. Культурология / Под ред. Г.В. Драча. - Ростов-на-Дону: Феникс,1996

К ПРОБЛЕМЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Кинжалов Роман
Н/рук. - к.с.-х.н. Багдасарова Л.М.
Колледж Гуманитарно-социального института (г.п. Красково)

Раздумья о судьбах русского народа, боль за его страдания, вера в его мудрость и нравственную силу – все это стало важнейшим источником художественного творчества, его национальной самобытности и неповторимой красоты.

Невольно всплывают строки Ф.И. Тютчева:

«*Умом Россию не понять,*
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить».

Важной мыслью, рожденной по ассоциации с этим строками, можно отметить слова нашего современника Е.А. Евтушенко «Поэт в России больше, чем поэт». Действительно, многие творцы прогрессивного отечественного искусства не снимали с себя груза ответственности за каждое высказанное слово, воспроизведенный на холсте образ или прозвучавшую музыкальную мысль. История нашего Отечества показывает, что не только поэты, но и композиторы, зодчие, скульпторы, живописцы нередко словно взламывали рамки своей социальной и профессиональной заданности, становясь духовными наставниками – просветителями всего российского сообщества. Она свидетельствует о том, что самые светлые, возвышенные идеалы и мечты вызревали не в головах власть придержавших политиков, а в произведениях мастеров искусств, художников-философов, пестующих в своем творчестве «великую русскую мечту» о приоритете духовного богатства над материальным благополучием, о милосердии и сострадании к ближнему , о социальной справедливости.

Можно ли говорить о преемственности развития русского искусства от XIX к XX столетию? Что с течением времени произошло с традиционными национальными и духовными приоритетами? Следует ли искать общность между произведениями русских классиков и творениями мастеров социалистического реализма?

Спору нет: в искусстве советского времени многое сегодня кажется устаревшим, не имеющим ценности. Но очевидно и другое: в лучших явлениях художественной культуры советской эпохи ощущается незримая связь с отечественной классикой. Попытаемся протянуть «ниточку памяти» от художественных образов А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, М.П.Мусоргского, П.И.Чайковского, И.И.Левитана, И.Е.Репина, В.И.Сурикова к творениям Д.Д.Шостаковича, С.С.Прокофьева, Г.В.Свиридова, Л.М.Леонова, А.И.Солженицына, В.Г.Распутина, П.Д. Корина , И.С.Глазунова…. Постижение глубинной общности русской художественной культуры разных эпох требует от нас не только изучения искусствоведческих теорий, но и прежде всего душевной самоотдачи, поскольку именно труд души лежит в основе всех великих творческих открытий наших соотечественников.

За 90-е годы резко изменилось культурное пространство России. На первый план выдвинулась массовая культура. Шоу-бизнес занял прочные позиции на радио, телевидении, в периодической печати, в массовых зрелищных мероприятиях. Книжный рынок, насытив первоначальный спрос населения на детектив, эротику, мистику, стал способен удовлетворять потребности в самой разнообразной литературе. Большинство театров, музеев и других учреждений культуры, преодолев серьезные материальные трудности первых лет экономических реформ, сумели найти свою нишу и приспособиться к новым реалиям.

Снятие идеологических преград позволило России резко активизировать культурные связи с миром. Наряду с ограниченностью западной массовой культуры, со всеми ее негативными сторонами в целом, она оказала позитивное влияние на российскую культуру. Современные средства международной информации (спутниковое телевидение, интернет) значительно раздвинули культурные горизонты, сделали мировые культурные события мгновенным достоянием и граждан нашей страны. Культуре современной России, как и многому другому в сегодняшней жизни страны, трудно дать однозначную оценку. В представлении одних, она находится в состоянии глубокого кризиса, для других же культурный плюрализм явился важным достижением.

Чем ближе мы приближаемся в историческом пространстве к нашему времени, тем сложнее и острее будут вопросы, требующие не только культурологических, но и духовно-нравственных ответов. Порой кажется, что слишком рано делать выводы и расставлять все точки над «i», если речь идет о произведениях искусства, созданных нашими современниками. Но все же недаром говориться: «Дорогу осилит идущий!» И сегодня очень важно восстановить некогда искусственно разорванную «связь времен» XIX и XX столетий, вернуть в культурный обиход представления об исконных русских духовно-нравственных ценностях, убедиться в том, о чем прекрасно сказал поэт В.Я. Брюсов:

«*Моя страна. Ты доказала*
И мне, и всем, что дух твой жив!»

Использованные источники:

1.Букина Е.Я. Культурология: учебник. - Новосибирск: изд-во НГТУ, 2010
2.Козиенко С.И. История русской культуры XX век: учебник – 9 класс. - М., 2008.
3.Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов: 3-е изд. - М., 2002.
4. Кузнецова Т.Ф., Межуев В.М., Шайтанов И.О. и др. Культура и проблемы. - М., 1995.
5.Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: учебник - 10-11 класс. - М., 2012.

СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Мустафаева Лилия
Н/рук. - к.п.н., доц. Карпенко В.Б.
Колледж Гуманитарно-социального института (г.п. Красково)

В настоящее время существует весьма противоречивое представление о танце. Почти все исследователи сходятся в том, что танец – это, прежде всего, ритмические движения. Сегодня традиционным является использование танца как средства выражения эмоций, снятия психологического напряжения, улучшения эмоционального состояния, стимулирования творческой активности и т. д.

Танец в силу своих изобразительно-выразительных возможностей более, чем другой вид искусства, чужд натуралистической подробности, житейской повседневности, обыденной достоверности. Язык танца — это, прежде всего, язык человеческих чувств и если слово что-то обозначает, то танцевальное движение выражает, и выражает только тогда, когда, находясь в сплаве с другими движениями, служит выявлению всей образной структуры произведения.

Рассматривая, таким образом, танец как чисто человеческое приобретение, как особый социокультурный феномен, немецкий ученый К. Бюхер [1] на основании большого количества этнографических материалов доказывает, что источником ритмических танцевальных движений первобытного человека является ритмический строй работы. Российский философ Плеханов Г.В., исследуя ранний период социальной истории человечества, также подчеркивает взаимосвязь первобытных плясок и технологических процессов того времени, соглашаясь, однако, с тем, что любовные пляски не могут быть объяснены с этой точки зрения и являются все же «выражением элементарной физиологической потребности и… имеют немало общего с любовной мимикой больших человекоподобных обезьян» [2]. В противовес этим взглядам И. Хейзинга в работе «Homo ludens в тени завтрашнего дня» [3] рассматривает танец как наиболее чистую и совершенную форму игры. С этим нельзя не согласиться, так как уже на ранних этапах развития человечества танец играл значительную роль в жизни общества.

Проявления человека в танце, его манера исполнения, яркость, передача музыки, образа, эмоциональная окраска во многом зависят от состояния чувственной сферы и осознания человеком последней. Стиль танцора может зависеть от темперамента человека. Меланхолик наверняка будет выразителен в медленных движениях и танцах, холерики передадут все буйство своей натуры в быстрых, зажигательных связках и комбинациях.

По манере исполнения, по внешнему виду танцора, по его глазам, по телу, рукам можно судить о состоянии, в котором находится человек, можно видеть насколько танцор погружен в сам процесс танца.

Сегодня одной из танцевальной составляющей мировой культуры можно считать «хип-хоп». Однако, хип-хоп, который называют танцем, это не просто танец, а целая субкультура. В нее входили разные элементы: музыкальный элемент - диджеинг, разговорный – дэп, визуальное искусство – граффити, и танец, который начинался с бибоинга (брэйка).

В начале 70-х годов прошлого столетия в Южном Бронксе (район Нью-Йорка) появляется первая хип-хоп команда – Zulu Kings, затем возникает еще несколько команд. Вначале это была музыка для вечеринок, которую создавали диск-жокеи (называемые сокращённо «ди-джеями»), работавшие в крайне примитивной тогда технике сэмплирования: она зачастую сводилась к повторению музыкального проигрыша чужой танцевальной композиции. Первые «эм-си» были буквально типичными конферансье («Master of Ceremony» — сокращённо MC; эта аббревиатура затем вобрала в себя множество других значений), они представляли ди-джеев, а также поддерживали внимание аудитории энергичными возгласами и целыми тирадами.

В настоящее время хип-хоп является одним из наиболее коммерческих успешных видов современной развлекательной музыки и стилистически представлен множеством направлений внутри жанра. Специалисты выделяют в хип-хопе три составные части: музыкальную, танцевальную и изобразительную.

Хип-хоп любят в основном подростки. Прелесть хип-хопа в том, что данный стиль дает возможность самовыражения и одновременно объединяет многих танцующих.

В современных танцах заложен огромный социализирующий и оздоровительный эффект. Они несут в себе возможность здоровьесбережения и развития физического тела, через эмоциональную сферу воспринимать окружающий мир, совершенствовать мировоззрение, выражать свои эмоции.

Современные танцы учат не только правильно двигаться, но и делать это красиво; развивают координацию и гибкость; помогают развить чувство ритма и, что немаловажно, придают уверенность в себе, а это для молодых людей в современном мире очень актуально.

Роль танца неоценима для личностного развития, достижения внутренней и внешней гармонии. Современные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела укрепляют осанку, развивают многие группы мышц, хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, раскрывают творческий потенциал, и в целом, благоприятно сказываются на становлении личности.

Использованные источники:

1. Бюхер К. Работа и ритм. - М., 1923.
2. Плеханов Г.В. Избранные философские произведения. Т.5. - М., 1958
3. Хейзинга Й. Homo ludens в тени завтрашнего дня. - М., 1992.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОЙ И ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

Панчук Дарья
Н/рук. – учитель русского языка и литературы Воротникова М.Г.
ГБОУ ЦСиО «Самбо-70» (г. Москва)

Преемственность между поколениями в культуре – одна из самых необходимых составляющих нормально функционирующего общества. Нам ни в коем случае нельзя забывать наше прошлое, это может привести к упадку культуры, к ее запустению и гибели. К сожалению, такие случаи имели место в российской истории после Октябрьской революции. Поэтому современному обществу так необходимо вбирать в себя как культуру СССР, так, казалось бы, и давно минувшую культуру дореволюционной России.

Существует два различных мнения насчет культурного развития предреволюционной России. Первое основывается на глубокой отсталости страны, второе на ее процветании и благоденствии. Какой же на самом деле была Российская империя перед революцией?

Факты о культурном развитии России на рубеже веков очень противоречивы, их можно воспринимать и преподносить по-разному. Так, например, в 1900-е годы лишь 40% жителей России умели читать, при этом за десять лет число грамотных возрастает вдвое (по данным на 1897 год умели читать лишь 21% населения).

За семь лет с 1907 года бюджет начальных школ увеличивается в 6 раз, к этому времени там обучаются половина детей соответствующего возраста. Каждый год открываются 5-6 тысяч различных школ. Среднее образование представлено классическими гимназиями и реальными училищами. Выпускники гимназий имели право поступления в университет без экзаменов. Но в то время только 4% имели среднее образование.

На 1913 год в России открыто 10 университетов. В начале XX века в стране функционирует более 60 высших учебных заведений, к февралю 1917 их число возрастает до 124. При этом лица с высшим образованием составляют лишь 1% жителей.

С 1911 года женщины получают право на высшее образование, выпускницы «женских курсов» приравниваются к тем, кто закончил университеты.

Очень быстро книга становится привычным предметом для россиян. В первое десятилетие XX века Российская империя выходит на третье место в мире по количеству издаваемых книг (первое место занимает Германия, второе – Япония).

Однако в России так и не приняты законы о всеобщем образовании. Привилегированные сословия имеют намного больше возможностей обучаться, образование в целом имеет сословный характер.

В эти годы особенно сильно чувствуется глубочайший разрыв между интеллигенцией и народом. Слишком велика пропасть между традиционной культурой (различные ремесла, ткачество, прядение, роспись предметов, вышивка, кружевоплетение, изготовление игрушек) основной массы народа и элитарной культурой просвещенной части общества.

Культура интеллигенции конца XIX – начала XX века была названа культурой «Серебряного века».

Русская литература на рубеже XIX и XX веков являлась отражением противоречий эпохи. Писателями-прозаиками того времени были Короленко, Исаев, Горький, Куприн и поздние Толстой, Чехов. Это время характеризуется новыми модернистскими течениями.

В поэзии того времени модернизм разделялся на символизм, акмеизм, футуризм.

Различают старших символистов (Д.С. Мережковский, З.Н. Гиппиус, В.Я. Брюсов) и младосимволистов (В. Иванов, А. Белый, ранний А. Блок, Ф. Сологуб). Для символистов были характерны поиски Души Мира, его мистической стороны, того, что находится по ту сторону жизни. Они постоянно использовали многозначность слова и символы.

Для акмеистов было характерно конкретно-чувственное восприятие мира; возвращение слову его изначального смысла. Акмеисты боролись за реальный, а не потусторонний мир. Главными представителями данного направления являлись А. Ахматова, О. Мандельштам, Н. Гумилев. Их последователями были Г. Иванов и Г. Адамович.

Футуристы называли себя поэтами будущего. Они бунтовали против общественных порядков, культурных традиций, пытались создать свой «заумный» язык. Представителями этого направления были В. Хлебников, А. Крученых, Д. Бурлюк, В. Каменский. В этой среде формировался В. Маяковский.

В живописи также наблюдалось жанровое разделение.

Символисты, в первую очередь, не только меняли само искусство, но и по-другому относились к нему. Недосказанность, загадочность, намеки, символы – все это являлось важнейшей атрибутикой символистов. Важнейшими представителями русского символизма являлись М.А. Врубель, В.Э. Борисов-Мусатов, К.С. Петров-Водкин.

Запечатлеть мимолетность мгновения, также показать свое внутреннее настроение являлись главными целями импрессионистов. При этом наш импрессионизм, в отличие от французского, имеет родство с реализмом. Представителями русского импрессионизма были: Архипов А.Е., Грабарь И. Э., Коровин К. А., Малявин Ф. А., Мещерин Н.В., Мурашко А. А., Серов В.А.

В авангардизме были абстракционизм, примитивизм и кубизм.

Целью первого направления являлось запечатление реальности в отстраненных формах, выражение ее через интересные цветовые решения, различные бесформенные и геометрические фигуры. Абстракционизм в начале XX века в России делился на лирический (К.С. Малевич) и геометрический (В.В. Кандинский), и самостоятельные течения: лучизм (М.Ф. Ларионов), орфизм (А.В. Лентулов), супрематизм (К.С. Малевич).

Примитивизм – направление, представители которого стремились к обдуманному упрощению. Они специально делали свои работы похожими на рисунки первобытных времен или детское творчество. В этом направлении работали Н.С. Гончарова, М.З. Шагал, М.Ф. Ларионов, П.Н. Филонов.

Представители кубизма ставили своей целью изображение предмета с помощью фигур, они «дробили» предмет на обобщенные геометрические формы. К подобному стилю можно отнести некоторые работы П. П. Кончаловского, А. В. Куприна, И. И. Машкова, Р. Р. Фалька.

В музыке период «Серебряного века» прежде всего, ассоциируется с такими великими композиторами, как С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский, А.Н. Скрябин, А.К. Глазунов. В их творчестве наблюдался отход от социальной проблематики, усиление интереса к философско-этическим проблемам.

Сравнивая прошлое и настоящее, можно сказать, что при всем своем великолепии и богатстве, культура начала XX века все-таки остается элитарной. Самое главное отличие нашей эпохи от той – образованным становится все

население, а вместе с образованием оно в той или иной мере приобщается к сфере культуры. Но это так называемая массовая культура.

Если же оценивать новые тенденции в распространении искусства, то можно увидеть, что сейчас литературные произведения тех лет очень популярны среди молодежи. Девушки зачитываются ранней Ахматовой, молодые люди читают Блока. Многие стихотворения того времени стали популярными романсами и песнями. Русский авангард той эпохи до сих пор известен по всему миру. Современные писатели и художники во многом стараются подражать модерну. Не зря современный жанр называется постмодернизмом, он полностью вытек из модернизма.

Очень сложно говорить что-либо о современной культуре, она еще слишком молода для того, чтобы давать ей какую-либо оценку. На ней во многом сказываются современные технологии XXI века.

Возможно, нам близка культура того времени потому что и мы, и они находились на рубеже веков. Поиски другого искусства, иных путей выражения, желание внести что-то абсолютно новое и неповторимое – все это объединяет наше поколение с тем.

Таким образом, за XX век политико-экономические модели российского государства были несколько раз разрушены практически до основания, но каждый раз страна возрождалась. Поэтому нам так важно помнить наше прошлое. Знать лучших людей нашего Отечества. Принимать историю, такой, какая она есть. Любить искусство любого времени.

Использованные источники:

1. Пазий И. Была ли дореволюционная Россия малокультурной страной и «тюрьмой народов»? – Режим доступа: http://shkolazhizni.ru/culture/articles/15600/
2. История России / Под ред. Керова. - М., 2003. - С. 522
3. История России. XX – начало XXI века. / Н.В. Загладин, С.И. Козленко, С.Т. Минаков, Ю.А. Петров. – М.: «Русское слово», 2009. - С. 63-73.
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Российская_империя#.D0.9A.D1.83.D0.BB.D1.8C.D1.82.D1.83.D1.80.D0.B0
5. Введение в философию. / Под ред. И.Т. Фролова. – Режим доступа: http://eurasialand.ru/txt/frolov2/100.htm
6. http://volna.org/mhk_i_izo/zhivopis_sieriebrianogho_vieka__osnovnyie_napravlieniia.html
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/Символизм
8. https://ru.wikipedia.org/wiki/Алая_роза_(группа_художников)
9. https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_импрессионизм
10. https://ru.wikipedia.org/wiki/Примитивизм
11. http://www.designonstop.com/webdesign/trends/abstrakcionizm-stil-v-izobrazitelnom-iskusstve-i-ego-raznovidnosti.htm
12. http://mrmarker.ru/p/page.php?id=11551
13. http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=a502cd26-1704-460e-aeda-68a2afd33201
14. http://diafon.ru/glazunov-list/
15. https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_футуризм

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Урунова Шахноза
Н/рук. - к.с.-х.н. Багдасарова Л. М.
Колледж Гуманитарно-социального института (г.п. Красково)

Культура как явление сложное и многогранное, связана множеством нитей с современным историческим процессом. Именно в ней наиболее ясно

высвечиваются все противоречия и сложности развития общества. Поэтому анализ тенденций развития культуры интересен не только сам по себе, но и позволяет лучше понять процессы, протекающие в других сферах жизни общества.

Нет такой сферы жизнедеятельности человека, на которую не повлияла бы культура. Наибольшее влияние она оказывает на образ жизни каждого члена общества, любой личности.

Человек со всеми своими потребностями и заботами является центром культуры, следовательно, особое место в социальной жизни занимают и вопросы освоения им культурной среды.

Россия является многонациональным государством. Народы, проживающие на ее территории, отличаются по своей численности, языку, национальным традициям, обычаями. Многообразие природных условий России способствовали формированию разнообразных этносов. Этнос-исторически сложившаяся группа людей, обладающая определенной территорией, системой поведения, элементами культуры.

На сегодняшний день в научной литературе выделяются следующие наиболее очевидные проблемы культуры в современной России.

1. Размывание духовной самобытности российской культуры, что приводит к унификации обычаев, традиций и образа жизни (особенно городского населения) по зарубежным образцам.

2. Деидеологизация культуры и ликвидация государственной монополии на культуру. В содержательном плане это привело, с одной стороны, к большей свободе творчества и свободе выбора в сфере культуры, с другой – к потере контроля за качеством и уровнем предлагаемой потребителю культурной продукции. Все это в конечном итоге препятствует нормальному процессу взаимодействия культуры и общества.

3. Коммерциализации культуры. В данной ситуации особую тревогу вызывает молодое поколение, которое все больше отдаляется от духовной культуры, так как несоответствие декларируемого приоритета общечеловеческих ценностей и реальной жизни ведет к разрушению нравственных оснований и правовому нигилизму.

Стоит заметить, что нигилизм (от лат. – отрицание) как социальное явление выражает негативное отношение субъекта к определенным ценностям, нормам, взглядам, идеалам, отдельным, а подчас и всем сторонам человеческого бытия.

4. Рост интереса к национальным культурам. Это ведет к формированию уважения к ним, но при этом возрастание внимания к национальным культурам нередко используют в своих корыстных интересах политические элиты, что ведет к дестабилизации общественного и государственного устройства и порядка в обществе.

5. Культурно – коммуникативная апатия населения, которая приводит к ослаблению интереса к чтению в пользу визуальных, зрелищных форм (прежде всего телевидение и интернет).

6. Проблема состояния русского языка, которая рассматривается как индикатор культуры. Ученые отмечают, что на сегодняшний день в русском языке произошли негативные изменения, приведшие к снижению уровня грамотности, к распространению иноязычных слов, к широкому распространению сквернословия в обыденной речи.

7. Влияние на культуру России процессов глобализации в условиях экономических и политических изменений в жизни российского общества. С одной стороны, это ведет к развитию межкультурного обмена и взаимодействия, с другой

– создает угрозу разрушения национальных культур, что вызывает ответную реакцию защиты собственной культуры, стимулирует интерес к прошлому культуры, ее истокам, доминантам.

В современной культурной жизни России на молодое поколение ложится ответственность за сохранение и развитие национальных культур, традиций и ценностей, а также за цивилизованную интеграцию России в мировое сообщество и культурное пространство. Поэтому особую актуальность приобретает выработка методологии культурной политики и разработка адекватных ей механизмов, имеющих четко выраженные приоритеты, а также усиление внимания к соответствующим ключевым проблемам формирования культуры в современной России.

Важным принципом государственного устройства России является равноправие всех наций. Наиболее заметное влияние оказала культура, основанная на русском языке, однако культурное достояние других народов также играет роль в развитии общероссийской культуры.

Естественно, что сохранить культуру народов России в современном обществе крайне сложно, однако представители этнических групп прикладывают все усилия, чтобы сберечь свои исконные традиции и «лицо» своего народа.

Использованные источники:

1.m.studme.org
2.www.uznaem-kak.ru
3.rossiyavsegda.ru
4.https://ru.m.wikipedia.org

СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКОЕ ИСКУССТВО И ОТНОШЕНИЕ К НЕМУ МОЛОДЕЖИ

Харламова Анастасия
Н/рук. – учитель русского языка и литературы Воротникова М.Г.
ГБОУ ЦСиО «Самбо-70» (г. Москва)

Культура испокон веков играла основную роль в жизни человека. Она менялась, сообразуясь с достижениями человечества.

Современное искусство - это отражение царящих в текущем тысячелетии надежд и устремлений общества. Оно наиболее ярко показывает изменения духовных предпочтений у людей, изменения поведения общества и прогнозируемые колебания этих предпочтений и поведенческих особенностей в будущем.

Живопись, как ничто иное, визуально отражает веяния современной эпохи. Живопись является одним из немногих видов искусства, которое воспринимается органом чувств на прямую, а именно зрением. Картины мы воспринимаем, взираем на их содержимое и восторгаемся непосредственно глазами, а уже после и разумом. А современные картины предоставляют нам уже совершенно невиданные ранее мотивы. Обратимся же к нескольким показательным стилям живописи нашего времени:

Гиперреализм, заявивший о себе в 1973 году (Isy Brachot), в конце XX века стал популярнее и нашел свою аудиторию. Современный гиперреализм стремиться к форматам фотореализма (подробное изображение событий, запечатленных на фотографию или увиденных воочию), запечатлевая не очевидную повседневность, но причудливую подробную в деталях реальность. Отличие гиперреализма от

сюрреализма в том, что первое вполне может произойти и в жизни, а второе же стремиться скорее к воображаемым образам.

Самыми яркими представителями русского гиперреализма являются Галина Севостьянова и Геннадий Улыбин (его картины: "Эволюция", "Вдохновение")

Фэнтези (у истоков фантастической советской живописи стоит Ю.П. Швец. Начало положено в XX веке). Данный стиль сочетает в себе необыкновенный и непривычный синтез образов из мифов и сказок, космических сюжетов параллельных вселенных и исчезнувших цивилизаций, загробной жизни и фантастических сущностей. Художники жанра фэнтези в изображении своих сюжетов подробно детализируют и делают акцент на скрытый символизм и романтическую отчужденность.

В данном направлении работали художники Антон Горцевич и его Котофантазии и Роман Папсуев, который переосмыслил героев русского фольклора в своей серии картин, некоторые из них "Илья Муромец", "Добрыня Никитич" и.т.д.

Рассматривая два наиболее ярких стиля, хочу сделать вывод о том, что современная живопись пытается достичь подробности и насыщенности детали, сделать эти детали значимыми и наполненными смыслом, здесь наблюдается тенденция запечатлеть действительный или нереальных мир со скрупулезной точностью. Большое количество современных художников не даруют точного названия своим картинам и отдают эту возможность на растерзание фантазии зрителей.

Далее уделим внимание литературе. Величайший дар человечеству - это слово. Через него человек способен передать свои мысли, выразить чувства, описать действительность. Человек долго развивал этот дар (примерами служат все выдающиеся писатели), добиваясь того, чтобы даже обычные явления в жизни, такие как звуки, запахи и прикосновения, были запечатлены на бумаге. Истинное наслаждение наблюдать за изменениями в писательском искусстве. Классицизм-сентиментализм - романтизм- реализм – искусство модерна.

В XXI веке литература не стоит на месте, продолжают развиваться классические литературные жанры. На их основе рождаются совершенно новые литературные направления - киберпанк, хоррор и сюрреализм.

Киберпанк (впервые данный термин использовал Брюс Бетке в 1983 г., позднее Гарднер Дозуа развил этот жанр до нынешнего варианта в тезисе: "Высокие технологии, низкий уровень жизни". Данный поджанр писатели используют для создания фантастических и антиутопических сюжетов, где машины превалируют над расой людей. Чаще всего, в таких книгах человеческий род находится на грани самоуничтожения, бедности и незащищенности.

Представителями русского киберпанка являются Сергей Лукьяненко в своих произведениях "Лабиринт отражений" и "Фальшивые зеркала" и Виталий Абоян в своей книге "Соколиная охота".

Хоррор (своим названием это литературное направление обязано английскому слову "horror", которое переводится как "ужас". Хоррор продолжает традиции классического готического романа. На поприще данного направления "королем" XXI-ого века считается Стивен Кинг). В этих произведениях превалирует странная, пугающая атмосфера, заставляющая читателя почувствовать страх. Чаще всего истории складываются вокруг образов мистических существ: вампиров, оборотней, демонов, духов и другой нечисти.

Пытаются пугать нас такие русские писатели, как Владислав Женевский в книге "Запах", Михаил Вершовский "Твари" и Мария Артемьева "Шрам".

Сюрреализм (сформировался в 1920-х во Франции). Для этого литературного направления характерно использование аллюзий, намеков и абсолютно невообразимых сочетаний. Идеологом сюрреализма является поэт Андре Бретон (1896-1966) с его "сюрреалистичной драмой" в пьесе "Гий Аполлинер". Основная сторона направления - фантасмагоричность. Чаще всего образы и сюжеты берутся из жизни, на основании личных переживаний, экспрессии и воплощении в жизнь бессознательных фантазий.

Яркими представителями жанра сюрреализм являются Виктор Пелевин в своих произведениях "Чапаев и пустота" и "Жизнь насекомых", а также Дмитрий Липскеров в книге "Леонид обязательно умрет".

Это всё творчество уже устоявшихся авторов, за плечами которых разнообразный творческий опыт. Однако жизнь не стоит на месте. Перед нами новое поколение со своими взглядами на жизнь и своим видением на мир искусства. Какую же роль отводит творчеству современная молодежь?

Молодое поколение является активной частью общества. Новые тенденции, соединяясь со старыми традициями, рождают у людей новые планы, надежды, мысли. Моледёжи свойственно стремление к новому, к поиску иных ценностей в утверждении своего индивидуального «Я». Современная молодежь жизненным кредо считает: "Быть не похожим на других! Быть индивидуальностью и обладать креативностью!" Появляются всевозможные "лайфхаки" (небольшие полезные секреты в жизни) и DIY-видео ("Do It Yourself"- Сделай это сам).

Современное молодое поколение живет интернетом, где так как легко стать популярным всего за один день. Каждый пытается показать, что он может. Для распространения этого творчества устраиваются всё новые и новые фестивали, биеннале и выставки, которые из ныне маргинальных стремятся к широкому признанию у молодежи.

Comic-Con – международный ежегодный фестиваль, который проходит в городе Сан-Диего (США) с 1970 года и своим посетителям предлагает погрузиться в мир комиксов, любимых фильмов, сериалов, литературы и связанного с ними популярного искусства. На этот фестиваль часто приезжают интернет-звезды, создатели авторских комиксов в сети и звезды кино и сериалов. Все они участвуют в так называемом *Косплей* (переодевание в персонажа игры/фильма/сериала/мультфильма).

Биеннале уличного искусства "*Атмосфера*". На данной выставке предоставляют вниманию публики произведения "стрит-арта". Темой данной выставки выбирается что-то вроде "свободны ли мы в творчестве?" либо "важно ли иметь деньги для нашей репутации?" и т.п. В своих работах художники используют самые разные материалы и техники: некоторые увлекают зрителя в 3D-пространство, а другие - в игру.

"*Люстра*". Ежегодный фестиваль иллюстрации и графического дизайна, цель которого - "собрать под одной крышей как опытных специалистов, так и начинающих российских авторов". Самые известные иллюстраторы, которые предоставляют почти каждый год для этого фестиваля свои работы - Lora Zombie, Софья Мироедова, Михаил Вырцев, Евгений Парфенов.

В интернет-пространстве также имеется множество прекрасных работ безызвестных в реальном мире, но популярных в сети людей. В наше время становится распространенным такой вид деятельности, как видеоблогинг (запечатление своей повседневности). Видеоблог включает в себя много разных ветвей: съемка игры на камеру, собственная критика фильмов/сериалов и съемка явлений в своей жизни, которые больше всего захотелось запечатлеть и показать

всем остальным. Множество молодых и интересных художников публикуют свои "диджитал" (сделанные на компьютере) и "традишнл" (сделанные на бумаге) работы на сайтах. Их оригинальные псевдонимы весьма популярны в социальных сетях: Анна Conservi, Федор Comix, Александра Харитонова, Лера Пикалова (LeraPi), Мизукич и многие другие. Их работы выполнены в виде иллюстраций, но это нисколько не умаляет их таланта. Появляются новые писатели нового тысячелетия. На многих сайтах (Пример: Fickbook) людям дозволено творить и проявлять свой писательский дар. Создаются увлекательные проекты и новые творческие работы. На популярном сайте YouTube это видео BBLOG (музыкальный канал) и Федора Comix (комиксы и мультипликация), а также Сыендук, который своими видео умеет не только развлечь публику, но и сделать креативную рекламу распространяющихся проектов.

Искусство в России развивается, модернизуется и охватывает всё новые слои молодежи. Старые литературные, музыкальные, изобразительные жанры становятся совершенно другими, приобретают новые грани. Люди ищут новую реальность, создавая новые вселенные в своих произведениях. Появляются совершенно необыкновенные и ни на что не похожие произведения. Люди пытаются проявить свою креативность во всех сферах творчества, внедрить в жизнь больше красок, добавить разнообразия. Самым значительным является тот факт, что возникают всё новые и новые таланты и неподражаемые личности. И я надеюсь, что наше искусство, благодаря таким личностям, станет еще богаче, ярче и разнообразнее.

Использованные источники:

1. Материалы сайта "Википедия" https://ru.wikipedia.org,
2.Васильев В. Киберпанк для русских и нерусских, 1998. – Режим доступа: http://bookre.org/reader?file=406037
3.Хапаева Д. Кошмар: литература и жизнь. – Режим доступа: http://www.e-reading.club/book.php?book=1023862
4.Сэм Филлипс Измы. Как понимать современное искусство. – М.: Издательство: Синдбад, 2014. - 240 с.
5.Гаэтан Пикон. Сюрреализм. // Мэтры сюрреализма. – СПб: Акад. проект, 1996

ТВОРЧЕСТВО КАК КАЧЕСТВО ИННОВАЦИОННОЙ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

Шарапкова Снежана
Н/рук. - к.ф.н., доц. Кузнецова Н.В.
Колледж Гуманитарно-социального института (г.п. Красково)

В настоящее время много говорится о важности перспектив развития инновационных технологий в деятельности будущего специалиста. Отечественные и зарубежные исследователи определяют инноватику как «науку о целенаправленных изменениях, нововведениях». В большинстве словарей понятие инновация означает «новость», «новшество», «нововведение».

Вместе с тем понятие «инновация» обозначает некий результат (новшество, внедренное новшество и так далее) и процесс внедрения новшества (акт инновации и другие); термин инновация часто употребляется и как синоним слова «изобретение» и как творческий процесс. Хочется отметить и то, что в определении термина «инновация» выделен такой важный компонент деятельности как творчество

Схему изобретательства предложили крупные отечественные ученые П.К. Энгельмейер, С.М. Василевский. Г.С. Альтшуллером в труде «Алгоритм решения изобретательских задач» были проанализированы все пять типов изобретательских задач и разработаны условия и методики формирования креативной личности, включая систему вузовского обучения. Для измерения интеллектуального потенциала российского общества, как справедливо утверждается в статье «Интеллектуальный потенциал вуза и проблемы активизации творчества студенческой молодежи», традиционно выделяются две базовые характеристики: наука и образование. Автор считает, что «развитию творческих возможностей будущего специалиста в системе вуза способствуют такие технологии и методы как «мозговой штурм Осборна (генерация идей с запретом критики); ТРИЗ (технология решения изобретательских задач); научно-исследовательская работа; тренинг по повышению склонности к рискованным ситуациям; практикум по решению задач с отсутствием правильного решения; проблемные семинары, способствующие развитию инновационной культуры будущих специалистов» [2, с.75].Таким образом, современный специалист, выпускник колледжа или вуза – это человек, способный к личностной мобильности, креативный, способный к творческой работе в избранной им сфере деятельности.

Система высшего образования сегодня должна взять на себя функции формирования у студентов вузов и колледжей способности к творческому мышлению и творческой деятельности. Во многих вузах и колледжах России, в частности, также в ГСИ в учебном процессе используются технологии формирования творческой личности будущего специалиста. В этой связи представляется необходимым рассмотреть понятие «креативность» применительно к проблеме нашего исследования.

Креативность – это способность к традиционной, но в то же время к оригинальной работе: к чему-то такому, о чем другие не подумали, но что приносит некую пользу. Известный американский исследователь креативности П.Торренс определяет ее как процесс проявления чувствительности к проблемам, дефициту знаний, их дисгармонии, несообразности и т.д.; фиксации этих проблем; поиска их решений, выдвижения гипотез; и наконец, формулирования и сообщения результата решения. [1, с.175].

Важнейшими характерными чертами такого явления как креативность по мнению исследователя Е.П.Ильина, являются: способность выдвигать и выражать большое количество различных идей, образов, гипотез, вариантов; способность дополнять идею различными деталями, разрабатывать, усовершенствовать идею-образ; использовать различные стратегии решения проблемы; оригинальность, нестандартность мышления и поведения, уникальность результатов деятельности; эмоциональная заинтересованность в творческой деятельности, чувство юмора, интерес, потребность, творческая мотивация; независимость мышления, оценок поведения, стиль поведения с опорой на себя и др. [1, с.349-350].

Рассмотрим в качестве примера модель творческой деятельности «ДРЮМИЧ», где:

Д – действия;

Р – разум;

Ю - юмор;

М – мечта, воображение;

И – игра;

Ч – чувства , ощущения.

Применяя соответствующие весовые коэффициенты, мы с Вами можем охарактеризовать творческую личность (1…4; 1 – min…; 4 – max).

В этом случае формула изобретателя, в том числе инновационного специалиста выглядит следующим образом:

Д - 4
Р - 3
Ю -4
М -4
И- 4
И- 4
Ч- 2

Факторами, препятствующими раскрытию творческих способностей учащегося, являются, по нашему мнению, отсутствие волевых качеств, страх, лень, отсутствие поддержки со стороны учителя и др.

Таким образом, креативность - это потребность в научно-исследовательской деятельности, которая должна быть сформирована у студентов в процессе обучения гуманитарным и специальным дисциплинам. Особое значение приобретает социально-психологическое развитие творческих качеств личности студента непосредственно в процессе учебной деятельности и прохождения тренингов.

Для диагностики креативности в учебном процессе широко используются тесты Гилфорда, Торренса, тест речемыслительной креативности (РМК, Медника). Опросник креативности Д.Джонсона является широко используемым экспресс - методом психодиагностики креативности, и в экспериментальной практике данная методика может быть применена в качестве дополнения к известным тестам творческого мышления П. Торренса и Д. Гилфорда.

Профессионально-педагогическая деятельность будет, на наш взгляд, более продуктивной, если педагог наполнит ее психологическим содержанием, выражающимся в изучении личности студента. Педагогическое творчество – это повышение техники в сфере преподавательской деятельности. Данные опроса студентов первого курса многих вузов позволяют выявить факторы, препятствующие работе студентов над их творческими возможностями.

Измерению креативности посвящены многие технологии, которые используются преподавателями в работе со студентами непосредственно в учебном процессе.

При исследовании воображения в занимательной форме можно использовать следующие дидактические приемы:

1) можно воспользоваться методом чернильных пятен (метод Роршаха), который заключается в том, что студенту или студенческой группе в целом показывают причудливую чернильную кляксу и предлагают записать, назвать все сходства, которые испытуемые найдут между этим чернильным пятном и какими-то предметами;

2)можно продемонстрировать комбинационные методы, когда испытуемым дают три слова, например, мужество, вечность, слава и предлагают составить ряд фраз, в которые наряду с другими словами входят и эти три слова;

3) большое распространение для исследования воображения и креативности имеет метод Эббингауза, суть которого состоит в том, что студентам в качестве задания дают заполнить текст, в котором пропущены отдельные буквы, слова и т.п. Например, одна_ орел ре _ с_ птицами убедиться в_ , _ из_ может_ выше всех;

4) или предлагается исключить лишний предмет, произведение из группы слов, объединенных по определенному признаку. Пример **:** скрипка, флейта, виолончель, арфа, балалайка;

5) можно предложить решить анаграмму и исключить лишнее слово:

НИШПАЯЛ	ОЗУКРА
НИБОВОС	НИШКУП
СЛОО	ООТРОНТ
ОКОТИ	РЕБЛАГД

Ассоциации – связи между отдельными звеньями воспринятого – играют существенную роль в припоминании, а значит, в запоминании и являются неотъемлемым элементом творчества. Древнегреческий философ, основатель логики Аристотель является создателем ассоциативной теории: ассоциации по смежности, ассоциации по сходству, ассоциации по контрасту. То, что вместе воспринимается, вместе и запоминается – связи в памяти отражают связи, которые существуют в жизни, способствуя тренировке памяти и развитию творческого воображения.

Психологические и коммуникативные составляющие должны быть органически вписаны в структуру и содержание гуманитарных и специальных дисциплин, формирующих творческое мышление современного специалиста.

Учебная дисциплина «Основы учебно-исследовательской деятельности» с этого учебного года преподается студентам первых курсов в ряде колледжей; она предполагает изучение основных сфер деятельности и подготовку специалистов-выпускников колледжа к пониманию и принятию решений в области организации и планирования учебно-исследовательской деятельности на основе знаний применительно к конкретным рыночным условиям, что в свою очередь влияет на организацию учебно-исследовательской деятельности в целом и на развитие творческого потенциала будущих специалистов.

Использованные источники:

1.Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2011.- 448 с.
2.Кузнецова Н.В. Интеллектуальный потенциал вуза и проблемы активизации творчества студенческой молодежи //Мир современной науки.-2013.-№2.- С.72-76.

СУТЬ ПРОБЛЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Шестёркина Ольга, Тавкина Александра
Н/рук. – преподаватель Петухова С.В.
ГБПОУ «Московский областной медицинский колледж № 2»
Люберецкий филиал (г. Люберцы)

В настоящее время некоторые вопросы, которые считались на протяжении многих десятилетий вечными, обостряются. В такие переломные моменты люди начинают рассматривать их с другой точки зрения. Поэтому изучению литературы уделяется особенное внимание и тщательно прослеживается ее преемственность. Преемственность – это связь между явлениями в процессе развития, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе лишь некоторые его элементы. XIX век – золотой век русской литературы, начиная от произведений А.С. Пушкина и заканчивая произведениями А.П. Чехова .Заложенные этими писателями реалистические традиции, сохраняются и в XXI веке.

На уроках литературы мы изучали такие произведения, как «Обломов» И.А. Гончарова и “Отцы и дети» И.С. Тургенева. Данные романы отразили на своих страницах проблемы преемственности.

Рассмотрим роман «Обломов» И.А. Гончарова. Гончаров работал над этим произведением 11 лет (1848-1859). Роман был напечатан в 1859 году в журнале "Отечественные записки" и сразу привлек внимание читателей. При чтении романа мы сталкиваемся с таким понятием как обломовщина. Обломовщина - это стиль жизни, который включает в себя лень, расхлябанность и разгильдяйство. Обломовщина страшна тем, что она губит способных, талантливых людей, гасит в них жизнь, не дает полностью раскрыть характер, не дает возможности воплотить идеи в жизнь. Внутреннее желание переложить все обязанности на других, стремление к спокойной, размеренной, сытой жизни, не омраченной никакими проблемами, преобладают в обломовщине. Хотя роман был написан XIX веке, в XXI мы все также можем встретить на улицах современных городов вот таких «Обломовых». Самое страшное, что такие личности не являются исключением из большого числа граждан.

Осенью 1860 года Тургенев начинает работу над новым романом, героем которого должен стать “русский Инсаров”. Этому роману Тургенев придавал большое значение, он хотел подвести в нем итог своим разногласиям с Добролюбовым — спорам между либералами и демократами. Уже в названии романа заявлена проблема социального конфликта. В произведении автор не может принять и слепого отрицания вечных ценностей — Пушкина, Рафаэля. На этом строится конфликт поколений, отраженный в романе преимущественно во взаимоотношениях Павла Петровича Кирсанова и Евгения Базарова. Это противостояние носит общественный характер.

Базаров, воплощающий в романе тип человека новейшего поколения, демократа, разночинца, новый герой русской литературы, - центральное действующее лицо произведения. Он действительно типичный представитель демократической молодежи 60-х годов. Главный герой пропагандирует идеи нигилизма. Нигилизм — мировоззренческая позиция, ставящая под сомнение (в крайней своей форме абсолютно отрицающая) общепринятые ценности, идеалы, нормы нравственности и культуры. Людей, пропагандирующих нигилизм в наше время достаточно, но правильна ли такая мировоззренческая позиция с точки зрения нравственности? Считаем, что нельзя отрицать общепринятые ценности, потому что большинство из них создавалось не просто так, а с какой-то определенной целью. Например, многие произведения художественной литературы и изобразительного искусства создавались с целью развития культуры в обществе. На наш взгляд, нигилизм доходит до абсурда, когда люди начинают отторгать близких для себя людей из-за разногласия во мнениях. Именно это происходит с Евгением Базаровым в произведении. Возведя стену непонимания, герой романа обедняет себя душевно и нравственно. Вернувшись в родительский дом во второй и последний раз, Евгений не в состоянии восстановить утраченных связей. В дальнейшем автор обрекает Базарова на нелепую смерть. Свое рассуждение хотелось бы закончить словами Тургенева: ”Жизнь вечна, она не подчиняется отвлеченным теориям, в ней торжествуют глубоко человеческие начала”.

Павел Петрович Кирсанов – дворянин, придерживающийся либеральных взглядов. Он всегда считал себя просвещенным, передовым человеком. Герой приветствует готовящиеся реформы и поэтому очень удивлен, что молодежь

не принимает его всерьез, называет «архаическим явлением». (мнение автора Тавкиной А.)

После революции 1917 года революционеры выдвинули лозунг: “Сбросим Пушкина с корабля современности”. И многие откликнулись на этот призыв: сжигали на кострах книги “буржуазных” авторов. Произведения, прославляющие монархию, были запрещены. Но время все расставило на свои места: подлинная “почвенно-корневая” культура русского общества снова вернулась в библиотеку для чтения.

Таким образом, основой преемственности литературы XIX-XX веков стали гуманистические традиции, которые всегда были характерной чертой русской классической литературы. Идейные и мировоззренческие элементы Золотого века опирались на основательные достижения реализма прошлого века. Но одновременно литература начала XIX века отрицала грубый материализм и своеобразный нигилизм, который был присущ нескольким поколениям прошлого века. Литературные деятели ориентировались на "чистое искусство" и совершенно по-новому преподносили традиционные философские и нравственные концепции. Естественно, что на дальнейшее развитие литературы повлияло наследие литературных направлений, которые возникли на рубеже веков. Ведь в такой переломный период всегда возрастает внимание и интерес к вечному и незыблемому, и к осознанию своего времени именно с таких позиций. Ключевым моментом для преемственности литературы стали нравственные искания, которые до сих пор занимали важную часть в литературном процессе. Литература напрямую связана с историей, она ее не просто отображает, она ее фундаментально осмысляет.

Использованные источники:

1.http://russkay-literatura.ru
2.http://literaturologiya.academic.ru
3.ru.wikipedia.org
4.Андреев А. «Золотой век» русской литературы в его отношении к «веку серебряному» // Основы теории литературно-художественного творчества. — М: Litres, 2015. — С. 22-31. — 370 с.
5.Недзвецкий В. А., Пустовойт П. Г., Полтавец Е. Ю. И. С. Тургенев. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. — М.: Издательство МГУ, 2000. — 109 с.
6.Краснощекова Е. А. Гончаров: Мир творчества. — СПб.: Пушкинский фонд, 1997.

Секция IV. «СОЦИАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ЖИЗНИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ В ПРОЕКТАХ И ИССЛЕДОВАНИЯХ»

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКИХ СЕМЕЙ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Балабанова Марина
Н/рук. – к.ф.н., доцент Кузнецова Н.В.
Колледж Гуманитарно-социального института (г.п. Красково)

Всеобщее признание важности семьи и основных принципов ее функционирования, включая государственную поддержку со стороны российского государства, закреплено в основополагающих международных нормативно-правовых актах. Речь идет о Международном пакте об экономических, социальных и культурных правах, Конвенции о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин, Европейской социальной хартии и Европейском кодексе социального обеспечения.

Конституционной нормой Российской Федерации является защита государством семьи, материнства и детства. Реализация этой нормы зависит от экономического развития нашего общества, функционирования системы социальной защиты населения и других социальных служб в системе социальной политики государства.

В соответствии с Федеральным законом «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части государственной поддержки граждан, имеющих детей» от 5 декабря 2006 г. № 207-ФЗ с 1 января 2007 года были:

- увеличены пособия по уходом за ребенком до достижения им возраста 1,5 года, установлены минимальный и максимальный размеры пособий (статья 1);
- введена частичная компенсация родительской платы в процентах от среднего размера оплаты, взимаемой с родителей за посещение ребенком дошкольного учреждения: для первого ребенка – 20%, для второго- 50%, для третьего – 70%;
- установлен максимальный размер родительской платы за содержание ребенка в государственных и муниципальных образовательных учреждениях (статья 3, п. 2) и др.

В 2016 году Совет Федерации проекты поправок в Семейный Кодекс РФ, призванные решить проблему немотивированного, а подчас и откровенно незаконного изъятия детей из семей. В частности, речь идет о статье 77, которая так и называется «Отобрание ребенка при непосредственной угрозе его жизни или здоровью». Как мы знаем, сейчас это делают органы опеки и попечительства на основании решения региональных властей. Решение об изъятии ребенка у родителей, по нашему мнению, должен принимать суд.

Федеральные законы от 23.07.2008 № 160-ФЗ и от 25.12.2008 №288-ФЗ вводят изменения, согласно которым с 1 января 2009 г. средства материнского капитала могут направляться на погашение кредитов и на приобретение (строительство) жилых помещений.

В Государственной Думе РФ в 2016 году предложили смягчить правила ипотечного кредитования семьям с детьми. Для этого парламентарии высказали идею ввести «детский жилищный вычет», которую одобрили в Минстрое России. Инициатива Госдумы предполагает, что при рождении у семейной пары ребенка государство может простить молодым родителям часть долга по ипотеке. Сегодня в стране уже действует пониженная процентная ставка для молодых семей, направить на улучшение жилищных условий можно и материнский капитал, и эта идея «детского вычета» могла бы стать дополнительной привилегией, ведь далеко не все семьи могут накопить на первоначальный взнос на квартиру. Данная инициатива, по оценкам многих экспертов, может помочь повысить рождаемость во многих регионах России.[1, с.16] .

В настоящее время в нашей стране действует несколько моделей социального обслуживания семей. Это государственные социальные службы; коммерческие службы, работающие при благотворительных фондах, религиозных и иных организациях. Преобладающей моделью государственной службы являются территориальные центры социальной помощи семье и детям, которые предоставляют широкий спектр социальных услуг и оказывают помощь семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

В частности, территориальные органы социальной защиты населения помогают в оформлении пенсий, пособий на детей, предоставляют информационные консультационные услуги; службы занятости помогают в поиске работы для родителей; службы психологической помощи населению предоставляют консультационные и психотерапевтические услуги членам многих семей.

В этой связи считем необходимым создать специальную государственную структуру - Алиментный фонд - в целях активизации исполнения судебных решений об алиментах.

Российский детский фонд имени Альберта Лиханова вот уже четверть века продолжает отечественную практику защиты семей и детства – от бедности, насилия, одиночества; разрабатывает и реализует благотворительные программы. В их числе программа «Мили доброты», «Детский туберкулез», востребованные российскими семьями во многих регионах. В ряде областей России Фонд реализует программу «Скорая социальная помощь», в рамках которой предоставляется адресная помощь конкретным семьям и детям по следующим направлениям: медицинскому, правовому, жилищному и т.п. [2, с.71-72].

Целесообразно использовать положительный опыт раннего выявления семейного неблагополучия и организации помощи различным категориям семей, попавшим в трудную жизненную ситуацию в связи с бедностью, отсутствием работы, болезнями. Как считают авторы коллективной монографии «Современные проблемы образования, педагогики, социализации детей в контексте инновационных практик» сегодня актуальна проблема профилактической работы с детьми, перенесшими насилие в семье. Проблема насилия в семье длительное время была табуированной и до настоящего времени многие аспекты решения этой проблемы остаются вне поля зрения юристов, общественного мнения [2, с.65]. Из 482 тыс. детей-сирот (по данным федерального статистического наблюдения на конец 2015 г.), 80% - являются «социальными сиротами», родители которых живы, но по ряду причин не занимаются их воспитанием и содержанием.

Таким образом, наиболее эффективными формами деятельности социальных служб и кризисных центров по осуществлению профилактики семейного насилия, включая профилактику насилия над детьми, являются:

- организация мобильных психологических служб;
- психолого-педагогическое, социально-медицинское и правовое сопровождение;
- использование сотрудниками социальных служб различного рода бесед: «введение в ситуацию», «диагностическая беседа», использование методов канистерапии как специфического метода профилактики и реабилитации жертв домашнего насилия [2, с.68-69].

Необходимо развивать и совершенствовать систему кризисных служб для защиты женщин и детей от жестокого обращения в семье. На федеральном и региональной уровнях проводить мониторинги актуальных вопросов, касающихся семейной тематики для принятия своевременных мер.

Использованные источники:

1.Ипотека для ребенка // Аргументы недели. - № 38. - 29 сентября 2016. - С.16.
2.Современные проблемы образования, педагогики, социализации детей в контексте инновационных практик: монография /научн. Ред. Б.С.Павлов. - М.: Издательство «Перо», 2016.- 200с.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА МОЛОДЫХ СЕМЕЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Кандаурова Елена
Н/рук. – ст. преп. Подзарей Т.Ф.
Колледж Гуманитарно-социального института (г.п. Красково)

В настоящее время основные усилия государства направляются на те сферы социально-экономической политики, которые прямо определяют качество жизни граждан. Приоритетным среди них являются вопросы молодой семьи.

Молодая семья переживает сложный этап – это переход традиционной модели к новой, и многие ученые характеризуют нынешние условия семьи как кризисные, что повлекло за собой падение рождаемости, рост разводов и увеличение числа одиноких людей.

Семейная политика является целью укрепления молодой семьи как социального института. Эта цель является фундаментальной и долговременной. Однако возобновить и укрепить молодую семью как социальный институт возможно, лишь помогая отдельным, конкретным семьям решать их жизненные проблемы, оказывая им социальную поддержку.

Социальная поддержка молодых семей – это форма семейной политики, целью которой является оказание помощи семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, с которыми семьи не в состоянии справиться сами, за счет своих внутренних ресурсов.

На всем протяжении своей жизни семья сталкивается с различными социальными проблемами, порождающими напряжение, стрессы и оказывающими положительное или отрицательное воздействие на семью и на ее судьбу.

Сегодня наиболее остро стоят проблемы молодых семей, такие как:

- понижение ценности молодой семьи и семейного образа жизни;
- понижение уровня рождаемости, что способствует демографическому кризису в стране;

- недостаточность правовой и социальной защищённости молодых семей;
- проблема трудоустройства, которая ведёт к тому, что семьи находятся в более сложном материальном положении и нуждаются в государственной и родительской поддержке;

На жизнь семьи оказывают влияние:

- государство (смена общественных отношений, политики, идеологии, что ведет к изменению образа жизни и сознания многих людей);
- мировые тенденции трансформации института семьи в сторону автоматизации и нуклеаризации;
- социально-экономическая ситуация.

Настало время, когда молодая семья в процессе становления должна иметь возможность выбора и самостоятельного принятия решений относительно своего развития в стратегическом направлении – достижения благополучия, а экономические, правовые и идеологические меры государственной молодёжной семейной политики должны способствовать утверждению ценностей и приоритетов её саморазвития, предоставлять возможность выбора и сочетания форм, видов экономической и внеэкономической помощи и правовой поддержки. Однако не всегда молодая семья может справиться со своими проблемами в одиночку. Ей необходима поддержка со стороны социальных органов.

Молодая семья – одна из самых незащищённых групп населения. Изучение особенностей социальной поддержки молодых семей на современном этапе является важным и актуальным на всех уровнях (муниципальном, региональном, федеральном).

Семья – это малая социально-психологическая группа, основанная на браке или кровном родстве, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, нравственной ответственностью. Одновременно – это социальный институт, удовлетворяющий потребности общества в воспроизводстве населения, организации учебно-воспитательной работы, реализации общественного потребления, передачи культурного наследия и др.

В Концепции государственной политики в отношении молодой семьи, утвержденной министром образования и науки РФ А.А. Фурсенко от 8 мая 2007 г., дано следующее определение молодой семьи: «Молодая семья» - семья, возраст каждого из супругов в которой не превышает 30 лет, либо неполная семья, состоящая из одного молодого родителя, возраст которого не превышает 30 лет, и одного и более детей. С января 2008 г. увеличен возраст каждого из супругов либо 1 родителя в неполной семье с 30 до 35 лет.

В категории семей, нуждающихся в особой помощи, на первое место выдвигается молодая семья. Потребовалось немало усилий и времени, чтобы в современном обществе утвердился сам термин «молодая семья». Это не означает, что сформировался какой-то особый тип семьи. Её проблемы входят составной частью в круг проблем современной семьи. Поэтому отношение к молодой семье определяется той социальной политикой, которая проводится в отношении института семьи в целом.

В Концепции государственной политики в отношении молодой семьи выделены два блока наиболее актуальных с точки зрения молодых семей проблем: социально-экономический и социально-психологический.

Первый блок включает проблемы материальной обеспеченности, жилья и трудоустройства молодых супругов. В основной массе молодая семья является низкодоходной, а многие просто находятся за чертой бедности.

Невостребованность молодого специалиста на рынке труда либо низкая зарплата ввиду отсутствия должного опыта работы способствуют ухудшению материального положения молодых семей и снижению жизненного уровня населения страны в целом.

Ко второму блоку относятся проблемы адаптации молодых супругов друг к другу, к новой ситуации (смене ролей, стереотипов и стилей поведения) и к новым родственникам.

Ряд исследователей, анализируя современное состояние молодой семьи, предлагают дополнительно рассматривать социально-бытовые проблемы, проблемы стабильности современной семьи, проблемы семейного воспитания, проблемы семей группы риска.

В целом к основным факторам, влияющим на семейное неблагополучие и современное состояние молодой семьи в России можно отнести низкий уровень доходов семьи; отсутствие жилья; увеличение риска бедности с рождением детей; низкая результативность государственных организационно-экономических и правовых механизмов обеспечения социальной защиты семьи с детьми; деструктивное влияние СМИ; неподготовленность молодых людей к семейной жизни; незнание ее нравственных и психологических основ; неумение разрешать конфликты; эгоизм.

Учитывая важность правильной демографической политики, государство стремится посодействовать молодым семьям в улучшении жилищных условий. Без поддержки из бюджета большинство молодых семей попросту не могут приобрести жилье, и, соответственно, не могут позволить себе завести ребенка. Комплексная поддержка молодой семьи (далее – иногда МС) со стороны государства на законодательном уровне закреплена в различных программах, схожих по своей сути.

Федеральная целевая программа (ФЦП) «Жилище» на 2011-2015 годы была утверждена правительственным постановлением в декабре 2010 года. Она разрабатывалась для решения жилищной проблемы в целом.

Цели программы:

- сформировать в РФ рынок жилья эконом-класса;
- устранить недостаток комфортного жилья;
- повысить качество фонда жилья в России.

Программа «Молодой семье — доступное жилье» на 2011-2015 годы в конечном итоге направлена на увеличение численности населения. Программа призвана решить следующие важные задачи:

- исправить демографическую ситуацию в регионах;
- обеспечить МС собственным жильем (домами или квартирами);
- снизить социальную напряженность;
- активизировать систему ипотечного кредитования.

Источники финансирования:

- федеральный бюджет — 28,18 млрд. руб.;
- бюджеты субъектов РФ — 65,76 млрд. руб.;
- собственные и заемные средства семей — 219,19 млрд. руб.

Таким образом, 70% выплат обеспечивают семьи, а 30% — государство.

Заметим, что до 2014 года эта федеральная программа предусматривала субсидию на приобретение жилья и материальную помощь на погашение долга по ипотечному кредиту. Но по отношению к тем участникам проекта, которые вступили в него в 2014 году, были внесены коррективы. Остальные участники (вступившие ранее) будут получать субсидии в 2015 году по прежней схеме.

Этот размер выражается не в деньгах, а в процентах к средней стоимости жилья. В 2016 году для вступивших в программу участников предусмотрен такой объем материальной помощи:

- 35%-ную субсидию получает семья без детей. Размер семейного бюджета для семьи из двух человек должен быть не менее 21 621 руб., а выплаты для такой семьи будут примерно 600 тыс. руб.;
- 40%-ную субсидию получает семья с детьми. Размер бюджета для семьи из трех человек должен быть не менее 32 510 руб., из четырех, соответственно, человек — не менее уже 43 350 руб. В денежном эквиваленте выплата для семьи из трех человек составляет примерно 800 тыс. руб., из четырех человек — примерно 1 млн руб.

Если участники программы рождают или усыновляют одного ребенка, то они могут получить 5% и более дополнительной субсидии.

Кроме того, программа предусматривает льготы и выплаты многодетным семьям Соответственно демографической ситуации, каждый регион предоставляет собственную дополнительную материальную помощь, которая вместе с федеральными мерами и становится комплексной поддержкой молодой семьи.

В Москве подпрограмма «Молодой семье – доступное жилье» выполняется не буквально, а с некоторыми вариантами, сохраняя лишь принципы и задачи, определенные в федеральной целевой программе. Так, социальные выплаты молодым семьям не выдаются, но им разрешено по льготным ценам купить в столице недвижимость, которая является собственностью города.

В Подмосковье программа действует в классическом виде.

Перспективы

С 2016 года в России предполагалось ввести дополнительные меры социальной поддержки молодых семей. Соответствующий законопроект «О дополнительных мерах поддержки молодых семей» был разработан группой депутатов и внесен в Госдуму еще в декабре 2013 года. Его текст размещен на официальном сайте Госдумы.

Законопроект предусматривал, в частности, такие мероприятия:

- беспроцентный заем многодетной молодой семье на приобретение (или строительство) жилья;
- льготная ставка по кредитному договору (или договору займа);
- социальная выплата на приобретение (или строительство) жилья (от 25% до 40% его средней стоимости);
- жилищная субсидия на погашение части долга по кредиту и кредитных процентов при рождении ребенка.

Однако данный законопроект не принят, он пока находится на рассмотрении.

Итак, в 2016 году пока не произошло существенных изменений в государственной поддержке молодых семей по сравнению с предыдущим годом. Вероятнее всего, действие социального проекта «Молодая семья», рассчитанного первоначально с 2011 по 2015 год, будет еще продлено на несколько лет — до 2020 года.

Использованные источники:

1. Государственные программы поддержки молодых семей в 2016 году ждут изменения. Режим доступа: http://molodsemja.ru/programmy/podderzhki-molodyx-semej-2015.html
2. Условия предоставления ипотеки молодой семье в 2016-2017 годах. – Режим доступа: http://kredityvopros.ru/ипотека-молодой-семье-условия.html

СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ И ЕГО ФУНКЦИИ

Короткова Екатерина
Н/рук. – ст. преп. Подзарей Т.Ф.
Колледж Гуманитарно-социального института (г.п. Красково)

Безопасность во все времена занимала приоритетное место в жизни государства и общества. Каждый человек заботится о сохранности своей жизни, своего здоровья. Люди хотят защитить себя от каких-либо непредвиденных обстоятельств, способных навредить, внести отрицательные изменения в повседневную, и без того не всегда легкую, жизнь. Для удовлетворения данных потребностей существует социальное страхование. Что такое социальное страхование? В современных источниках информации существует множество трактовок. Приверженцы экономической теории подразумевали под социальным страхованием всевозможные виды помощи нуждающимся членам общества за счет общественных фондов потребления, последователи правовой концепции с самого начала строили свою позицию параллельно на нескольких, порой совсем не совместимых критериях, в частности, на экономическом и субъектном. Они полагали, что страхование затрагивает не всех членов общества, а лишь определенных граждан, пользующихся специфической защитой со стороны государства.

Социальное страхование организовывается на следующих базовых принципах: всеобщность, универсальность, самоуправление, равенство граждан в праве на социальное страхование, разделение условий и размеров пенсий, пособий и др.

В этом контексте необходимо уточнить: система социального обеспечения предназначена для поддержания трудоспособности граждан на оптимальном уровне, а также для материального обеспечения лиц, не способных к труду. Главная функция страхования – защитная функция. Заинтересованность страхователя в страховании заключается в получении защиты условий его существования, что в материальном плане выражается в защите своего имущественного положения. Страховщик за определенную плату предоставляет страхователю услугу в виде страховой защиты, при помощи которой и осуществляется защита условий существования застрахованного лица.

Социальное страхование являет собой не только самостоятельный элемент социальной протекции граждан, но и является особой финансовой системой. В широком понимании, как элемент системы финансов, страхование – это совокупность отношений, в соответствии с которыми осуществляется перераспределение национального дохода в целях компенсации действия социальных рисков. Содержание социального страхования заключается в образовании целевых фондов денежных средств, которые используются для социальной защиты граждан. Речь идет о внебюджетных фондах : Бюджет Пенсионного фонда РФ (ПФ), который является одним из особо важных социальных институтов страны, ибо это крупнейшая федеральная система оказания государственных услуг в области социального обеспечения в РФ, Бюджет Фонда социального страхования РФ (ФСС) и Бюджеты Федерального и территориальных фондов обязательного медицинского страхования (ФОМС). Эти внебюджетные фонды относятся к бюджетной системе РФ. Порядок их составления, утверждения и исполнения осуществляется по принципам бюджетного процесса. Представленные фонды – самостоятельные финансово-кредитные учреждения, их денежные средства не входят в состав федерального бюджета, бюджетов субъектов

Российской Федерации и местных бюджетов. Автономность бюджетов ФСС РФ является залогом эффективного функционирования системы социального страхования. Источниками поступлений денежных средств в бюджеты фондов являются страховые взносы, дотации, средства бюджетов различных уровней бюджетной системы страны, штрафные санкции и пени, прочие поступления, не противоречащие законодательству Российской Федерации.

В сфере социального страхования существует ряд проблем. Первой можно назвать сохранение нестраховых принципов: существуют выплаты нестрахового характера; отсутствует зависимость уровня выплачиваемых пособий от размеров отчислений. Вторая проблема – несбалансированность государственных обязательств и объема имеющихся финансовых ресурсов. Следующей проблемой является незавершенность правового регулирования системы государственного обязательного социального страхования. В частности, до сих пор не принят Федеральный закон «О Фонде социального страхования Российской Федерации». Неблагоприятные демографические тенденции, связанные с сокращением доли населения трудоспособного возраста, также можно причислить к проблемам в сфере страхования.

Возможно, следствием именно этих проблем является тот факт, что наша страна на сегодняшний день занимает всего лишь 55 строку в таблице уровня жизни стран мира. Но не все так плохо, как может показаться. Согласно данным упомянутой таблицы, индекс человеческого развития в России немного поднялся за последние годы, и страна изменила свое положение, заняв строчку на несколько пунктов выше, в сравнении с данными 2011-2012 годов. Такие критерии, как уровень здоровья, продолжительность жизни, свобода граждан, социальная жизнь также заметно поднялись по рейтинговой таблице, чего не скажешь о безопасности населения.

Опасность с каждым днем все больше угрожает человеку с развитием капиталистического производства, и, в частности, развитием торговли, промышленности, строительства новых городов. Ответом на возрастающую потребность в защите явилось возникновение поистине огромного числа профессиональных страховых обществ, целью которых является проведение операций по страхованию.

Накапливая большие средства, страховщики могли инвестировать их в промышленность, торговлю, строительство. Из этого следует, что страховой капитал играл не последнюю роль в развитии экономики всей страны.

На фоне плановой экономики, когда государственные предприятия не располагали экономической самостоятельностью, а государство имело возможность широко маневрировать их финансовыми накоплениями, не было острой необходимости в использовании страхования в качестве особого метода защиты. Переход к рыночной экономике делает страхование неизбежным.

Страхование возмещает материальный ущерб и потери в семейных доходах, возникающих по причине нетрудоспособности граждан в период болезни, инвалидности, либо по другим причинам. Уровень соответствующих пособий и пенсий обусловлены финансовыми возможностями государства на каждом отдельном этапе развития общества. Оно стремится поддерживать при помощи социального страхования определенный, минимально возможный жизненный уровень семей путём полного или частичного возмещения материальных потерь.

Из всего вышесказанного следует, что социальное страхование представляет собой систему экономических отношений по поводу образования различного вида резервов денежных и материальных средств, необходимых для возмещения

ущерба, оказания помощи или для социального содержания в связи с наступлением определенных событий. Страхование является важным компонентом рыночной инфраструктуры, занимает не последнее место в жизни современного человека, равно как и в экономической системе страны.

Использованные источники:
1.Графова В.С. Социальное страхование и его функции. // Гуманитарные научные исследования: Электронный научно-практический журнал. – Режим доступа: http://human.snauka.ru
2.Государственные и муниципальные финансы: Учебник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://uchebnik.online/munitsipalnyie-finansyi-gosudarstvennyie/81sotsialno-ekonomicheskoe-soderjanie-60899.html

ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ МОЛОДЕЖИ

Морозова Светлана, Ан Виктория
Н/рук. - учитель информатики Лежнева О.Б.
МБОУ СОШ №27 (г. Люберцы)

Социальные вопросы молодежи широко освещаются в СМИ, на страницах Всемирной паутины. Но при детальном рассмотрении данной темы мы невольно попадали на WEB-страницы с названием «Социальные проблемы молодежи».

Актуальность выбранной нами темы заключается в том, что проблемы, возникающие у современной молодежи, как показывает практика, в будущем окажут колоссальное влияние на развитие нашей страны.

Цель - исследовать общественное мнение по различным социальным вопросам, которые касаются молодежи.

Задача - обратить внимание общества на серьезные проблемы молодежи.

Респонденты - молодежь в возрасте от 13 до 18 лет.

Первая – проблема взаимоотношения в семье[1].

Самые распространенные проблемы в семьях это:

- Отсутствие одного из родителей
- Пьянство родителей
- Домашнее насилие.

Мы узнали мнение молодежи на этот счет. По их мнению, на первом месте домашнее насилие, на втором пьянство родителей, и последнее, но не менее важное – это отсутствие одного из родителей.

Вторая проблема – взаимоотношения в обществе[1].

По утверждениям социологов, за последние 10 лет уровень общения между подростками изменился самым кардинальным образом. Хамство - стало нормой, теперь мат от подростков слышен на каждом шагу, а «послать» могут любого, невзирая на возраст и положение.

Давайте посмотрим, действительно ли это так.

Наш опрос показал, что 80% респондентов, действительно нецензурно выражается, но все-таки процент тех, кто иногда употребляет ненормативную лексику, немного больше, чем тех, кто постоянно и очень часто бранится.

Так же мы выяснили, как часто молодежь хамит взрослым. Здесь процент не так уж высок.

Третья проблема - это проблема алкоголизма[1].

Проблема алкоголизма крайне актуальна. Сначала мы узнали отношение нашего поколения к алкогольным напиткам.

К нашему удивлению, большинство – 51% - относится к этому нейтрально, негативно и резко негативно – 10% и 23%, соответственно. Есть и те, кто относится положительно – 16%.

Нас так же заинтересовало, когда подростки впервые попробовали алкоголь. Чаще всего молодежь начинает употреблять спиртные напитки впервые с 12 до 16 лет, гораздо реже с 16 до 17.

Что касается еще одной проблемы – наркомании [1], то 13% всех опрошенных хоть раз в своей жизни пробовали наркотики и чаще всего в 14-15 лет. Из этого можно сделать вывод, что этот возраст (14-15 лет) самый опасный. И именно в этот период родителям стоит обращать особое внимание на странности поведения их ребенка.

В наш опрос мы так же включили вопрос о том, как современная молодежь относится к здоровому образу жизни. Следят ли они за своим питанием и занимаются ли спортом?

Всего лишь 42,3% всех опрошенных следят за своим питанием и 32,8% занимаются спортом, а 19,4% планируют записаться в спортивные секции или начать ходить в зал.

С каждым годом число тех, кто выбрал здоровый образ жизни, растет. Особенно резкий рост наблюдался при введении ГТО в школах.

Использованные источники:

1. Опрос на Google Формах. - https://goo.gl/forms/6xogVQozr50sFvWI2

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА С СЕМЬЕЙ

Парканский Иван
Н/рук. – к.ф.н., доц.нт Кузнецова Н.В.
Колледж Московской финансово-юридической академии (г. Москва)

Проблемы семьи и семейной политики являются одной из главных тем в российском обществе.

Семья рассматривается не только как объект, но и как важная сила социального развития нашего общества. В настоящее время в нашей стране существует много инновационных технологий социальной работы с семьей, некоторые из которых доказали свою эффективность на практике. Например, с 1 января 2007 года в целях повышения рождаемости и поддержки женщин, принявших решение родить, сроком не менее, чем на 10 лет, был установлен первичный, базовый материнский капитал в размере 250 тыс. рублей, а в 2016 г. – 453 тыс. рублей для решения, по выбору семьи, жилищного вопроса или для направления этих средств на образование детей или вложения этих денег в накопительную часть собственной пенсии матери, предусматривающую ее ежегодную индексацию. В 2017 г. эта поддержка в отношении данной категории семей будет государством продолжена.

И все же, несмотря на внимание государства и соответствующих социальных служб к проблемам российских семей, согласно мониторингу семейной политики, проводившемуся в 2015 году, в различных регионах России выросло число семей, находящихся в особо неблагоприятных условиях: семей вынужденных переселенцев, семей с детьми-инвалидами, бедных семей. В тяжелое положение попали неполные семьи, там, где женщина-мать является единственным кормильцем, семьи с одним работающим родителем.

Российское государство по ряду объективных причин не смогло создать необходимые структуры, обеспечивающие социальную поддержку нуждающихся семей россиян в кризисных условиях; обеспечить достойные условия для воспитания детей в семьях с замещающей опекой в ряде регионов страны.

Резко обострились проблемы детской бедности, выросло количество разводов и незарегистрированных браков, а также внебрачных детей. Коэффициент разводов в расчете на 1000 человек населения увеличился за межпереписной период с 3,9 до 5,9 случаев. Это наивысший коэффициент в нашей истории. В конце 90-х гг. была разработана Правительством Концепция демографического развития страны на период до 2015 года (принята 24 сентября 2001 года, №1270), в которой проблематика семьи находится в одном пакете с задачей стимулирования рождаемости.

Вместе с тем семья до сих пор не является субъектом социально-правовых отношений. Семейный кодекс РФ, принятый в 1995 году нуждается, по мнению экспертов, в пересмотре. Нуждаются в доработке социальные стандарты качества жизни семей россиян. Назрела необходимость принятия ГД РФ федерального законопроекта «О предотвращении насилия в семье».[1, с.71-72].

По данным социологических опросов, проводимых ВЦИОМ, семья остается наиболее значимой сферой для 96 процентов россиян. Социальная работа с семьей представляет собой многофункциональную деятельность по социальной защите и поддержке, социальному обслуживанию семьи на государственном уровне.

Обобщение форм социальной работы, проводимой социальными работниками с семьями разного типа, показало, что сегодня наряду с совершенствованием нормативно-правовой базы в сфере социальной политики, необходимо пересматривать формы деятельности социальных служб и Центров социального обеспечения с учетом тех проблем, с которыми сталкиваются конкретные категории семей россиян.

Целесообразно использовать положительный опыт раннего выявления семейного неблагополучия и организации помощи семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, в частности, инновационные практики работы с семьей, апробированные в Московском регионе, в Нагатинском районе г.Москвы. Необходимо проводить мониторинги по актуальным вопросам семейной политики; не сокращать стимулирующие выплаты замещающим семьям в регионах; в целях исполнения судебных решений об алиментах и выплаты пособия на ребенка в период проведения судебными исполнителями розыска лиц, уклоняющихся от уплаты алиментов, сформировать на государственном и региональном уровнях Алиментный фонд.

Необходимо поднять престиж профессии социального работника, обеспечить доступную социально-психологическую помощь семьям в территориальных центрах социального обслуживания населения; обеспечить квалифицированную помощь юристов в центрах социального обслуживания населения (ЦСО).

Использованные источники:

1.Современные проблемы образования, педагогики, социализации детей в контексте инновационных практик: монография. - М., 2016. - 200с.

ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ: ТОПОНИМИКА, ИСТОРИЯ, ГЕОГРАФИЯ РАЙОНА ТЕПЛЫЙ СТАН (ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ ПО ЛИНГВИСТИКЕ, ГЕОГРАФИИ И ИСТОРИИ)

Полюхова Татьяна, Головатая Дарья, Парфенова Анастасия
Н/рук. - учитель истории и обществознания Орлова Л.К.
Н/рук. - учитель географии Удалова Н.В.
Н/рук. - учитель русского языка и литературы Чабан Е.В.
ГБОУ ЦСиО «Самбо-70» г. Москва

Актуальность выбранной темы заключается в том, что в современном мире, стремящемся к глобализации, очень важно сохранить любовь и интерес к своей «малой родине». Родина для человека начинается с того города, где он родился, с того места, где он учился, от тех названий мест, которые окружают его в повседневной жизни. Знакомясь с топонимами учащиеся могут представить себе, как многообразна и увлекательна работа, связанная с разгадкой знакомых с детства названий.

Обращение к названиям улиц, парков, речушек, прудов и т.д. позволит не только расширить кругозор учащихся, но углубить их знания, пробудить интерес к языку, истории, географии, воспитать патриотические чувства и любовь к малой родине, без которой невозможна любовь к Отечеству.

Были поставлены следующие цели исследования:

1. Изучить посредством топонимов историю и географию района, прилегающего к школе «Самбо-70». Через развитие интереса к топонимике Москвы познакомиться с историей и географией улиц Теплого Стана.

2.Познакомиться с разделом языкознания - топонимикой. Это позволит углубить представление о привычных понятиях школьного курса русского языка, которые будут освоены на новом, интересном материале.

3.Увидеть своеобразие своего района через названия его улиц.

Выдвигалась следующая гипотеа: топонимика Москвы - часть русского языка, позволяющая увидеть с необычной стороны свою «малую родину», ее историю и культуру, ценности и проблемы.

В ходе исследования использовались следующие методы: социологический опрос; приемы лингвистического исследования, в частности, описательный, интерпретационный, семантический методы, контекстуальный анализ, изучение специальной литературы; изучение материалов Интернет сайтов; структурирование и анализ накопленных материалов; словообразовательный и этимологический анализ топонимов.

В процессе изучения материалов по топонимике, географии и истории создан видеорепортаж и презентация «Мой любимый район в названиях улиц», показанный учащимся 5-6 классов. Презентация, созданная учащимися, была представлена на уроках русского языка, истории и географии, что позволило расширить знания и привлечь внимание к истории и культуре района Теплый Стан.

В ходе исследования было выявлено следующее.

Топонимика - наука о географических названиях. Она изучает их происхождение, развитие и современное состояние, их смысловое значение, лексический состав и грамматическое оформление, написание и произношение.

Топонимика является интегральной научной дисциплиной, которая находится на стыке трёх областей знаний: географии, истории и лингвистики. Географические названия – свидетельства исторических условий эпох, когда они

возникали, формировались, распространялись в тех или иных странах, областях, краях.

Топонимы – наша память о языке, об истории и географии. «Природа страны и история народа, отражаясь в духе человека, выражались в слове. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка», – писал К.Д. Ушинский.

Названия окружают нас. Без преувеличения можно сказать, что мы живем в мире географических названий. Без названий практически невозможна никакая деятельность: они фиксируют место нашего рождения, жительства, работы и отдыха. Необходимость всестороннего изучения географических названий обусловлена тем, что они имеют исключительно большое политическое, практическое и научное значение. В географических названиях отражаются изменения общественного строя, национальной политики государства, государственная принадлежность территории, приоритет в географических названиях.

Ученые давно обратили внимание на долговечность названий, многие из которых живут тысячелетиями. Вымирают народы, исчезают языки, а названия продолжают жить, хотя и не остаются неизменными: с течением времени изменяется их звучание, написание, а иногда и смысловое значение.

Значение топонимики как науки не ограничивается объяснением смыслового содержания названий. Это ее очень важная задача, но далеко не единственная. Результаты топонимических исследований находят широчайшее применение в языкознании, географии, истории, картографии.

Наименование улицы Теплый Стан, образованное в 1972 году, дало вторую жизнь интересному, ценному и запоминающемуся русскому географическому названию.

На географической карте 1763 года, носящей колоритное название «План царствующаго Града Москвы с показаніем лежащих м стъ на Тритцать верстъ въ округъ», один из лучших образцов отечественной картографии середины XVIII века.Калужская дорога, показанная на карте, проходила как раз между селом Троицким и верховьем речки Сосенки — и древней Голубино и верховьем речки Битцы (в старину ее именовали немного по-иному — Абитца). Здесь показаны два населенных пункта — Верхние Теплые станы и Нижние Теплые станы. Обратите внимание, что картограф использовал строчную, маленькую букву в слове «станы», поскольку в ту пору термин стан для него был и понятен, и употребителен в устной речи именно как нарицательное слово — в отличие от нас, современных москвичей.

С загадкой топонима Теплый Стан — его происхождения и смысла — специалисты пока еще не справились. Среди версий об этимологии названия Теплый Стан можно выделить четыре наиболее распространенные.

Сторонники первой гипотезы напоминают, что в старину расстояние от Москвы до деревень Верхние Теплые Станы и Нижние Теплые Станы составляло по Калужской дороге около 17 километров, то есть было равно одному конному переходу. Следовательно, путешественникам и ездокам здесь нужно было остановиться, спешиться, накормить лошадей и дать им отдохнуть. Открыв «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля, мы найдем там такие значения слова стан и иллюстрации к ним: «Стан — место, где путники, дорожные стали, остановились для отдыху, временного пребыванья, и все устройство на месте, с повозками, скотом, шатрами и иными угодьями; место стоянки и все устройство. Стать станом в поле — обозом, табором. Стан в отъезжем поле — (охотн.) — сборное место и ночлег. Военный, ратный стан — бивак, лагерь. Первый

стан государев был в Танинской — (стар.) — ночлег и роздых. Стан и становище — (стар.) — станция, селенье, где меняли лошадей (почтовых не было, обывательских, позже — ямских), или хуторок на перепутье, нарочно поставленная избушка, для приюта, ...род постоялого двора, для роздыху и кормежки лошадей». Слово же Теплый в названии селения авторы и этой, и практически всех других версий истолковывают как «обустроенный для зимнего жилья, отапливаемый». Примечательно, что до середины XIX века первая после выезда из Москвы почтовая станция по направлению на Калугу была расположена в Теплом Стане.

Согласно второй гипотезе, частично связанной с первой, топоним Теплый Стан первоначально относился не к селению, деревне, а к подмосковной заставе, построенной на Калужской дороге для тех государевых людей, которые в этом месте несли караульную службу. Что же касается еще одного значения слова стан, наименования административно-территориальной единицы в Русском государстве XIV—XVI веков, то оно к происхождению московского топонима Теплый Стан, очевидно, отношения не имеет.

Третья и четвертая гипотезы так или иначе связывают возникновение названия селений Верхние и Нижние Теплые Станы с ордынским нашествием. Обе они попали в справочник «Имена московских улиц»: «... Есть предположение, что это название связано с далеким прошлым: здесь зимовало в утепленных шатрах войско одного из татарских ханов, шедших на Москву. По другой версии, здесь находились поселки «ордынцев», которые обслуживали послов Золотой Орды, на этом месте послы останавливались при въезде в столицу и при выезде из нее». Убедительных документальных свидетельств в пользу этих версий в российских архивах также не обнаружено.

Не стоит сетовать на излишнее обилие гипотез о происхождении того или иного топонима, как произошло в случае с названием Теплого Стана. Научный поиск не должен останавливаться, нужны новые идеи, исследования, аргументы.

В наше время Теплый Стан — не только имя улицы на юго-западе столицы, своеобразная хордовая магистраль в огромном «спальном районе», но и название всего большого жилого массива. Он раскинулся на территории между МКАД, Ленинским проспектом, улицей Островитянова и Профсоюзной улицей. Глядя на карту юго-запада столицы, порой трудно даже представить себе, что когда-то здесь были лишь лиственные леса, сосновые рощи, многочисленные овраги, балки, холмы и стояли три деревни: Верхние Теплые Станы, Нижние Теплые Станы и Починок Теплого Стана, бывшие выселки, носившие второе название, — Кузнецы. Все они, как тогда было принято говорить, «тянули» (то есть относились) к селу Троицкому — с Троицкой церковью конца XVII века, старинной усадьбой, прудами и парком. Впервые же название селения Теплые Станы было упомянуто еще в духовной грамоте Ивана Калиты; считается, что среди подмосковных княжеских вотчин здешние земли ценились весьма высоко.

Московские краеведы, например, Л. Е. Колодный и Н. М. Молева, занимаясь историей Теплого Стана, провели немало успешных разысканий. Они и их коллеги установили, что в разное время владельцами теплостанских вотчин были: Иван Калита и его наследники; московский служилый дворянин Максим Стрешнев (при нем в архивных документах начала XVII века упоминается «пустошь Возцы, Теплые Станы тож»); стольник Тимофей Измайлов; царский окольничий и глава Стрелецкого приказа, фаворит царицы Софьи Алексеевны Федор Шакловитый; думный дьяк, богач Автоном Иванов; печально известная своим жестоким обращением с крепостными крестьянами помещица Дарья Салтыкова; племянница Грибоедова Анастасия Устинова (в девичестве — Римская-Корсакова); генерал-

губернатор Москвы Вельяминов-Зернов; знаменитый московский врач Петр Аш и другие известные персонажи российской истории.

Владела селом Троицким с Теплыми Станами и Беляевом и семья дворян Тютчевых. В юности и в пору студенчества будущий выдающийся поэт Федор Иванович Тютчев летние месяцы проводил в Теплом Стане, где прекрасно отдыхал и страстно полюбил неброскую красоту средней полосы России. Среди интересных дневниковых записей учителя Федора Тютчева, которым был С. Раич, есть и такая: «...Вспоминаю я о тех сладостных часах, когда, бывало, весною и летом, живя в подмосковной, мы вдвоем с Ф.И. выходили из дому, запасались Горацием, Вергилием или кем-нибудь из отечественных писателей и, усевшись в роще, на холмике, углублялись в чтение..».

«И новое, младое племя
Меж тем на солнце расцвело,
А нас, друзья, и наше время
Давно забвеньем занесло.»

Строки эти Федор Иванович Тютчев написал более полутора веков назад, в 1829 году. Он оказался прав лишь отчасти: с неумолимой последовательностью поколения москвичей сменяли и будут сменять друг друга, уступая дорогу «младому племени». Однако жизнь, труд, помыслы наших предков и все многообразное прошлое Москвы не предано забвению. Жизнь убедительно доказала: чем лучше мы знаем свою историю и культуру, тем мудрее, богаче и свободнее становимся.

Географическое название Теплый Стан помимо улицы перешло, как это часто происходит, и в ряд других официально существующих собственных имен, в частности — в наименование Теплостанской возвышенности, станции метро «Теплый Стан», муниципального округа«Теплый Стан» (в Юго-Западном административном округе Москвы).

Что касается географии района, то эта земля всегда изобиловала оврагами, балками, лиственными лесами в междуречьях и кое-где сосняками - в долинах и балках. На территории района находится самое высокое место в Москве: Теплостанская возвышенность, отрог Смоленско-Московской возвышенности достигает 253 метров в районе усадьбы "Узкое" и начала улицы Теплый Стан. Что же касается уровня Москвы-реки, то Теплостанская возвышенность превышает его на 130 метров.

Здесь очень сближены верховья сразу четырёх относительно крупных речек — Очаковки (истока Раменки), Чертановки, Битцы и Сосенки. Близко от этой точки начинаются также Самородинка, Коньконский овраг, Дубинкинская речка, Городня, Румяниевский ручей, Сетунька и Сетунь. Отсюда речки текут во все стороны. Сетунь сначала течёт на запад, потом поворачивает на север и на восток, обходя главный массив Теплостанской возвышенности с запада и севера. Сходно ведут себя Очаковка и Самородинка. Сосенка сначала направляется на юго-запад, потом начинает обходить возвышенность с юга. Городня и Чертановка всё время текут на восток. Сближены также верховья Раменки, Чуры и Котловки. Они стекают с высокого Воронцовского холма. На главном холме Воробьёвых гор (близ МГУ) берут начало Кипятка, Кровянка, Рогачевка, Онучин овраг и ещё два безымянных водотока, впадающих в Раменку. Три перечисленные точки (вместе с ещё двумя менее выраженными) образуют одну линию — главный водораздел Теплостанской возвышенности (гряду холмов).

Леса, овраги, холмы - все это осталось, а название села сохранилось в названии новой улицы, в наименовании станции метро "Теплый Стан", всего

живого массива, раскинувшегося на территории между МКАД, Ленинским проспектом, улицами Островитянова и Профсоюзной и Теплостанской возвышенности.

Использованные источники:
1.Алексеев П.Д., Губарь Н.М. Тёплый Стан: История и современность. - М.: ИД «Абово», 1997. - 112 с.
2.Москва: кольца столетий. Из истории названий местностей и районов, улиц и переулков столицы. - М.: Олимп, Астрель, АСТ, 2007. - 441 с.
3.Тайны московских улиц: Топонимические путешествия. - М.: Московский учебник, 2000, 1997. - 320 с.
4.Горбаневский М.В. В мире имен и названий. – М.: Знание, 1987. - 208с.
5.Материалы сайта testan.narod

ПРОЕКТ МОЛОДЕЖНОГО ФОРУМА «ЮНЫЙ ЛЮБЕРЧАНИН»

Яковлева Ирина, Липей Ирина, Иванова Марина
Н/рук. - преподаватель Павликов В.А.
МОУ Гимназия №5 (г. Люберцы)

В настоящее время, широко пользуются популярностью и поддержкой государства молодежные форумы федерального и регионального уровня, такие как «Селигер», «Территория смыслов», «Таврида», «Я-гражданин Подмосковья», но на данный момент в Люберецком муниципальном районе свой молодежный форум отсутствует. Проводить лагеря в школах неудобно и не совсем уместно, т.к. открытого пространства как на улице, так и в помещении мало, и ребенка нельзя оставить больше, чем на 8-12 часов. Лагерь за городом - идеальное место для всестороннего развития молодежи.

В связи с этим нами был разработан в соответствии с приказом Федерального агентства по делам молодежи от 20 января 2016 г. № 11 «Об утверждении методических рекомендаций по организации и проведению молодежных форумов в рамках Всероссийской молодежной форумной политики в 2016 году» проект форума «Юный люберчанин».

Проект руководствуется следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 28 июня 1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»;
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-р;
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации до 2025 года, утвержденные распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;

Форум является автономным полевым лагерем с инновационной инфраструктурой, который формирует сообщество талантливых молодых людей. Его основной *целью* является создание конкурентной среды по выявлению эффективных технологий работы молодежных сообществ и поддержке талантливой инициативной молодежи.

Задачи форума:

- Создание благоприятных условий, способствующих раскрытию гражданско-патриотического, духовно-нравственного, интеллектуально-творческого потенциала личности молодого человека;
- Вовлечение молодежи в работу средств массовой информации;
- Поддержка и взаимодействие с общественными организациями и движениями;
- Содействие профориентации и карьерным устремлениям молодежи;
- Создание дружеских связей для реализации совместных проектов и инициатив в молодежной среде;
- Способствование формированию бережного отношения к природе и истории родного края, к его культурному наследию, к обычаям и традициям;
- Вовлечение молодежи в волонтерскую деятельность;
- Организация сотрудничества детей и взрослых на основе самоуправления.

Период проведения Форума: летний период (июль 2017 года).

Мы предлагаем проводить данный форум на территории поселка Красково. Лагерь предполагает собой наличие палаток или тентов, которые в дальнейшем могут быть заменены на более удобные места для проживания.

В состав оргкомитета должны войти Администрация Люберецкого муниципального района; Управление по работе с молодежью Администрации Люберецкого муниципального района; Управление образованием Люберецкого муниципального района; Молодежный парламент Люберецкого муниципального района; Общественные и молодежные организации.

В работе Форума принимают участие молодые люди (школьники, учащиеся СУЗов и ВУЗов, представители молодежных организаций) в возрасте от 14 до 30 лет – граждане Российской Федерации, проживающие на территории Люберецкого муниципального района.

Для всестороннего развития детей мы вводим обширный круг деятельности форума (предполагается работа по секциям):

- Военно-патриотическая секция
- Секция спорта
- Творческо-познавательная секция
- Журналистская секция
- Научно-техническая секция
- Парламентская секция

Возможны для рассмотрения другие виды и названия секций, а также объединение секций по схожей тематике.

Программа Форума включает в себя образовательные и дискуссионные площадки; выступления и мастер-классы экспертов и гостей Форума; приключенческие и спортивные игры; культурные мероприятия; встречи с известными деятелями, политиками, бизнесменами

Расходы по созданию инфраструктуры, организации образовательных программ, общих мероприятий, туристических и спортивных программ, питания, оборудованию бивуаков производятся за счет организаторов Форума, партнеров и спонсоров.

Ожидаемые результаты:

- Рост творческой, гражданской активности люберецкой молодежи.
- Возможность собираться не только одним классом, одной школой, но и с ребятами разных школ и других учебный заведений

- Общение
- Обмен опытом
- Новые знакомства и друзья
- Новые социальные и научные проекты

В результате апробации проекта были получены положительные отзывы от Управления по работе с молодежью Люберецкого муниципального района и Молодежного парламента Люберецкого района, а также ожидается отзыв от Общественной палаты.

Использованные источники:

1.Положение о Всероссийском молодежном образовательном форуме «Таврида»//Форум «Таврида» [Режим доступа] http://форумтаврида.рф/media/Polojenie_Tavrida_2016.pdf

2.Положение о Всероссийском молодежном форуме «Территория смыслов на Клязьме»//Форум «Территория смыслов на Клязьме» [Режим доступа] http://территориясмыслов.рф/media/2_ПОЛОЖЕНИЕ.docx

3.Регламент проведения Московского областного молодежного форума// Московский областной молодежный форум «Я - гражданин Подмосковья» [Режим доступа] http://opmo.mosreg.ru/upload/forumdoc/file2Reglament.doc

Секция V. «ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ»

ФИТОНЦИДНЫЕ СВОЙСТВА КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

Балымова Светлана, Толмосова Анастасия
Н/рук. - учитель биологии и химии Корякина В.В.
МОУ СОШ №25 имени А.М.Черемухина (г. Люберцы)

Актуальность изучения фитонцидных свойств комнатных растений обусловлена многими факторами и, в первую очередь, длительностью пребывания учащихся в закрытых помещениях - учебных кабинетах, что влияет на микрофлору воздуха и на здоровье учащихся. Решение данной проблемы мы видим в изучении и применении естественных биологических помощников - комнатных растений с активными фитонцидными свойствами и в привлечении внимания населения к вопросу о возможности использования зеленых растений в качестве санитаров воздушной среды жилищ.

Нами была проведена практическая работа, целью которой явилось - изучить влияние фитонцидов комнатных растений на простейшие организмы (инфузорию-туфельку) и различные санитарно-гигиенические свойства комнатных растений, влияющие на экологическую обстановку жилых помещений.

Для достижения поставленной цели в работе решались следующие задачи:

- научиться применять исследовательские методики на практике;
- развить интерес учащихся к экологическим проблемам;
- изучить материал о фитонцидности растений, в том числе, комнатных растений;
- определить степень фитонцидности некоторых видов комнатных растений по их влиянию на микроорганизмы, выявить растения с наибольшей фитонцидной активностью;
- выяснить какие санитарно-гигиенические свойства комнатных растений способствуют улучшению экологического состояния жилища:
- экспериментально исследовать фитонцидные свойства комнатных растений, используемых в озеленении жилых помещений, доказать роль фитонцидов на жизнедеятельность простейших организмов;
- подготовить рекомендации по использованию фитонцидно-активных видов комнатных растений для озеленения учебных кабинетов и жилых помещений.

Объектом исследования выступают некоторые виды комнатных растений; культура простейших организмов (инфузорий). Предмет исследования - влияние тканевых соков и летучих фракций разных видов комнатных растений на культуру инфузорий.

Нами была выдвинута следующая гипотеза: если растения содержат много фитонцидных свойств, то их можно использовать в оформлении школьных помещений, для уничтожения микробов и бактерий и оздоравливать классные кабинеты.

Методы исследования: теоретический (анализ специальной литературы по теме исследования); экспериментальный; метод наблюдения.

Научная новизна исследования заключается в том, что авторы изуячают растения как определенный фильт вредных веществ, действующий как «зелёная печень». Комнатные растения с фитонцидными свойствами улучшают экологическую обстановку и играют важную роль в оздоровлении школьных

помещений. Мы с учителем использовали методику опытов определения фитонцидной активности экстрактов.

В качестве тест-объекта использовалась культура инфузории-туфельки. Для того, чтобы провести эксперимент по губительному действию фитонцидов на инфузорию-туфельку можно, как указывает Токин Б. П. (1980) "с одинаковым успехом взять многие растения".

Опытным путем нами проводилась оценка сока и летучих фитонцидов комнатных растений. В обоих случаях использовалась кашица из листьев и стеблей. Кашица готовилась путём растирания в ступке пестиком непосредственно перед работой. Наблюдения за простейшими и протистоцидными свойствами растений проводили при помощи микроскопа увеличением в 140 раз.

Результаты наблюдений - среднее значение времени замедления движения простейших и их гибели под влиянием фитонцидов от 3-х повторностей опыта, заносилось в таблицы, а затем подверглось математической обработке. Фитонцидную активность (А) определяли по формуле Федоровой А.И., Никольской А.Н. (2000): А= 100: Т, где Т-время гибели простейших.

Затем сравнивали данные гибели простейших под влиянием фитонцидного сока и летучих фитонцидов.

Проведенное исследование позволило сформулировать следующие выводы: полученные нами результаты фитонцидной активности комнатных растений, подтверждают данные, изложенные в литературных источниках, и позволяют рекомендовать шире использовать в озеленении помещений фитонцидные растения: пеларгонию зональную, алоэ древовидное, бегонию тигровую, лимон Павлова, аспарагус Шпренгера, хлорофитум хохлатый, традесканцию белоцветковую, плющ обыкновенный, толстянку, герань душистую. Именно эти растения обладают наиболее выраженными воздухоочистительными и фитонцидными свойствами. Они декоративны, неприхотливы в уходе и подходят для озеленения практически всех помещений.

Использованные источники:

1.Алексеев С.В., Груздева Н.В., Муравьёв А.Г., Гущина Э.В. Практикум по экологии: Учебное пособие / Под ред. С.В. Алексеева. - М.: АО МДСД, 1996.
2.Антимикробные вещества высших растений. - Киев: изд-во АН УССР, 1958.
3.Вердерский Д.Д. Иммунитет растений к паразитным болезням. - М.: Сельхозиздат, 1950.
4.Гортинский Г.Б., Яковлев Г.П. Целебные растения в комнате. - М.: Мир, 1993.
5.Гродзинский А.М. Фитодизайн и фитонциды. - Киев: Наукова думка, 1973.
6.Капранова Н.Н. Комнатные растения в интерьере. - М.: Издательство МГУ, 1989.
7. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере. - М.: Агропромиздат, 1989.
8. Макарчук М.Н. Фитонциды в медицине. - Киев: Наукова думка, 1990.
9. Матвеев Н.М. Практикум по курсу «Основы химического взаимодействия растений». - Киев: КГУ, 1979.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАТАШИНСКОГО ПАРКА, СВЯЗАННЫЕ С РАЗВЕДЕНИЕМ КОСТРОВ

Варданян Диана, Суховских Елизавета
Н/рук. - учитель химии и биологии Колесникова Л.Г.
МОУ СОШ №25 имени А.М.Черемухина (г. Люберцы)

Леса, городские парки являются одними из самых важных природных сообществ на планете, поскольку «зеленые легкие» Земли способны обеспечить процессы жизнедеятельности для всех живых организмов. Статистика утверждает,

что 1 га леса выделяет в атмосферу 5 тонн кислорода в год [1]. Производимый кислород является источником образования такой важной составляющей атмосферы как озон, который защищает все живое на планете от губительного воздействия радиоактивных лучей.

Биологи подсчитали, что для нормального функционирования дыхательной системы человека на каждого жителя Земли требуется 1 га зеленых насаждений, что в настоящее время в 10 раз меньше. Особенно остро проблема нехватки свежего воздуха стоит в черте крупных городов и поселений, к которым относятся и Люберцы. За последние годы в Люберцах в несколько раз увеличился объем жилого фонда, возросло количество автотранспорта, что не улучшило экологическую обстановку в нашем городе.

Парк Наташинские пруды расположен на северной стороне города Люберцы и является чуть ли не единственным зеленым уголком для отдыха горожан на природе. Большинство горожан с заботой и любовью относятся к этому оазису и радуются возможности провести здесь свое свободное время. Но, к большому сожалению, есть те, кто своими действиями наносят урон природному сообществу парка. К ним относятся люди, разводящие костры в неустановленных местах.

Исходя из вышеизложенного, мы выбрали темой своего проекта «Экологические проблемы Наташинского парка, связанные с разведением костров».

Нами была выдвинута гипотеза исследования: несанкционированное разведение костров наносит экологический вред природному сообществу Наташинского парка и отрицательно влияет на здоровье людей.

Согласно выбранной темы, была сформулирована цель исследования: определить и оценить вред, наносимый несанкционированным разведением костров в городском парке на Наташинских прудах г. Люберцы. Согласно данной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Рассчитать площадь парка, повреждённую разведением костров.

2.Оценить видовой состав флоры и фауны в районах, подвергшихся воздействию огня и вне зоны повреждений.

1.Экспериментальным путём доказать наносимый флоре и фауне вред разведением костров на территории парка.

2.Познакомить жителей города с результатами исследований и привлечь их к сохранению экологического сообщества Наташинского парка.

Объект исследования - городской парк «Наташинские пруды», расположенный в городе Люберцы Московской области.

Предмет исследования - состав почвы, видовое разнообразие флоры и фауны в эпицентре кострищ и на территориях, расположенных на значительном расстоянии от костров, оказываемое разведением костров влияние на экологическое состояние парка на основе сравнительных данных, полученных в ходе экспериментов и наблюдений.

Для проведения исследований были использованы теоретические, эмпирические и экспериментально-теоретические методы.

Эволюция человека тесно связана с освоением огня и способностью его использования. Огонь позволил нашим далеким предкам выжить. Он дал свет, тепло, сделал пищу вкуснее, помог человеку защититься от диких зверей[2]. Но огонь не только хороший друг, он еще и опасный враг. Полное восстановление выжженного места происходит только через 10-12 лет.

Вредный костровой дым отрицательно влияет на атмосферу и здоровье людей. Выгорание почвы, гибель растений и животных в районах кострищ

оказывают неблагоприятное воздействие на природное сообщество Наташинского парка в целом.

В начале исследований мы посетили Московский Музей леса, где познакомились с заведующей научно-просветительским отделом Татариновой Е.В. Она рассказала нам о проблемах лесов России, связанных с несанкционированным разведением костров. Экскурсия оказалась очень интересной и познавательной и рассчитана на посетителей разного возраста.

Перед тем, как приступить к исследованиям, на базе нашей школы из учащихся 6, 9 и 11 классов был создан отряд «Эколог 25». Мы провели мониторинг среди разновозрастных респондентов — жителей Люберецкого района, результаты которого, к сожалению, показали, что только 25% опрошенных знают об экологических проблемах, связанных с разведением костров, 100% опрошенных считают, что парк необходимо сохранить и оберегать. Мы подготовили буклеты о вреде, наносимом кострами. И познакомили посетителей парка с этими проблемами.

На территории Наташинского парка нами были выявлены и огорожены 15 несанкционированных кострищ, рассчитана общая площадь парка, поврежденная кострами.

В ходе эксперимента нами был изучен и определен состав почв, преобладающих в этом районе. Это оказались 3 вида почв: подзолистые, дерново-подзолистые и серые лесные. Взятые для анализа пробы почв в разных частях кострищ (в эпицентре, на расстояниях 3 и 10 метров от центра костра) были изучены на уровень прогорания.

Во время исследования также была определена кислотность почвы в различных районах парка[4].

Мы провели исследования по состоянию травянистой и древесной растительности, сочности трав, состоянию корневых систем и коры, состоянию почвенной подстилки, разнообразию флоры и фауны в районе кострищ и вне зоны деятельности огня.

Наш отряд «Эколог 25» провел большую работу по улучшению состояния парка. На основании полученных данных нами было составлено и направлено письмо с рекомендациями по улучшению экологического состояния Наташинского парка в экологический отдел Люберецкой администрации.

Нашим отрядом были расклеены плакаты с информацией о вреде, наносимом природному сообществу разведением костров.

Помимо этого, мы установили емкость в месте отдыха для сбора золы, и многие горожане откликнулись на наш призыв. Зола является хорошим удобрением и раскислителем почвы. Участники нашего отряда разводят золу в воде и подкармливают этим раствором ослабленные и старые деревья.

Места старых кострищ мы засыпали питательным грунтом и засеяли газонной травой.

Наш отряд планирует продолжить работу над проектом, и в будущем году нами на местах старых кострищ будут оборудованы цветочные клумбы из рассады, которую мы вырастим своими руками. По результатам проводимых исследований и в соответствии с анализом полученных сравнительных данных можно сделать следующие выводы:

1. Разведение костров на почвенной подстилке в местах, для этого не предназначенных, приводит к ухудшению экологической обстановки в природном сообществе Наташинского парка.

2. В эпицентре кострищ и на расстоянии 3м от центра костров существенно уменьшено как видовое разнообразие флоры и фауны, так и количество особей присутствующих видов.

3. Наиболее целесообразным является разведение костров в специально оборудованных для этого местах, хотя это не исключает полностью неблагоприятного воздействия на атмосферу.

4. Разведение костров в специально оборудованных для этого местах позволяет полностью сохранить состав и структуру почвы, что, в целом, благоприятно сказывается на развитии природного сообщества Наташинского парка.

5. Проводимые мероприятия по сохранению благоприятной экологической обстановки на территории Наташинского парка оказывают воздействие на формирование экологической культуры жителей города.

6. Проект практически осуществляется и служит для улучшения экологической обстановки в нашем городе.

Актуальность данной работы очевидна, поскольку экологические проблемы в городской среде, связанные с причинением вреда лесопарковым зонам, являются одним из первостепенных в настоящее время и должны решаться в кратчайшие сроки.

Используемые источники:

1. Петров В.В. Жизнь леса и человек. - М.: Просвещение, 2012. – С. 3
2.Васильев М.В. Энергия и человек. – М.: Аванта, 2013. – С. 16
3. Хонтунцев Ю.Л. Экология и экологическая безопасность: Учеб. пособие. - М.: ACADEMIA, 2012. – С. 56
4. Почвоведение / Под ред. В.А. Ковды, Б.Г. Родионова. - В 2 ч. / Ч. 2: Типы почв, их география и использование. - М.: Высшая школа, 2011. – С. 32.

МОСКОВСКИМ КРЫШАМ - ЗЕЛЁНЫЙ КОВЁР (ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРОЕКТ ПО ГЕОГРАФИИ И БИОЛОГИИ)

Ларюхин Степан, Тагиров Тимур, Загоровский Андрей
Н/рук. - учитель биологии, к.б.н. Чувилина Ю.И.
Н/рук. - учитель географии Удалова Н.В.
ГБОУ ЦСиО «Самбо-70» (г. Москва)

Экологическое состояние в Москве, как в любом мегаполисе, не идеальное. Главным источником загрязнения атмосферного воздуха Москвы с середины 90-х гг. являются выхлопные газы автотранспорта: оксид углерода и диоксид азота, санитарные нормы последнего в некоторых районах превышены в среднем в 2-3 раза.

В мегаполисах, где отдается много природного пространства под застройку, зеленая кровля является идеальным решением для компенсации ущерба, нанесенного природе, возможностью восполнить дефицит зеленых зон, устраивать на крышах зданий места для отдыха и проведения досуга. Оформление таких крыш не только красиво, но и практично, так как они будут способствовать улучшению климата, поглощению пыли и вредных веществ, обеспечивать дополнительную звукоизоляцию и теплоизоляцию.

История создания садов на крыше уходит в далекое прошлое. Зеленые кровли использовались порядка тысячи лет назад в Скандинавии и Средней Азии. Это делалось по практическим соображениям: кровля покрывалась мхом и травой, что

позволяло добиться теплоизоляции и обеспечить сток воды. Наши давние предки размещали дерн на соломенных крышах для улучшения изоляции и уменьшения опасности возгорания. Известно, что римляне использовали для размещения растений и цветочных горшков террасы. Позднее жители викторианской эпохи устраивали на крышах оранжереи. Наиболее известный исторический пример садов на крыше - старинные Висячие Сады Вавилона. Во Флоренции в 1400 г. была известна вилла Медичи, где в садах на крышах росли цветы. В 1530 г. кардинал Андреа дель Валье выстроил в Риме музей в виде «висячего сада». На крыше дворца графа Мафарея в Вероне имелся прекрасный сад, разделенный на участки, засаженные разными цветами и деревьями. Крупный специалист, строитель и ученый Пауль Марнергер (1656 - 1730) писал, что плоские крыши надо повсеместно использовать для домашнего труда и отдыха и рекомендовал обычные скатные крыши заменить на плоские. Строительство плоских крыш из железобетона приняло большие размеры в течение последнего десятилетия XIX в. и первого десятилетия XX в., особенно в Европе и Америке. В 1914 г. Франк Ллойд Рейт запроектировал в Чикаго большой ресторан с крытыми и открытыми эксплуатируемыми крышами. Эту тему разрабатывали многие архитекторы во многих странах. Современные «зелёные крыши» были разработаны в Германии тридцать лет назад. Но только в последние годы началось массовое использование и строительство новых «зелёных крыш» в европейских странах и США. В ряде европейских городов были разработаны законы, поощряющие озеленение крыш. В России первые висячие сады были устроены XVII в. в Московском Кремле. «Верховые сады» или «сады на сенях» располагались на каменных сводах пристроек к дворцовым зданиям Московского Кремля. В конце XIX века идеями висячих садов было охвачено практически все купеческое сословие. Сады были на крыше чайного магазина на Мясницкой, на крыше Купеческого клуба на Малой Дмитровке (ныне театр Ленком) и доходного дома на Кузнецком мосту В XVIII в. прием устройства садов на крышах был использован в архитектуре Зимнего дворца, Малого Эрмитажа и Царского Села в Петербурге. Висячие сады были созданы на галереях Екатерининского дворца в Царском Селе и на Камероновой галерее. В начале XX в. увлечение садами на крышах продолжалось в Москве.Таким образом, тема «зеленых» крыш имеет давнюю историю и остается актуальной до наших дней.

По внешнему виду и назначению "зеленые крыши" можно разделить на несколько типов: 1) с интенсивным озеленением (напоминают садово-парковые зоны); 2) с "легким" озеленением (исключаются деревья и высокие кустарники); 3) с травяным растительным покровом, при этом требуется минимальный почвенный слой и разрешается хождение только по специальным дорожкам; 4) с размещением растений в специальных емкостях с почвенным субстратом.

Методы озеленения крыш**.**

1. Озеленение высокой интенсивности – это «интенсивное озеленение». Включает в себя посадку кустарников, газонов, многолетних растений и даже деревьев, с элементами малой архитектуры – скамейки, водоёмы. Толщина слоя почвы варьируется от 15 см до 5 м. Эти крыши плоские, максимальный уклон у них 3%. Это настоящий сад, требующий хорошего ухода, полива, подпитку удобрениями. Это сложная система должна быть согласована со сбором воды, с защитой от прорастания корней и т.д.

2. «Экстенсивное озеленение». Это более простой способ, требующий тонкого слоя почвы от 5 см до 8 см. Растения, пригодные для таких крыш – это травы, полевые цветы, не требующие орошения. Конечно, рекомендуется

растительность, подходящая для своего региона. Эти крыши могут быть на склонах до 33%. Это почвенно-растительный слой. В основании устроена водонепроницаемая мембрана, устойчивая к прорастанию корней растений. Далее, дренажная и фильтрующая системы.

Как работает «зеленая» крыша или какую пользу могут принести человеку эти крыши?

1. «Зеленая крыша» выполняет роль теплоизолятора. Известно, что на стандартных крышах летом очень жарко, температура может подняться выше 50 градусов. Наличие растений, которые выделяют влагу в виде пара, снижают температуру воздуха, примерно, до 35 градусов. Соответственно, снижается температура и в помещениях, расположенных сразу под крышей, что ведёт за собой экономию электроэнергии за счёт снижения температуры и времени кондиционирования воздуха в них. Тепло зимой за счёт того, что «зелёная крыша» состоит из нескольких слоёв, здание оказывается защищённым от воздействия холода зимой. Под « зелёным мехом» температура на крыше будет не очень низкой – это, своего рода, изоляция крыши, которая продлевает срок её службы и, соответственно, снижает затраты электроэнергии на отопление.

2. Защищает от перегрева и УФ-излучения кровельные материалы, во много раз увеличивая их долговечность.

3. Позволяет снизить: а) загрязнение воздуха (растения на крыше способны улавливать из проходящих над поверхностью крыши потоков воздуха до 50 % пыли и снижать концентрацию вредных микроорганизмов); б) общий шумовой фон от 2 до 10 дБ; в) затопляемость улиц после ливневых дождей; г) пожароопасность (исключить быстрое распространение огня по поверхности кровли при пожарах).

4. «Зеленые крыши» позволяют повысить за счет медленного испарения влаги из почвы влажность воздуха в городах, что благотворно влияет на здоровье человека.

5. Накапливают воду: если в сезон дождей осадков выпадает достаточное количество, то можно сохранить эту воду для орошения зелёных насаждений и использовать в течение всего лета. Поскольку «зелёная крыша» является естественным фильтром, то излишки воды могут храниться ещё и для других целей.

6.Привлекают птиц: зелёные насаждения на крыше привлекают бабочек, птиц и других животных. Таким образом, сохраняется ощущение природы и в городе.

7. Снижают концентрацию углекислого газа, т.к. он используется растениями в процессе фотосинтеза, а это в свою очередь должно частично решать проблему глобального потепления климата.

8. Крыши могут использоваться не только для декора, но и для выращивания, например, пряных трав или лекарственных трав.

9. «Пятый фасад»: «зелёная крыша» считается «пятым фасадом», так как привлекает своей красотой внимания больше, чем сам фасад здания. Это эстетично, привлекательно, улучшает внешний вид района и города в целом. Это ещё и дополнительное место для отдыха людей, среди любимых цветов и деревьев, не отходя от своего дома и не пользуясь транспортом для приближения к природе. Таким образом, существует множество плюсов использования системы «зеленая кровля».

Можно выделить следующие основные *проблемы* «зелёных крыш»:

1) Большая начальная стоимость по сравнению с обычной крышей.

2) Не во всех регионах возможно создание «зеленых» крыш» (например, в сейсмоопасных регионах озеленение может существенно усложнить конструкцию крыши).

3) Не все существующие здания могут быть оборудованы любым из типов «зелёных крыш» из-за того, что их крыши могут быть не рассчитаны на такую нагрузку.

4) Крыша должна быть надежно защищена от протекания.

На прежней территории нашей школы мы ежегодно оформляли цветочные бетонные и наземные клумбы, в которых высаживали однолетние растения (виолу, очиток, петунью, бархатцы, бальзамин, колеус, бегонию). Эти растения нетребовательны, хорошо адаптированы к условиям Москвы и Московской области, они хорошо сочетаются по цвету и неплохо соседствуют друг с другом.

В своем проекте для озеленения крыш мы планируем также использовать растения, не требующие особого ухода и устойчивые к заморозкам, ветрам, жаре. Это, например, суккуленты, которые имеют специальные ткани для накопления и удержания влаги, за счет чего они отлично приспособлены к засухам (кактусы, алоэ, очитки). Для зеленой кровли подходят почвопокровные растения пряные травы (шалфей, мята, душица, розмарин), седум, камнеломки, барвинок, вербейник. Цветовая гамма выбранных нами растений будет к тому же и радовать глаз жителей ближайших высоток. «Зеленая крыша» нашей школы будет носить облегченный вариант, так как зеленая живая кровля – это определенная конструкция, которая имеет свою собственную нагрузку. Для организации подобного сложного архитектурного декора необходимо точно просчитать все характеристики, значения и показатели объекта. В первую очередь, следует учесть прочность перекрытий, и только исходя из этого, просчитывать толщину грунта (субстрата) и тип растений для посадки. Экстенсивные кровельные посадки не требуют толстого грунтового слоя (меньше 8 см), что обеспечивает низкую нагрузку на несущие конструкции крыши. В связи с этим мы предлагаем использовать для озеленения крыши небольшие емкости, которые можно без особых усилий перемещать и создавать новые композиции.

Также нами был проведен небольшой опрос по исследуемой проблеме, в результате которого большинство опрошенных на заданные вопросы (1. Знаете ли вы о «зелёных крышах»? 2. Нуждается ли наш город в «зелёных крышах»? 3. Хотели бы вы, чтобы наш город имел такие крыши?) ответили утвердительно (соотвтетственно, 93%, 82% и 66%)

Таким образом, нами была изучена тема «зеленых крыш» и проведенная нами работа позволяет нам сделать следующие выводы:

1. «Зеленые» крыши в городе Москве актуальны, т.к. они будут способствовать как улучшению экологической обстановки, так и улучшению эстетического вида города. «Мой дом – моя крепость». Крепость – это наша окружающая среда, мы создаём её вокруг себя, и от каждого из нас зависит, чем мы будем дышать «под крышей дома своего».

2. Для создания «зеленых крыш» важно учитывать климатические особенности нашей зоны, требования растений к степени освещенности и использовать растения менее прихотливые к этому показателю.

3. По данным опроса, большая часть старшеклассников положительно относится к озеленению крыш в Москве.

Использованные источники:

1.Алексеев А.И. Москвоведение. География Москвы и Московской области. – М.: “ЭКОПРОС”, 1994.

2. Бродач М. М., Шилкин Н. В. Многоэтажное энергоэффективное жилое здание в Нью-Йорке. // АВОК.- 2003. - № 4.

3. Битюкова В.Р. Экология Московского региона. – М.: “ЭКОПРОС”, 1995

4. Кузнецов В.Н. Экология России. – М.: АО “МДС”, 1995.
5. Миркин Б.М. Экология России. – М.: АО “МДС”, Юнисам, 1995.
6. Пособие по озеленению и благоустройству эксплуатируемых крыш жилых и общественных зданий, подземных и полуподземных гаражей, объектов гражданской обороны и других сооружений. - М., 2001.
7. Орлов Ю.Н. «Зеленые кровли» в условиях холодного климата. // Кровельные и изоляционные материалы.- 2008. - № 1.
8. Зеленое строительство. Здания жилые и общественные. Рейтинговая система оценки среды обитания. – М.: СТО НОСТРОЙ 2.35.4, 2011.
9.Титова,Н.П. Сады на крышах. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002.
10. RASENLÜX GmbH: Пособие по озеленению и благоустройству эксплуатируемых крыш
11. http://newparkculture.com/ru/expert-opinion/zelenye-kryshi
12. http://mwmoskva.ru/ekologicheskaya-karta-moskvy.html

СОДЕРЖАНИЕ СУЛЬФАТОВ В КОРЕ ДЕРЕВЬЕВ ГОРОДА ЛЮБЕРЦЫ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СТЕПЕНИ ЗАГРЯЗНЕНИЯ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА

Иваненко Карина
Н/рук. - учитель биологии Коротаевская Н.А.
МОУ СОШ №25 имени А.М.Черемухина (г. Люберцы)

За последние годы в Люберецком районе наблюдается как спад производства на ряде предприятий, так и размещение новых производств и складских комплексов [7]. При общей стабилизации выбросов от предприятий и организаций района, прослеживается увеличение общего объема выбросов от автотранспорта. Источниками загрязнения атмосферного воздуха являются основные магистрали, проспекты, по которым проходит большое количество транзитного транспорта. На экологическую обстановку в районе влияют также выбросы загрязняющих веществ предприятий города Москвы и ближайшего Подмосковья. Следует отметить влияние таких объектов, как «Нефтеперерабатывающий завод» в поселке Капотня, ТЭЦ-22, московская кольцевая автомобильная дорога. Параметры антропогенного воздействия на окружающую среду здесь во много раз превышают аналогичные показатели в любом районе области [9].

Известно, что зеленые насаждения способны поглощать многие вещества, тем самым выполняя роль живых фильтров. Разные виды растений по-разному поглощают вещества[5]. Большинство токсичных газов поглощаются листьями, а часть веществ накапливается в коре, плодах, клубнях, корнях, луковицах. Но такое накопление может происходить только до определенного предела, а после его превышения растения уже погибают.

Одним из загрязняющих атмосферу веществ является SO_2-оксид серы четыре, или диоксид серы, сернистый газ. Антропогенное загрязнение среды соединениями серы сопровождается изменениями во всех компонентах экосистем, в том числе и фитоценозе. Люберецкий район - один из районов ближнего Подмосковья с наиболее сложной экологической обстановкой [2]. Поэтому любые экологические исследования в Люберецком районе, способствующие снижению возможного экологического риска, актуальны.

Нами была выдвинута гипотеза: антропогенное загрязнение среды соединениями серы сопровождается изменениями во всех компонентах экосистем, в том числе и в фитоценозе. Кора деревьев активно и пассивно аккумулирует эти вещества. Изучив содержание сульфатов в коре деревьев, можно выявить степень загрязнения атмосферного воздуха диоксидом серы.

Целью исследования стало определить степень загрязнения атмосферного воздуха диоксидом серы по содержанию сульфатов в коре тополя и клёна, выявить влияние автомагистралей на чистоту воздушной среды города.

Поставленная цель предопределила решение следующих задач:

- Изучить литературу по данному вопросу.
- Взять пробы коры с разных деревьев вблизи автодорог и в парке.
- Сделать химический анализ коры на содержание сульфатов.
- Определить показатель pH вытяжки коры на pH-метре, предварительно размешав её.
- Проанализировать почву в Наташинском парке.
- Провести лихеноиндикацию воздуха, исследовав деревья на наличие лишайников.
- Выявить влияние автомагистралей на чистоту воздушной среды города.

Исследования проводились в сентябре – октябре 2015 года. Пробы коры тополя и клёна были взяты на Октябрьском проспекте, на улице Урицкого (тополь и клён), в Наташинском парке (тополь и клён) и на школьном дворе (тополь). Пробы почвы отбирались только на участках парка. Исследование деревьев на наличие лишайников проводилось в Наташинском парке, на школьном дворе и на Октябрьском проспекте.

Данные, полученные в результате химического анализа коры, свидетельствуют о том, что pH коры деревьев разных участков отличается: кора тополя и клёна из парка более кислая, по сравнению с корой с других участков на 0,8- 1,5. Возможно, это связано с кислотностью почвы, на которой произрастают эти деревья, а также с большей степенью загрязнения оксидами атмосферного воздуха.

Результаты химического анализа показали отсутствие сульфатов в коре деревьев на Октябрьском проспекте, несмотря на то, что проспект характеризуется очень интенсивным автомобильным движением. Не обнаружены сульфаты и в коре клёна в Наташинском парке. Возможно, клён не обладает способностью поглощать соединения серы и других вредных веществ в такой мере, как тополь.

Сульфаты были обнаружены в коре тополя в парке и на улице Урицкого вблизи автодороги – 400 мг/кг. По оценкам (толщина ствола) тополь в парке самый старый. Рядом находится вертолетный завод, который начал свою работу в 30-х годах 20 века. На вертолетном заводе есть гальванический цех. Возможно, выбросы этого цеха загрязняли атмосферный воздух. Так же долгое время в северной части города Люберцы находились котельные, которые работали на угле. Это вредное вещество выделяется в окружающую среду главным образом при сжигании содержащих серу топлива: каменного угля, кокса, горючих сланцев, сернистой нефти. Следует отметить, что две автодороги проходят рядом с парком: одна - с южной стороны, другая - с юго-восточной. Небольшое количество сульфатов – 200 мг/кг обнаружено в коре тополя на школьном дворе, хотя возраст тополя всего 25 лет. Следовательно, воздух в микрорайоне школы загрязнен. Одна из возможных причин этого – автотранспорт и работа котельных.

Для того, чтобы понять причину подкисления коры тополя в парке по сравнению с другими пробами, мы взяли пробы почвы на территории парка.

Все образцы почвы показали одинаковый уровень кислотности: pH 6.0-6.3, т.е. слабокислая реакция среды. Следовательно, одной из причин более низкой pH вытяжки коры тополя и клена в парке была слабокислая среда почвы на территории парка.

Оценка загрязнения воздуха в парке с помощью лишайников- индикаторов показала высокую степень загрязнения. Для исследования также использовали деревья на школьном дворе. В качестве объекта был выбран тополь пирамидальный. Из 20 исследованных деревьев только на 5-ти были обнаружены редкие талломы одного вида лишайника – пармелии бороздчатой на высоте 1,5 м от основания ствола с северной стороны. Уровень загрязненности воздуха – очень высокий. В силу своих биологических особенностей эпифитные лишайники чрезвычайно чувствительны к токсичным газообразным продуктам и, особенно, к диоксиду серы (SO_2). Возможно, что тополя, поглощая соединения серы, выполняют важную роль в очистке воздуха от вредных соединений.

Результаты проведенных исследований будут доложены на школьной и муниципальной научно-практической конференции. Будет обращено внимание слушателей на особенности тополя, как биологического фильтра. Для снижения экологического риска рекомендовать тополь пирамидальный для озеленения в городе: он не сильно раскидывает пух и хорошо размножается черенками.

Использованные источники:

1.Ашихмина Т.Я. Школьный экологический мониторинг. –М., 2000.
2.Александрова В.П, Болгова И.В., Нифантьева Е.А. Ресурсосбережение и экологическая безопасность человека: Практикум с основами экологического проектирования.- М.: «ВАКО», 2015.
3.Мансурова С.Е., Кокуева Г.Н. Школьный практикум. «Следим за окружающей средой». – М., 2001.
4. Муравьев А.Г., Пугал А.Н., Лаврова В.Н. Экологический практикум. Учебное пособие с комплектом карт-инструкций. СПб.: Крисмас +, 2012.
5. Репина Н.Н Экологический мониторинг парков и скверов. Экологический мониторинг в школе: программы и рекомендации по проведению непрерывной экологической практики. - Вологда, 2010.
6.Шапиро И.С. Растение - сфинкс. Лишайники и биомониторинг. - М., 1991.
7. Информационный выпуск «О состоянии природных ресурсов и окружающей среды Московской области в 2007 году». – М.: НИА - Природа, 2008.
8.Оценка риска загрязнения окружающей среды для здоровья населения как инструмент муниципальной экологической политики в Московской области: Коллективная монография / Под редакцией А.С. Качан. // Ежедневные новости Подмосковья. - 2010.
9.Экология Московской области. Информационный сборник. – М.,2010

ПРОЕКТ «ВИТАМИНЫ. КАЧЕСТВЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВИТАМИНА С В ПЛОДАХ ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ»

Соколова Александра, Харламова Анастасия
Н/рук. - учитель химии Дудиева И.А.
ГБОУ ЦСиО «Самбо-70» (г. Москва)

Витамины (от латинского Vita-жизнь) - это биорегуляторы, которые необходимы в небольших количествах для нормальной жизнедеятельности человека, но поступают они только с пищей, так как организм их не синтезирует. К витаминам не относятся обычные продукты питания, обеспечивающие энергетические и белковые потребности организма, а также неорганические соли и микроэлементы, необходимые для жизни.Ряд незаменимых аминокислот (для человека это лизин, изолейцин, лейцин, метионин, фенилаланин, треонин, триптофан, валян, а для детей еще и арканен и гистидин) также не принято относить к витаминам.Биосинтез ряда витаминов все же может протекать в организме человека, но только под влиянием внешних факторов, например, ультрафиолетового облучения (витамин группы D), или из каких-то

предшественников (провитаминов), получаемых с пищей (например, витамин А синтезируется из каротинов).Большинство витаминов являются коферментами или их предшественниками и участвуют в многочисленных ферментативный реакциях (ферменты - органические катализаторы белковой природы, а коферменты - кофакторы ферментов, которые помогают ферментам в биокаталитической функции ферментов, то есть усиливают действие ферментов). Большинство витаминов являются коферментами или их предшественниками и участвуют в многочисленных реакциях.

Существует и целый ряд антивитаминов - химических аналогов витаминов, способных ингибировать их действие; антивитамины часто используются в биохимических исследованиях и при лечении некоторых заболеваний, в частности, гипервитаминоза.

Уже в древности люди неоднократно замечали, что отсутствие в пище каких-то компонентов может быть причиной различных заболеваний. Так, в Древнем Китае было известно, что отвар рисовых отрубей излечивает болезнь, названную позднее «бери-бери» (от сингальского Beri - слабость) и представляющую собой полиневрит, основными симптомами которого являются потеря веса, атрофия мышц, сердечно-сосудистые расстройства и отеки. В древнекитайских письменных источниках содержатся также сведения о «куриной» слепоте, но лечение этой болезни употреблением в пищу печени впервые упоминается только в трудах великого врача древности Гиппократа; ему принадлежит и первое описание основных признаков цинги (слабость, мышечно-суставные боли, кровоточивость десен, выпадение зубов и т.д.). Внимание медицины к отысканию эффективных способов лечения цинги было привлечено уже в 16 веке, то есть с наступлением эпохи Великих Географических открытий.В 1601 году Джордж Ланкастер ввел лимоны в качестве обязательного компонента пищевого рациона на английском военно-морском флоте.Несколько позднее, в 1757 году, английский морской врач Джордж Линд отметил в своем «Трактате о цинге», что только свежие овощи и фрукты «эффективны как фактор, предохраняющий организм от этого заболевания».

В XVIII веке для лечения рахита начинает широко использоваться жир печени трески.

В 1735 году врач испанского короля Филиппа V - Казаль впервые описал пеллагру (от итальянского pellagra - шершавая кожа) - болезнь, при которой сначала поражается кожа, язык, слизистые оболочки, желудочно-кишечный тракт, а позднее развиваются нервно-психические расстройства. Уже в 1785 году итальянский врач Марзари нашел связь между этими заболеванием и питанием исключительно продуктами из кукурузы, которая характеризовалась им как неполноценная диета.

В 1816 году французский физиолог Ф. Мантанда одним из первых применил экспериментальный метод в физиологии животных, он содержал молодых животных на искусственных рационах и установил, что они не могут оставаться здоровыми, если получают только белки, жиры и углеводы. Среди исследований, проложивших путь к открытию витаминов, следует упомянуть работы Николая Ивановича Лунина. Именно он в 1880 году экспериментально доказал, что, кроме белков, углеводов, жиров, солей и воды, для нормального развития, роста и самой жизни животных необходимы особые вещества неизвестной природы, которые содержатся в природных продуктах питания.

Огромный вклад в изучение витаминов внес голландский врач Эйкман, долгое время работавший на острове Ява в Индонезии.В 1897 году он установил,

что болезнь «бери-бери» развивается при использовании в пищу исключительно полированного риса, а излечивается при приеме водных экстрактов рисовой шелухи или отрубей. На основании чего он сделал вывод (1906 год), что рис содержит какой-то фактор-вещество, необходимое организму.

Термин «витамин» был предложен в 1912 году польским биохимиком Фунтом после того, как из концентрата рисовых отрубей он выделил необходимый для жизнедеятельности фактор, оказавшийся амином (Витамин В1). Он впервые использовал и понятие «авитаминоз».

Основные успехи в изучении химии витаминов относятся к 30-м годам 20 века. В настоящее время известно более 30 витаминов, и основные направления исследований этой области связаны с углубленным изучением биологической роли витаминов, разработкой биотехнологических способов их получения и применения в медицине.

Из большой группы витаминов мы рассмотрим только некоторые.

Витамин А. Это жирорастворимый витамин. Его также называют витамин А, резинол и аскерофтол. Он был открыт в неомыляемой фракции жиров в 1912 году; его название предложено в 1916 году, а строение установлено П. Каррером в 1931 году.

Первый полный синтез кристаллического ретинола был осуществлен Ислеров в 1947 году, и в настоящее время для медицинского применения он получается, в основном, химическим синтезом. Ретинол (в форме сложных эфиров, обычно бетта-глюкуроната) содержится главным образом в животных продуктах, особенно в печени морских животных и рыб. Человек может удовлетворять свою потребность в витамине А и за счет растительной пищи, так как содержится в свежих овощах и фруктах. Провитамины А - каротины (от латинского Daucus carota - морковь) могут подвергаться окислительному расщеплению в печени и слизистой оболочке кишечника до ретинола; при этом симметрично построенный В-каротин дает 2 молекулы ретинола, а альфа- и гамма-каротины - только по 1.

Недостаток ретинола (или провитамина А) в пище особенно опасен для детей, так как он практически отсутствует у новорожденных. У взрослых ретинол способен накапливаться в печени в количествах, обеспечивающих потребности организма в течение 2-х лет. При недостатке витамина А в первую очередь страдает зрение и появляются специфические заболевания: ксерофтальмия (сухость роговой оболочки глаза) и генеалогия (нарушение темнотой адаптации - ночная или «куриная» слепота). У молодых растущих организмов происходит также остановка роста, особенно костей, перерождение эпителиальных клеток (жабья кожа), клеток надпочечников, повреждение тканей центральной нервной системы.

Витамин А участвует во многих биохимических процессах, в особенности связанных с функционированием мембран клеток. Ростовым фактором, по-видимому, является не ретинол, а продукт его окисления в печени - ретиноевая кислота, которая является также основным продуктом метаболической дезактивации ретинола.Но следует заметить, что гипервитаминоз А также приводит к ряду опасных заболеваний, например, ломкости костей.

Витамин С. Благодаря витамину С выстраивается наша иммунная система, нормализуется обмен веществ, регулируется свертываемость крови, также его используют с целью профилактики раковых заболеваний. Сам этот витамин содержится в смородине, облепихе, цитрусовых, киви, брокколи, шиповнике и т.д.

Витамин С представляет собой гамма-лактоз 2,3- дегидро-альфа-гулоновой кислоты. Он содержит группировку «редуктона» (-C(OH)=C(OH)-CO), способную легко окисляться с образованием дегидро-альфа-аскорбиновой кислоты.

Нами было проведено практическое исследование, целью которого стало качественное определение содержащихся в плодах органических веществ витамина С.

Оборудование: химические колбы, бюретка, химический штатив.

Реактивы: соляная кислота (2% раствор), крахмал (1% раствор), йод (0,01% раствор).

Обнаружение витамина С

Витамин С (аскорбиновая кислота) - бесцветное кристаллическое вещество с интенсивным кислым вкусом, хорошо растворимо в воде, катализирует окислительно-восстановительные процессы в организме, является сильным восстановителем.

Ход работы: в колбу наливаем сок плодов, добавляем 10 мл раствора соляной кислоты и 2 мл раствора крахмала. Далее содержимое колбы разбавляем в дистиллированной воде до 100 мл. Полученный раствор переносим в коническую колбу и титруем его раствором йода до появления синей окраски.

Расчет молярной концентрации аскорбиновой кислоты в анализируемой пробе производится по формуле:

С(аскорб) = V(йод)*С(йод)/V(пробы)

V(йод) - объем раствора йода, использованного на титрование;

С(йод) - концентрация раствора йода, использованного на титрование;

V(пробы) - объем анализируемой пробы сока.

Нашим проектом мы доказали наличие витамина С в плодах (апельсин). Для сравнения мы проверили соки, купленные в магазине, на наличие в них витамина С. Опытным путем мы доказали наличие витамина С в данных образцах, но в меньшем количестве по сравнению с соком собственного приготовления.

Можно сформулировать следующий вывод: витамины необходимы для жизнедеятельности человека. Потребление витаминов должно соответствовать потребности человека, их превышение вредно, как и недостаток.

Использованные источники:

1. Материалы сайта «Википедия»
2. Овчинников Ю.А. Биоорганическая химия: Учебник. – М., 1995.

СОДЕРЖАНИЕ

Мысенко Г.В., проректор ГСИ по научной работе Приветственное слово участникам конференции …. 3

Секция I. «Современные тенденции в отечественном образовании» ***4***

Изюмский А. Учитель: профессия или призвание (анализ профессионального стандарта педагога) ……..……...… 4

Перфилова Н., Лебедев И. Проблема профессионального самоопределения современных старшеклассников ...……..….. 10

Рюмина С., Хатеев А. Профилактика алкоголизма в подростковой среде в условиях образовательного учреждения …….……. 13

Секция II. «Статус России в современном мире» ***17***

Нагиева Э. Россия перед вызовами современного мира 17

Волкова В. Роль России в освобождении Пальмиры ……..…… 19

Ганиев А. К вопросу о проблеме последсвий глобализации для развития личности в условиях российского информационного общества ……..…… 22

Лихачёва У. Геополитическое положение России и ее интересы ……. 24

Полякова В., Сорокина О. К вопросу о проблеме истощения природных ресурсов России в условиях постиндустриального общества ….……. 28

Солянникова К. Российско-китайские отношения: вчера и сегодня ……. 30

Сучков Д. Статус России в современном мире …….…….……. 33

Юдин А., Никогосян М. Роль России в международной политике и экономике ……..…….……. 36

Секция III «Проблемы культуры в современном россйиском обществе» ***40***

Аджигирей И. К вопросу о выборе приоритетов в сфере культуры современной российской молодежи …….……..…… 40

Ерыгина И. Направления в современном искусстве России ……..…… 41

Качан М. Поиски культурной идентичности в современной России ……. 44

Кинжалов Р. К проблеме преемственности развития культуры в современной России ……. 47

Мустафаева Л. Современный танец как средство гармонизации личности 49

Панчук Д. Преемственность в культуре современной и дореволюционной России ……... 51

Урунова Ш. Проблемы сохранения многонациональной культуры в современной России …… 53

Харламова А. Современное российское искусство и отношение к нему молодежи …… 55

Шарапкова С. Творчество как качество инновационной личности специалиста …… 58

Шестёркина О., Тавкина А. Суть проблемы преемственности в российской литературе …… 61

Секция IV. «Социальные направления в жизни российского общества на современном этапе в проектах и исследованиях» ***64***

Балабанова М. Социальные проблемы российских семей и пути их решения …… 64

Кандаурова Е. Социальная поддержка молодых семей: проблемы и пути решения …… 66

Короткова Е. Социальное страхование и его функции …… 70

Морозова С., Ан В. Исследование общественного мнения по социальным вопросам молодежи …… 72

Парканский И. Социальная работа с семьей …… 73

Полюхова Т., Головатая Д., Парфёнова А. Из прошлого в настоящее: топонимика, история, география района Теплый Стан (интегрированный проект по лингвистие, географии и истории) …… 75

Яковлева И., Липей И., Иванова М. Проект молодежного форума «Юный люберчанин» …… 79

Секция V. «Проблемы экологии в современной России» ***82***

Балымова С., Толмосова А. Фитонцидные свойства комнатных растений 82

Варданян Д., Суховских Е. Экологические проблемы Наташинского парка, связанные с разведением костров ……. 83

Ларюхин С., Тагиров Т., Загоровский А. Московским крышам – зеленый ковер (интерактивный проект по географии и биологии) ……..….. 86

Иваненко К. Содержание сульфатов в коре деревьев города Люберцы как показатель степени загрязнения атмосферного воздуха …… 90

Соколова А., Харламова А. Проект «Витамины. Качественное определение витамина С в плодах органических веществ» ……..…… 92